Dollybird

vol.3

Story:
Mitten

Blythe 3rd Anniversary!!!
Art Attack

Pin-Up Girl:
Seira Kagami

SEXY?

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Consumer Products.
Manufactured and Distributed by Takara,Co.
Photographs ©2003 Gina Garan-CWC

PIN-UPs

PHOTO 飯田かずな／STYLING 吉村結子（D-CORD）
HAIR & MAKE-UP 三谷美香（D-CORD）／MODEL 加賀美聖良

Dollybirdが提案する“SEXY”のお手本は、グラマラス・ピンナップ。ゴールデンエイジのアメリカで生まれたピンナップ・ガールたちは、ハッピーの象徴。健全で良識的で、ちょっぴりエッチなドジをしちゃうレディたちは 世界中の男性から“スウィートハート”として今も愛され続けています。Dollybirdもこれに負けじと加賀美聖良ちゃんをモデルに、ピンナップグラビアを作ってみました。

ELVIS

——今回の撮影はいかがでした？

ものっすごく楽しかったです！！
モデルのお仕事はもう何年もしていますけど、
「セクシー」さを求められたのは
今回がホントに初めて！
普段はどちらかといえばボーイッシュなものとか、
ナチュラルなスタイルの撮影が多いですから。
メイクも普段とはぜんぜん違うものだったから、
鏡に向かって変身していく自分の姿を見ていて
ドキドキしっぱなしでした。

——聖良さんはまだ…高校生なんですよね。

そうですよー。1週間前に2年生になったばかりで、
普段はごくごく普通に学校行って勉強しています。
今日は学校から直で現場に来たから、
帰りはまた制服でしょ。
この顔で制服ってちょっと凄いですよね(笑)。
でも本当に素敵！
この姿を家族や友達に見せたいです。
カメラマンの飯田さんに、
私の分もプリントしてくださいってお願いしちゃいました。

——聖良さんにとって「セクシー」とは？

すごいカラダ！
セクシーな女性のイメージは…
ジェニファー・ロペスさんとか、ビヨンセさんとか。
ボン・キュッ・ボンって
作りこまれた身体の女の人が、
激しく踊るのとかって、
すごくカッコいいと思います。
私にはまだ早いと思いますが、
自然にセクシーなオーラが出せる
大人の女性になりたいですね。

●CALL ME LATER ...
ドット柄の帽子 ¥7,245、ノースリーブシャツ ¥6,195 (ViniVini)／チョーカー ¥1,890、パンツ ¥2940(SOL)／ソックス ¥1,575(ぽこ・あ・ぽこ)

●I LOVE ELVIS
ホルタートップ ¥3,990、ブルゾン ¥13,440(SOL)／スカート ¥19,950、ソックス ¥1,890、シューズ ¥22,050(Katie)／オーバーニー ¥1,575、ガーターリング ¥1,680(ぽこ・あ・ぽこ)

●PRETTY DOGS
ビスチェ ¥61,950、オーバーニー ¥1,575(ぽこ・あ・ぽこ)／スカート ¥10,290 シューズ ¥8,295、バッグに入れた葡萄 ¥7,245(ViniVini)／バッグ ¥2,940(SOL)／ベルト ¥17,640(Katie)／黒プードル ¥19,800(RINGOJAM)

●ICE CREAM TIME
ピアス ¥2,940、チューブトップ¥10,290、ボレロ¥18,900(Katie)／パンツ ¥20,790、オーバーニー ¥1,575、ガーターリング ¥1,260(ぽこ・あ・ぽこ)／スカート ¥8,295(ViniVini)

●GOOD NIGHT BABY...
ブラジャー ¥19,740、パンツ ¥20,790、ネックレス ¥16,590、オーバーニー ¥2,730(ぽこ・あ・ぽこ) 水色ランジェリー ¥6,195

SHOP

ぽこ・あ・ぽこ
東京都渋谷区道玄坂2-29-1 渋谷109 3F TEL 03-3477-5006

ViniVini
東京都渋谷区猿楽町2-11-201 TEL 03-3477-7378

SOL
東京都渋谷区神宮前4-26-27 1F TEL 03-5882-2044

Katie
東京都渋谷区恵比寿西1-29-7 TEL 03-3496-4885

RINGOJAM www.ringojam.com

◯［SEXY？］003●
PIN-UPs・Seira KAGAMI／012●
GIL ELVGREN・PIN-UP GIRL／027●
PLAYBOY・SEXY 50 YEARAS／051●U-NOA
QULUTS・Gentaro ARAKI & elolita／068●PERFECT
BODY CATALOG 2004／084●WE LOVE LINGERIE ◯
［MITTEN］035●まめミトンをつくろう・早野千重／049●Dollybird
×メディコム・トイ 限定ミトン ◯［わたしのことりちゃん］092●はじめてのお
洋服つくり・羽海野チカ ◯［Dollybird's COLUMN］105●CINEMA・
MUSIC & BOOKS／108●AMERICAN COMICS Barbie／110●
NEWS & EVENT／112●通信販売／114●奥付／115●PATTERN
for a dress（for Blythe 4 stlye・for Barbie 1 stlye・for U-NOA 1
stlye・for TinyBetsyMcCall 2 style ・for SuperDollfie 3
style）◯［Blythe LOVE 3 YEARS］135●3rd Anniversary
Blythe 'ArtAttack'／138●AUCTION／140●NEWS &
TOPIX／142●COLUMN・テリー／144●
REMAKE DRESS・カオル／148●PETIT
BLYTHE DRESS・mica

SEXY?

SEXY?

What's “セクシー”？

セクシーな女。
セクシーな男。

老若男女を魅了する
“セクシー”とはなにか。

まつ毛？
くちびる？
ハリのあるバスト？
盛り上がったヒップ？
ふくらはぎ？

ただ綺麗なだけではダメ
若いだけではダメ
賢いだけではダメ
エッチなだけではダメ

本能が嗅ぎ取る感覚だからこそ
偽りやまがいものは通用しない。

つまり、
“美しいカラダ”と“健康な心身”にこそ
セクシー・パワーは宿る。
…とDollybirdは思う。

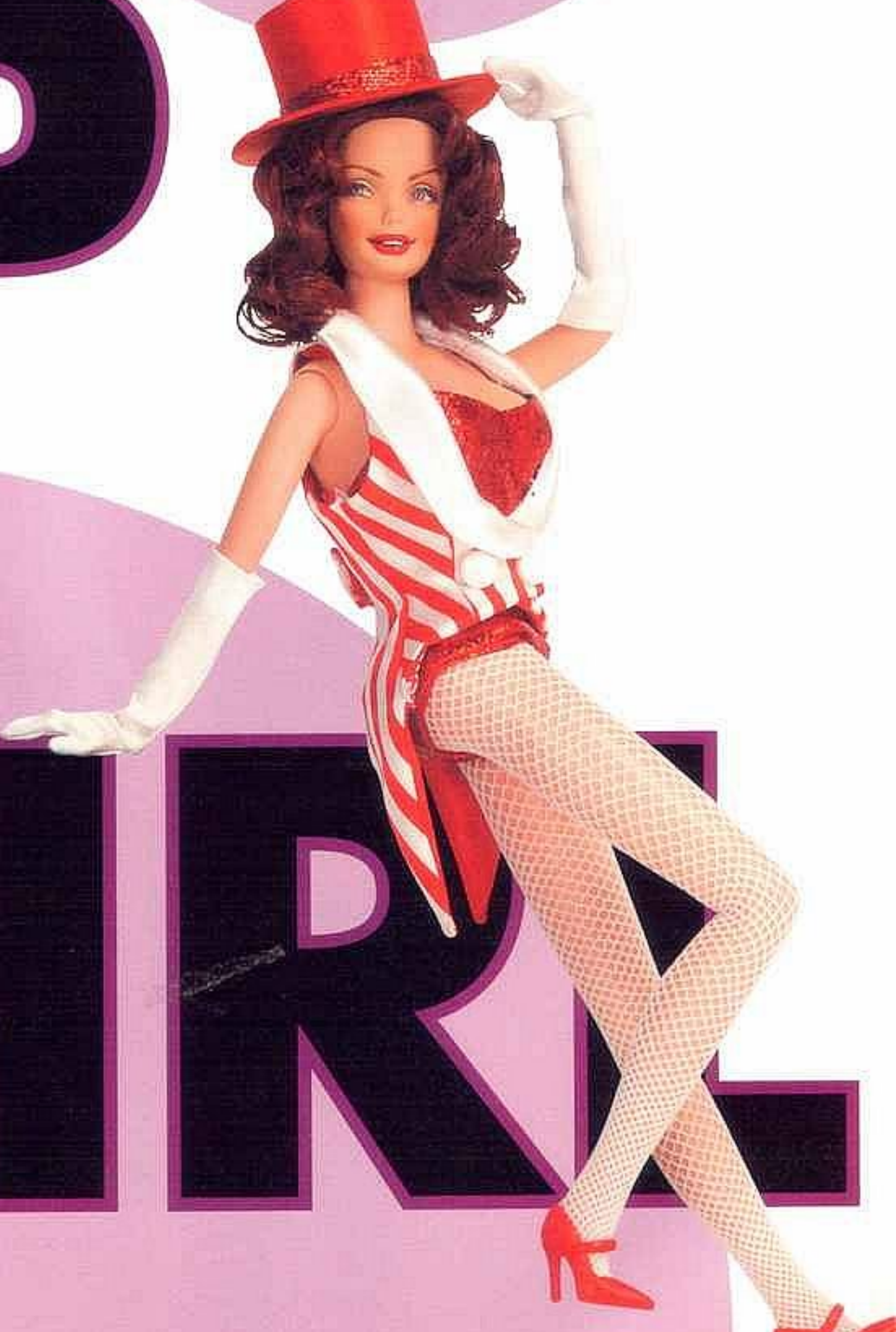
では、人の手が作り出した“お人形”に
セクシー・パワーは宿るのか？

とことん追求してみました。

PHOTO：Hisayoshi TAMAI
MAKE-OVER DOLL：Goldie-Rocks

GIL ELVGREN

UP GIRL



PIN-U

ハァイ！紳士淑女の皆様。
赤ストライプの燕尾服にサテンのシルクハット。ステッキの一振りであなたを幸福に！

エルブグレンと聞いて思い出すのは魅惑的な笑顔のピンナップ・ガール。
下まぶたを弓なりにくっと上げて、少しいたずらっぽい流し目で微笑む美女。
思わずこちらも微笑んでしまうような動きのある表情。
ゴールデンエイジ、豊かで幸福なアメリカのイメージです。

エルブグレンは私がもっとも影響されたイラストレーターの1人。
学生のころイラストを描くときに、よくこの表情を真似したものです。
今回ひさびさに、ドールでこの表情を描いてみました。

エルブグレンは絵を描く前に、構想を考え、モデルを選び、背景を作り
イメージどおりの写真を撮ってから絵にしました。
今回の撮影では絵画的な実験もあわせて、
カメラマンとともに作りあげた「絵」を見ていただければと思います。

MAKE-OVER DOLL：Kyon
「Ming-tea.tmn」 http://carnationstyle.com/ming-tea
OUTFIT：Kate MITSUBACHI
「Hachimitsu*Pompo」 http://mitsubachi.sugohp.com/
PHOTO&ART WORK：Aya WATANABE
ILLUSTLATION：YONEKURA

さわやかなブルーの空に、輝くブロンドをなびかせて
お約束のポーズでマストを滑り降りるわ!

ヒラリとめくれあがっちゃったスカートからのぞく
実用一点張りっぽい、
ちょいださレトロなガーターとストッキング。
エルブグレン・ガール達は、
ご近所にいそうな女の子をモデルに
少し理想化した姿を描いたといわれています。
なるほど、身近なドリーム・ガールというわけですね。

郵便がいっぱい！でも、私はラブレターしか運びません。
もうすぐあなたにもお届けするわ！

ネクタイをだらしなく結んで、ピタピタショートのシャツと
ローライズのホットパンツに素足でハイヒールを。
帽子だけはキリリと被って、それがアンバランスにセクシー。
職業をテーマにしたピンナップガールはいつでも殿方の夢。

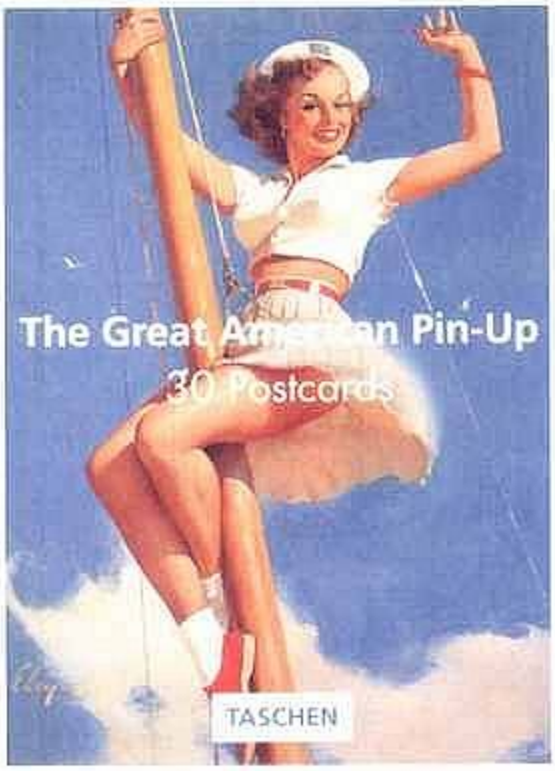
Dollybird

いっぱしのカウガールを気取って、おもちゃの木馬でロッキング！

思わずくすっと笑ってしまうシチュエーションには
ちょっとおバカな衣装がピッタリです。
凍りついたような美しさの美女も素敵だけれど、
ここはやっぱり底抜けに明るくってセクシーな女の子で。
すぼめた唇に見開いた瞳、
くるくる変わる女の子の動きのある表情の一瞬をとらえてみました。

HISTORY OF PIN-UP ART

ピンナップアートの歴史



「The Great American Pin-Up」30Postcards
¥735／TASCHEN刊

(C)1996 Charles G.Martignette and Louis K. Meisel

左より、
Earl Moran「Now I'll Do the Whistling,1950 / William Medcalf「Vicki,1938/Edward Runci「A Put Up Job,1950/Vaughn Bass「Watch the Birdie,c.1946 / Earl Mac Pherson「At Your Command,1942 / Pearl Frush「Balanced Beauty,c.1946 / Al Buell「A Real Problem,1946

WHO IS Gil Elvgren
ジル・エルブグレン

ジル・エルブグレン（１９１４・１９８０）の名を聞いてピンとくる方はあまりいないかもしれませんが、彼の絵に見覚えがある方は多いはず。エルブグレンはアメリカン・ピンナップアートの第一人者として、伝説のグラマラスガールを次々と生み出した、セクシー界のゴッドたる人物。20世紀のアメリカン・イラストレーターといえば、とかくノーマン・ロックウェルがクローズされがちですが、エルブグレンがあのコカ・コーラの広告を25年間も勤めたという実績を考えれば、彼もまたロックウェルと並び評されるべき偉大なアーティストであるといえるでしょう。事実、二人は親しい友人であり、互いに影響を与え合ったライバルでした。美とセクシーの創造主・エルブグレンの人生を振り返ってみましょう。

１９３７年、当時メディアで人気を呼んだディオンヌ姉妹という可愛らしい五つ子ちゃんが、池の周りで遊ぶ様子を描いたピンナップカレンダーが大ヒットを飛ばし、一人のアーティストが華やかなデビューを飾りました。作家の名はジレット・A・エルブグレン。この時弱冠23歳でした。エルブグレンはミネアポリスのペンキ職人の息子として生を受け、建築家になるべくミネソタ大学に入学。建築の勉強と並行してミネアポリス・インスティテュートで美術の勉強をスタートし、アートの仕事をしていこうと決意しシカゴへと移り住んだのは19歳のことでした。

五つ子カレンダーでピンナップ・アート界のスターダムに登ったエルブグレンの元に、たくさんのオファーが舞い込みます。エルブグレンの描く子供の肌は陶器のように美しく柔らかで、今にも動き出しそうな表情やストーリー性のある構成は、その年最高の売り上げをたたき出しました。彼の才能にいち早く目をつけたカレンダー会社は、彼にセクシーなピンナップガールのカレンダーシリーズを作らないかと提案します。美女（を描くの）が大好きなエルブグレンはこれを快諾。そうして作られたカレンダーはこれまでの業界の常識を変えてしまうほどの爆発的ヒットとなり、その後この作品はノートやマッチラベル、トランプなどの商品として発売されました。「エルブグレン・ガール」はまたたく間に全米の男性を虜にし、世界最大のカレンダー会社であるブラウン＆ビグロウ社は彼を専属のアーティストにしようと破格の好条件を提示。１９４５年、30歳のエルブグレンはアメリカで一番高給なイラストレーターになりました。エルブグレンがブラウン＆ビグロウ社専属となってしまい、彼の生み出す美女たちの恩恵に与れなくなってしまった他社は、苦し紛れにエルブグレンの元絵に背景や衣装を重ね描きし、再利用するという悪あがきが横行したほど。馬鹿げているようですが、事実エルブグレン・ガールこそが当時のピンナップの主流であり、現在もピンナップ・ガールの代名詞として認識されているのだから、他社の焦りは想像に難くありません。ブラウン＆ビグロウ社はその後契約完了までの27年間、エルブグレンと共に業界のトップを独走し続けたのです。

エルブグレンのカレンダーピンナップ作品の大半は油彩で、キャンバスには61×76cmサイズを主に使用しています。作品は早いもので3時間で完成させるものから、発表まで2年かかるものまであり、彼はモデルの女性の髪形が時代遅れにならないように、あえて流行からはずしたスタイルでまとめていたそうです。どの絵も製作にかかる前に構想を立て、シチュエーションを決め込んでからモデルを選びました。モデルが決まったら衣装と背景、小道具と照明を作り込み、最後にモチーフ全体をカメラで撮影をして、それからようやく描きはじめたそうです。この作業こそがエルブグレンとその他のピンナップ・アーティストの作品の魅力の違いを生むのでしょう。

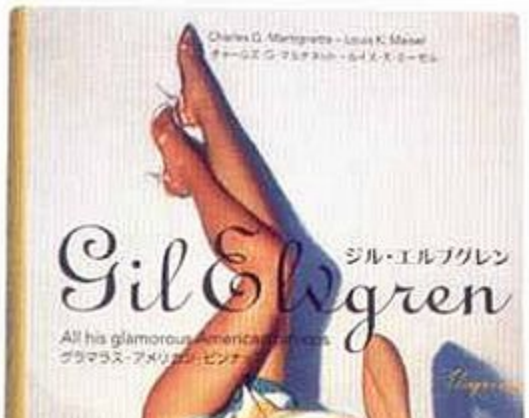
エルブグレン・ガールは、良くも悪くも１００%健康で善良なアメリカ的女性。暗さや不幸さなどみじんも感じさせない、爽やかで幸福感に溢れた表情をしています。グラマラスなボディと明るい笑顔、そしてキュートなセックス・アピールは大衆を魅了し、全米男性のスウィートハートとして愛されました。実際、彼の絵のモデルになった女の子がこれを機に雑誌やメディアで取り上げられることも多く、ブラウン＆ビグロウ社にはエルブグレン・ガールのモデルになりたいと希望する若手女優らが列をなしたそうです。ちなみにエルブグレンが好んでモデルに起用したのは、15歳から20歳の、モデルになりたての情熱的な若い女性だったとか。理想のルックスは《目鼻立ちがはっきりして良く動く、表情の豊かな女性》であり、経験を積んで落ち着きが出てくるとこうした表情が自然にできなくなってしまうから…と若い子を好んだそうです。とはいえなかなか理想のモデルに出会えるわけもなく、エルブグレンは彼独自の技法でモデルをより魅力的に見せていました。胸はよりふっくらと、ウエストを絞り、脚を長くし、全体的に柔らかでエロティックな曲線を描き足します。さらに、口を大きく官能的にし、目も少し大きくして生気を与え、頬に血色の良さを足せば、モデルはぐっと魅力的に変身。大切なのは目の奥にいたずらっぽいぬくもりを与えること、とエルブグレンは説明しています。うむ、一度彼の手で自像画を描いていただきたいものですなぁ。

雑誌界の寵児である彼の才能は広告業界からも注目を集めました。ロイヤル・クラウンソーダ、オレンジ・クラッシュ、シュリッツ・ビール、シーリー・マットレス、ゼネラル・エレクトリック、ナパ・オート・パーツ、そしてコカ・コーラなど、20世紀を代表する有名な広告をたくさん手がけています。彼の作品は食料品店の等身大パネルやハイウエイのドでかい看板となり、全米のいたるところで見られるようになりました。

また、彼は雑誌にも多大な功績を残し

左より、
Peek-a-View,1940 / Riding High,1958 / I Gave Him the Brush-Off (I Gave This the Brush-Off)、1947 / Perfect Form,1968 / A Near Miss (Surprising Turn)、1960 / Bear Facts (Bearback Rider)、1962 / Barbecutie (Rare Treat)、1964

「Pin-Ups」
Gil Elvgren　30Postcards
¥735／TASCHEN刊



「Gil Elvgren」
ジル・エルブグレン　グラマラス・アメリカン・ピンナップ
チャールズ・G・マルチネット、ルイス・K・ミーゼル著
¥3045／TASCHEN刊

ています。「マコールズ」「コスモポリタン」「サタデー・イブニング・ポスト」「グッド・ハウスキーピング」「ウーマンズ・ハウス・コンパニオン」など、いくつものアメリカの一流雑誌の依頼を受け、たくさんの名作を残しています。エルブグレン作品はピンナップ・ガールなどのセクシーな女の子ばかりを描いているイメージがありますが、上流階級のマダム向け雑誌でもしっかり人気を博していました。マダム誌で彼の描く女性はピンナップのモデルより少し年上の人妻風で、彼女たちはいつも美しく上品で、露出が控えめの柔らかな素材のドレスやパリッとしたスーツや豪華なジュエリーを身に付けています。エルブグレンのすごいところは、円熟したレディを描く時は、その年齢なりのセクシーさとチャーミングさを漂わせることができること。彼はマダムたちからも厚い支持を受け、彼の描く「セクシー」は「ハッピーな人生」の象徴となりました。彼の描く人々は「よき人生」「よきアメリカ」のイメージとして、世代を越えて愛され続けています。エルブグレン自身もまた、彼の描く絵のようにハッピーな人生を謳歌しました。19歳で同郷のジャネットと結婚、23歳で仕事に成功してからは常に第一線のアーティストとして高い収入を得て、3人の子供に恵まれて休日はアウトドアを楽しむという幸せな家庭を築きました。トップアーティストでありながら、誰に対しても気さくで尊大さのない態度は皆から愛され、いつもたくさんの友人、師、後輩に囲まれていたそうです。

1980年2月29日、癌で65年の生涯を終えたエルブグレン。偉大な作家が生涯描き続けた「セクシー」には、ハッピーのヒントがたくさん隠されています。エルブグレンが提唱するセクシーとは、健康と良質と清潔さの上に成り立っているもので、老若男女すべてに愛される資質を持った美しさがあります。これこそがDollybirdの推奨したい「セクシー」。あなたも健康的に、良識的に自分を磨いて、たまにはガーターベルトで太ももをチラリなんてしちゃって、エルブグレン・ガールを目指してみませんか？

©2000 for the illustration:Louis F.Dow Company, St.Paul,Minnesota　©Art from the Archives of Brown & Bigelow, St.Paul,Minnesota

バービー、インティグリティドールにピッタリな、セクシーマジシャンの燕尾服です。

型紙＆つくり方：蜜蜂けいと

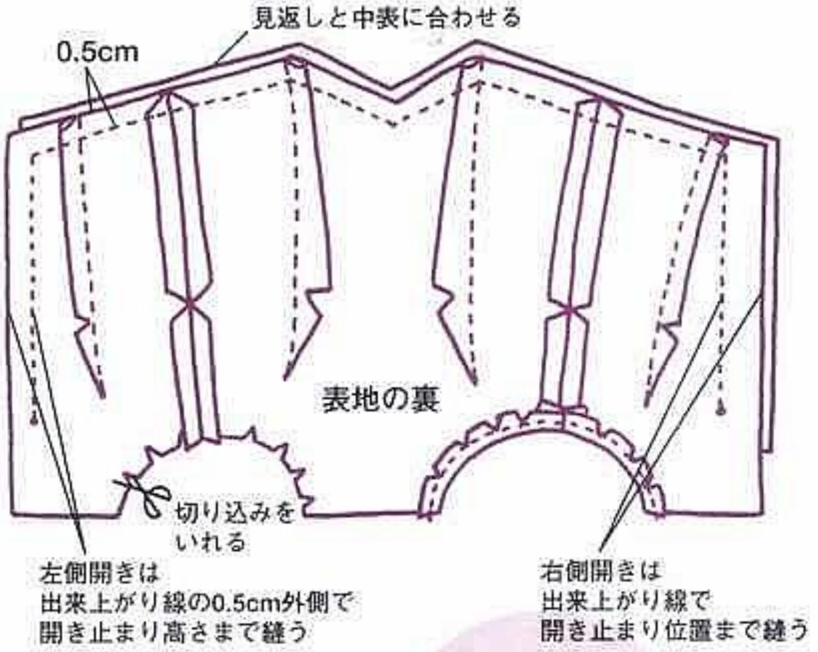
MATERIAL

・レオタード
ラメストレッチ…13×22cm
見返し用ストレッチチュール
（または極薄ストレッチ）…20×20cm

・ジャケット
表：プリントサテン…18×32cm
裏：サテン…28×28cm
衿：サテン…20×20cm

・帽子
サテン…15×21cm（サテン地はすべて薄手のものを使用）
ボタン…0.7cm巾×4個
スプリングホック…＝1×1個
スナップ…0.5cm巾×4個

※型紙の一部またはすべてを使用し製作した作品を販売することは禁じられています



HOW TO MAKE!! SEXY MAGICIAN

1 'レオタード'のつくり方

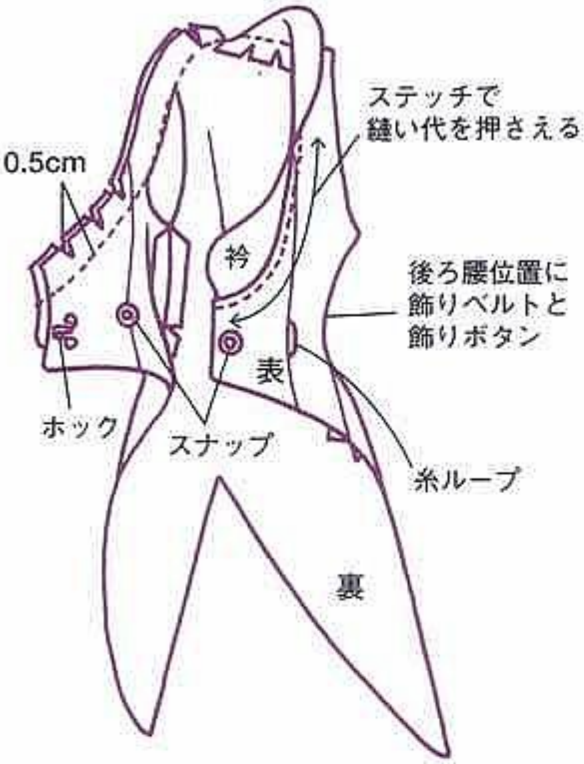
1.前身頃・後ろ身頃の脇を縫い合わせて、ダーツを縫う。
身頃に見返しを付ける。

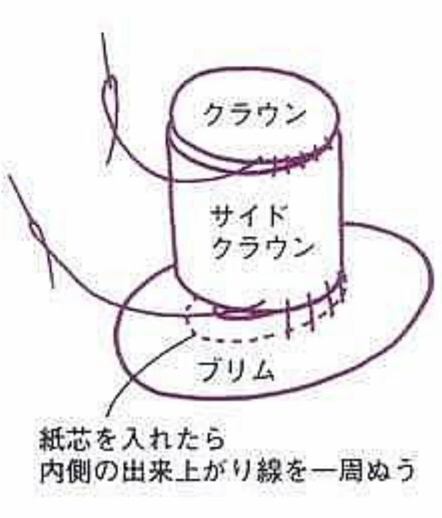
2.股ぐりを出来上がり線に折って縫う。
背中心を縫い、縫い代を0.5cmに切り落とす。
股下を縫って開きにスナップを付ける。

2 'ジャケット'のつくり方

1.前・後ろ身頃の肩・ダーツを縫う。
前後身頃を中表に合わせ、袖ぐり、前端、裾を縫って表に返す。

2.襟と飾りベルトを作り、襟ぐりに襟を付ける。
身頃脇を縫い、背中に飾りベルトと飾りボタンを一緒に縫いつける。
フロントに飾りボタンをあしらい、スナップを付ける。





3 'シルクハット'のつくり方

1.ケント紙（厚紙）をパターンの出来上がり線に合わせてカットして紙芯をつくり、
それぞれ裁断した布で包む。

2.ブリムは布を中表に合わせて外周を縫い合わせて表に返し、中心の穴から紙芯を入れる。

3.サイドクラウンにクラウンをまつりつけ、次にブリムとサイドクラウンを縫い合わせる。

PIN-UP GIRL FIN..

3
PLAYBOY
May 1964

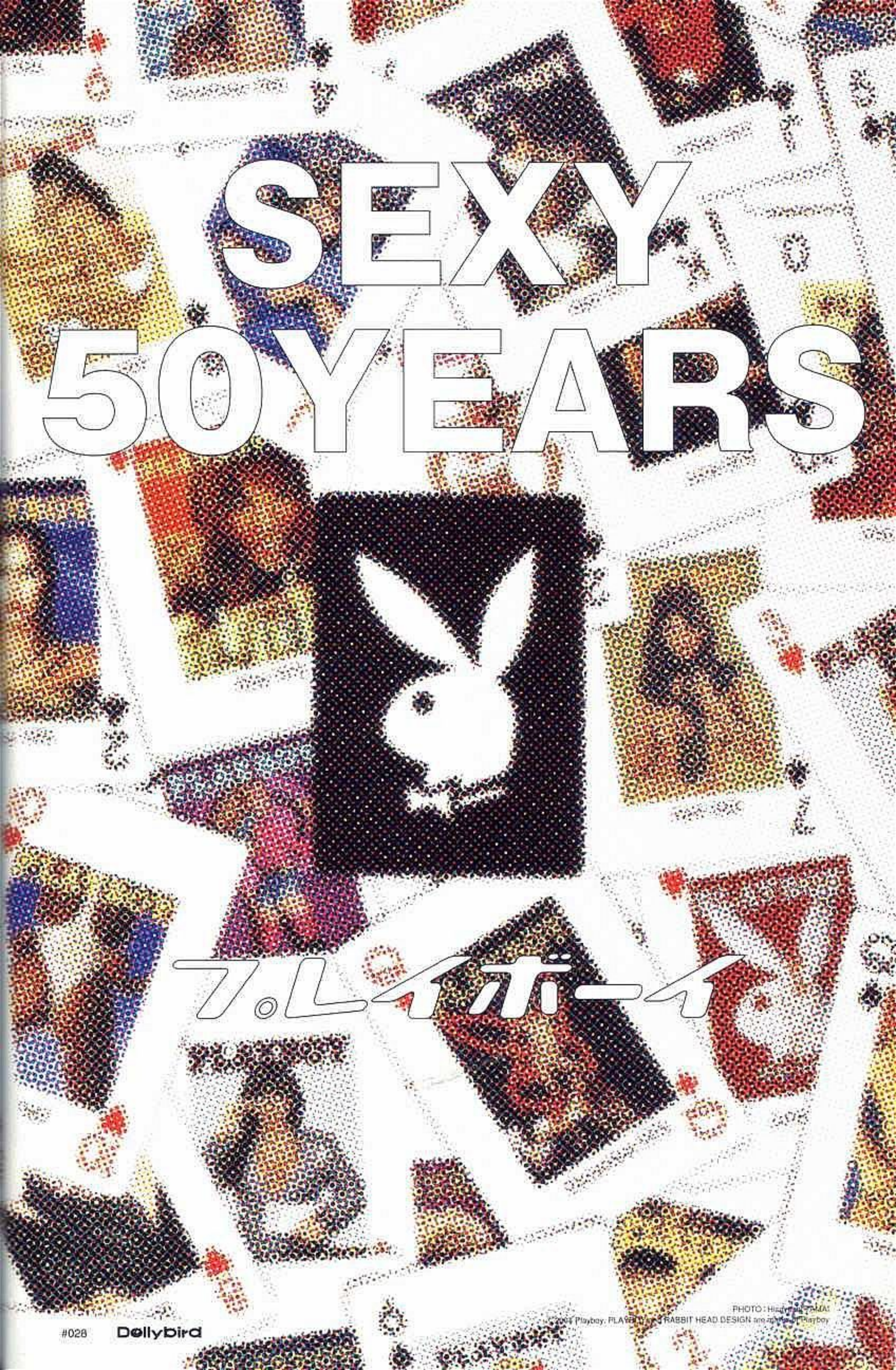


PHOTO : Hi…

© … Playboy. PLAYB… RABBIT HEAD DESIGN are … Playboy

PLAYBOY
PLAYING CARD／¥1,050

1953年から現在までの歴代表紙がプリントされたトランプ。マガジンの表紙をアートのレベルにまで高めたカメラマン、ディレクター、そしてプレイメイトの功績は高い。世界一有名な雑誌ロゴマークであるラビットヘッドは「うさぎは性欲が高い」という理由で選ばれたとか。なるほどね〜

HISTORY OF PLAYBOY

いま女の子から熱い注目を集めている「PLAYBOY」をご存知ですか？ あの“ラビットヘッド”を冠したグッズやファッションがティーンの間で大人気で、全国で売り切れ続出中なんです。その魅力はどこにあるのか？ 雑誌「PLAYBOY」の歴史と背景を紐解きつつ、この春夏にリリースされる超セクシーでキュートな最新グッズをご紹介しましょう。

1953年の創刊から50年、ヒュー・M・ヘフナー氏の手による総合エンタテイメントマガジン「PLAYBOY」は、現在もそのトップポジションの座をキープし続けている。自費出版の形でスタートした雑誌も、今では（とても印象的な）ラビットのトレードマークをシンボルとしたマルチメディア・ファウンデーションにまで巨大化。プレイメイトの印象が強いため、一般には男性向けオンリーのような連想をもたれがちだが、実際にはPLAYBOYグッズをはじめ、ファッションブランドとしても大成功を納め、ティーンの女性にも人気を博している。この人気の裾野の広さは、いったい何だろうか？

「プレイボーイ」では、「GOOD LIFE（よい暮らし）」をそのコンセプトに掲げ、現在のレベルよりワンランク上のライフスタイルを様々な面で紹介・提唱しているのが特徴。実際に創始者のヘフナーは良く働き、上等な服を着こなし、大規模なパーティを開き、恋をして人生を謳歌し、皆がうらやむ豪邸（カリフォルニアのプレイボーイ・マンション）に住む生活を手にし、GOOD LIFEを実践している。これはちょっと飛躍しすぎ、とも思えるが、やはり理想を突き詰めていった結果として、大いにうらやむべきだろう。ちなみにヘフナーは自家用機も所有していた（プロペラ機ではなくジャンボジェット機）。全身を真っ黒に塗り、垂直尾翼にラビットヘッドが描かれたこの飛行機は「ビッグバニー」と呼ばれ、1970年代前半、ヘフナーの住まいがあったシカゴやロサンゼルスから世界中を飛びまわった。機内には居間やキャレーやバーのほかにディスコまであり、映画やビデオの上映室、16人分のベッドなどが設けられていたという。最近で言うところのセレブ志向をもっとも早い段階で実践していた、ヘフナーのまさに象徴のようでもある。

スポーツ、雑貨、ファッションのチョイス等にも現れているが、やはり目を引くのは毎号の表紙を鮮やかに飾るプレイメイトたちだろう。ちなみに初代プレイメイトはあのマリリン・モンロー。1953年12発売号の表紙を鮮烈に飾ってのデビューだった。もちろんマリリン自身の美しさは言うに及ばず、その美を比類なく映し出したグラビアの素晴らしさは革命的だった。創刊したばかりのプレイボーイは一瞬にして店頭から消え去り、華々しい大成功を収めたのである。

このページでも紹介しているが、毎月登場するプレイメイトは、全米から選ばれたまさに女神たちだ。いわゆる「隣のお姉さん」とは異なる、“手の届かない憧れの存在”として徹底的にコーディネイトされた写真は、惜しげもなくその肢体を晒しているにもかかわらず、ポルノとは全く違う次元を獲得している。莫大な費用を投じ、一流のスタジオで第一級のカメラマンの手で撮影されるグラビアは、それ自体がアーティスティックなレベルにまで洗練され、女性にも抵抗なく親しまれるほど。ラビットヘッドをモチーフとした表紙などは、すでにそのものが時代のアイコンにまで昇華しているといっても過言ではなく、実際にキャラクター商品としても機能している。このステータス感が、所謂グラビアアイドルと決定的に異なるプレイメイトならではの「夢」なのだろう。

また、いわゆる「バニーガール」の衣装は、ヘフナーが考案したものと言われている。彼がシカゴに初めてオープンした「プレイボーイクラブ」で働くウェイトレスのコスチュームとして採用されたものが最初なのだ。このクラブはプレイボーイが提唱する世界観（超一流の酒と食事、最高のエンターテイメントとセクシーなバニーガール）を実際に体験できる場所として機能し、またそこでゲストのエスコートや接客を担当したバニーガールの姿は、「大人のエンターテイメントの大切なコンパニオン」として来客者たちの記憶に残り、世界中に広まっていったのだ。

蛇足ながら、こういった仕掛けなど男性誌には不要、もっと直接動物的な興奮を喚起させるものこそが求められている、というコンセプトで創刊されたのが「ペントハウス」である。プレイメイトに対してペントハウス・ペットという男性的立場の優位性を強調したネーミングひとつとっても、そのスタンスが良く分かるだろう。

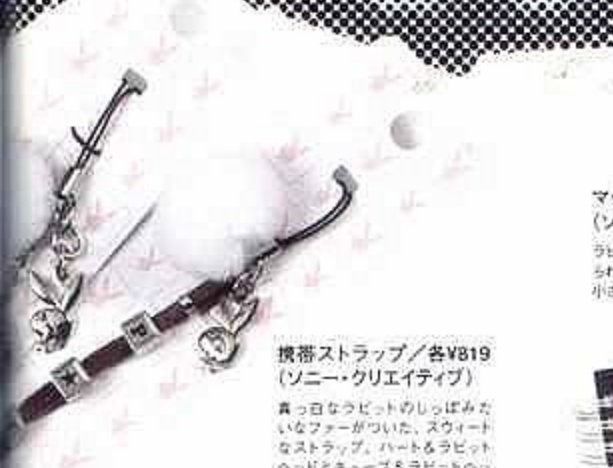
そうしたプレイボーイ・カルチャーの一部になれるプレイメイトの競争率は高く、常に全米から応募が絶えない。若さと整ったルックス、透き通った肌、美しい歯並び、大きな目。美と健康の象徴たりうること。タバコは吸わないこと。そして何よりカメラの向こうから圧倒的に惹きつける性的なオーラを発せられること、という厳しい審査基準を勝ち抜かなければならないのだ。去年は記念すべき50年の節目の年でもあり、大々的なプレイメイトサーチが行われており、高い競争率の選考を潜り抜け、プレイボーイ・マンションで行われた最終審査までを納めたビデオまでが発売されている。そんなプレイメイトたちは、自分自身の価値をキープするためには自分への投資として、積極的に整形する事も辞さない。むしろ成功の証として、高額の整形手術を受けた（受ける事ができた）事をアナウンスする強さまでも持つほどだ。そこにはプレイボーイというブランドの一翼を自分も担っているという、プライドと自信が垣間見える。もちろんはじめはアカ抜けない田舎娘だったとしても、数千人の応募者の中から毎月たったひとり、一年で計12人が選ばれる事で、更にその中から一人だけが選ばれるプレイメイト・オブ・ザ・イヤーを目指す事で、洗練された美意識を獲得し、誰からも愛される存在であるプレイメイトになっていくのだろう。

最近では、初期のオールアメリカンな白人女性オンリーの風潮から抜け出て、ラテン系やアジア系のプレイメイトがその比率を上げてきているのが興味深い。黒人からもプレイメイト・オブ・ザ・イヤーが登場（レニー・テニソン）し、その美の定義は世相とともに様変わりをみせている。

そんな彼女たちには、ショウビズ界からのオファーも枚挙に暇がない。成功したといえる例は残念ながらまだ少ないが、人気TV番組「ベイウォッチ」で全米ブレイクを果たしたパメラ・アンダーソンや、映画「沈黙の戦艦」でまんまプレイメイト役でデビューしたエリカ・エレニアックなど、やはりそのグラマラスな容姿を期待される事が多いのが実情。もっともパメラの場合は「ベイウォッチ」をフィーチャーしたバービー人形が発売されていたりして、Dollybird的には注目の人。舞台やTVで役者としてのキャリアを積んできた女優と、モデル出身で演技には拙いがゴージャス感のある女優が多い中、我らがプレイメイトがどれだけ個性を発揮し、食い込んでいけるのかは将来の課題といったところだろうか。

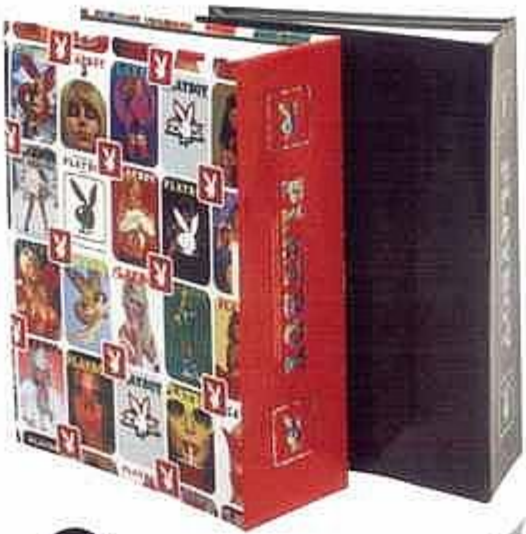
さて、色々とプレイボーイとプレイメイトについて語ってきたが、これはラビットヘッドの裏に秘められた、メディア戦略のほんのさわりでしかない。繰り返すがプレイボーイが提唱するのは「GOOD LIFE」。未来に向かって自分自身が積極的に自己実現していくことのシンボルがあのラビットヘッドなのだから、私たちも多くのプレイメイトと同じく、誇りと自信を持って毎日をコーディネイトしていこうではないか。（首藤一真）

昨年あたりから口コミで人気が広がり、今ではショップに並ぶと同時に売り切れ…なんてのも続出しているソニー・クリエイティブのPLAYBOYステーショナリー＆グッズ。ちょっぴりエッチなペンやノートに囲まれれば、お勉強や仕事もぐんと楽しくなっちゃいそう。

(問)ソニー・クリエイティブ　03-3515-5757

携帯ストラップ／各¥819
(ソニー・クリエイティブ)
真っ白なラビットのしっぽみたいなファーがついた、スウィートなストラップ。ハート＆ラビットヘッドとキューブ＆ラビットヘッドの2種あり。

マグネット付スパイラルノート／¥630
(ソニー・クリエイティブ)
ラビットヘッド型マグネットでノートがピシッと閉じられるノート。130mm×130mmの小型サイズで小さなバッグにも入っちゃう便利なヤツです。

タオルハンカチ(S)／各¥473
(ソニー・クリエイティブ)
200mm×200mmのミニサイズタオルハンカチ。'60年代以降のスパイシーな表紙をコラージュしたバージョンが今年エッチでとてもかわいい!



フォトアルバム／各¥630
(ソニー・クリエイティブ)
がっしりしたハードカバーのアルバムはポストカードも入る大判サイズでなんと100枚収納OK。セクシーショットを撮ったらこのアルバムへ!

スパイラルノート／¥630
(ソニー・クリエイティブ)
ラビットヘッド型ピローを抱いたプレイメイトが表紙のノート。超スイートなハート柄のカバー付でお勉強どころじゃないかも。サイズは214mm×170mm。

ファイルケース(A4)／¥630
(ソニー・クリエイティブ)
歴代PLAYBOYの表紙がコラージュされたド派手なファイルケース。仕事の資料も学校のテスト用紙もこのケースに入れちゃえばとたんにハッピー気分に。

レターセット・パターン／¥525
(ソニー・クリエイティブ)
便箋を半分に折るとラビットヘッド型のお手紙になるクールなレターセット。淡いピンクの封筒も◎。甘すぎないデザインなので渋めな彼にぴったり!

糊付メモ／各¥378
(ソニー・クリエイティブ)
ハートの台紙に3パターンの糊付メモをセット。ちょっとした伝言もドキドキメモに早がわり☆オフィスで使えばクイーンの座はいただきよ!

レターセット・コラージュ／¥525
(ソニー・クリエイティブ)
PLAYBOY表紙のコラージュとハート＆ラビットヘッドの2パターンを1セットにしたレターセット。お色気たっぷりのラブレターで彼の気をひくべし。

シャープ2色ボールペン／¥683
(ソニー・クリエイティブ)
マスコット付シャープ／¥504
(ソニー・クリエイティブ)
学生さん必携のステーショナリー。トップのラビットヘッドをシャラシャラ揺らしながらお勉強してセクシー＆スマートガールを気取りましょう。

ウキワ［100cm］／¥4,200
［ソニー・クリエイティブ］

[illegible]

ビーチボール［65cm］／¥1,260
［ソニー・クリエイティブ］

[illegible]

ビニールペンケース／¥1,260
［ソニー・クリエイティブ］

[illegible]

ビーチタオル／¥2,100
［ソニー・クリエイティブ］

[illegible]

PLAYBOYブランドの水着はちょっと（かなり!?）過激☆でもこれが着こなせたら、あなたも選ばれしセクシーガールの仲間入り!! ビーチの視線は釘付けです。ボディに自信があるなら絶対チャレンジすべし!

（問）サンエオリジン　03-5840-6102

[illegible]ビキニ
（ホワイト）／¥[illegible]
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

I LOVE BHDスパンコール刺繍ビキニ［ブラック］／¥14,700
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

星柄ビキニ
［ホワイト］／¥13,650
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

バスケットチーム風ビキニ
［オレンジ×ブルー］／¥[illegible]
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

SEXYチェーンベルト付ビキニ［レッド］／¥14,[illegible]
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

ニット星条旗
ビキニ［レッド］／¥13,650
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

PLAYBOYプリント水着
［ホワイト］／¥16,800
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

チアリーダー風3Pビキニ［グリーン］／¥16,800
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

星条旗＋ラインストーンビキニ
［ピンク×ホワイト］／¥14,700
［プレイボーイ／サンエオリジン］

[illegible]

ライン入りRHD
スクエアプリントスキッパー
（ブルー）／¥7,900
（SUPER LOVERS）

サッカーのユニフォームと思いきや、胸元のマークはラビットヘッド！スポーツ好きな彼にこんな遊び心溢れるウェアはいかが？

RHDステッチ刺繍入り
ロールアップストレート
デニムパンツ／¥13,440
（SUPER LOVERS）

見て、見て。このパンツ、ヒップのポケットの刺繍がラビットヘッドの耳形になってるんだよー！これ一着でセクシーヒップに早変わりです☆

モノグラムジャガード
スポーツボストン／¥11,340
（SUPER LOVERS）

グレーのモノグラム入りジャガードをあえてスポーティーなボストンバッグに。キメすぎたコーディネイトをあえて外すのにぴったりかも。

SUPER LOVERSが展開しているPLAYBOYのお洋服は、カジュアルでスポーティーな路線だから気軽に着れるのが嬉しいトコロ。セクシーすぎないラビットヘッドってのもまた魅力的でしょ？ 普段のスタイリングにちょっとスパイスを加えてみてはいかが。

（問）SUPER LOVERS　03-6418-5500

Playmates do it
タンクトップ／¥5,565
（SUPER LOVERS）

「Playmates do it better」のロゴが入ったタンクトップ。甘すぎないデザインなのでワイルド＆セクシーに決めたいときにぜひ。ノーブラで。

合皮スポーツ
ショルダーバッグ／¥11,340
（SUPERLOVERS）

エアラインバッグを思わせるちょっ古めな形のショルダーバッグ。側面は「PLAY BOY TOUR」のロゴ。そツアー、参加したい！！

RHDプリントTシャツ／
¥6,195
（SUPER LOVERS）

こちらはMEN'SのTシャツ。ラビットヘッドも星条旗も定番のデザインだからずっと着続けられそう。色が褪せても味があって良さげです。

フライスレース付き
I LOVE RHD Tシャツ／
¥8,295
（SUPER LOVERS）

Iとハートとラビットヘッドのシンプルなプリントも、首と袖周りのレース使いでぐんとガーリィな印象に。二の腕がすっきり見えるラインも◯。

チェリーロゴ
V襟キャップスリーブ
Tシャツ／¥5,985
（SUPER LOVERS）

PLAYBOYにアメリカンチェリーをあしらったロゴがカワイイ！ チェリーの真ん中にこっそり入ったラビットヘッドに注目。

ラインストーン付き
スムースTシャツ／¥8,295
（SUPER LOVERS）

肌触りの良いスムース素材のTシャツ。大小ピンクのラインストーンがちょっと派手だけど、これくらいシンプルなら気負い無く着こなせそう。

53ptミニスカート／
¥8,295
（SUPER LOVERS）

80'sのスポーツウェアみたいな色合いのミニスカート。デニムやスパッツにオンしてもいいけど、プレイメイト風にパンチラ仕様もグッド？

セクシーな彼や旦那さまにPLAYBOYのMEN'Sアンダーウェアはいかが？ 定番の黒・白だけでなく、今年はカラフルなバリエーションが多いのでユニセックスに着こなせそう。女の子もジーンズのアンダーにロウライズのボクサーも素敵です。

（問）RENOWN INX

ラビットヘッドパターン
ニットパンツ／各¥2,100
（RENOWN INX）

カチッとした機械編みでラビットヘッドパターンを模した毛糸のパンツ。かわいすぎて冬まで待てない！ グレーもあり。

プレイボーイプリント地
ロウライズボクサー／¥2,625
（RENOWN INX）

カラフルなプレイメイトが印刷された、ド派手なアンダーウェア。ロウライズのほか、ビキニ、Tバックもあり！！

PLAYBOY
ニットパンツ／各¥2,100
（RENOWN INX）

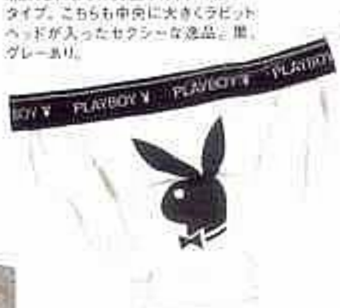
寒い冬のお供に。女の子必携の毛糸のパンツもPLAYBOYならセクシー？ 柔らかい素材もうれしい。グレーもあり。

プレイボーイTバック／¥2,100
（RENOWN INX）

大人の男を演出する、セクシー＆ゴージャスなTバック。きゅっと締まったヒップを引き立てるにはこれしかない！

ラビットヘッド
スーパービキニ／¥1,575
（RENOWN INX）

MEN'Sにしては大胆なカットのビキニタイプ。こちらも中央に大きくラビットヘッドが入ったセクシーな逸品。黒、グレーあり。



ラビットヘッド
ロウライズボクサー／¥1,890
（RENOWN INX）

定番のラビットヘッドが中央に構えるパンツ。ウエストのゴムにもPLAYBOYが入り、ロウライズスタイルにぴったり。

デニム風プリント
ロウライズボクサー／
参考商品
（RENOWN INX）

デニム風なベルト周りやポケットプリントした遊び心あふれるボクサーパンツ。女の子がルームウェアに着てもいいかも。

プレイボーイプリント地
ミニビキニ／¥2,100
（RENOWN INX）

プレイメイトプリントの、少し地味めなモノクロバージョン。こちらもロウライズ、Tバックなどバリエーション豊富。

ボーイズブリーフ／
参考商品
（RENOWN INX）

MEN'Sにはもったいない！と思うほどキュートなカラーのブリーフパンツが登場。グリーンやイエローもあり。

　プレイメイトの胸元や手首をゴージャスに飾り立てる、ラビットヘッドモチーフのアクセサリー。カジュアルで遊び心に溢れるデザインが多いので、普段のスタイルにちょっとスパイスを与えたい時にぴったりです。

(問)エムエスインターナショナル　03-3910-9471

PLAYBOYマガジン
デザインピアス／¥3,990
(エムエスインターナショナル)

真っ赤な背景にラビットヘッド型のウェディングドレス姿が印象的な表紙を象った大振りのピアス。ブレスレットとセットで。

スクウェアネックレス／¥6,090
(エムエスインターナショナル)

ステンレススチールをラビットヘッド型に切り抜いたペンダントトップをボールチェーンで繋いだネックレス。

ラビットヘッドネックレス／
¥5,040
(エムエスインターナショナル)

ラビットヘッド型にストーンをちりばめた華やかなネックレス。ラビットの目にはキュートなピンクのストーンが。

ラビットヘッド3連
へそピアス／¥5,040
(エムエスインターナショナル)

セクシーなおへそを強調するピアスはいかが？ 3連のラビットヘッドがスイングするので視線はウエストに釘付け!

PLAYBOYブレスレット／各¥5,040
(エムエスインターナショナル)

黒、赤、パープルの3色のラバータイプのリストバンド。1本でもよし、2本・3本あわせてゴージャスにしてもよし。

ラビットヘッドピンキーリング／¥2,940
(エムエスインターナショナル)

シンプルなリングのトップにはボリュームのあるラビットヘッドが鎮座。小指でセクシーガールをアピールしよう。

PLAYBOYマガジンデザイン
ブレスレット／¥7,140
(エムエスインターナショナル)

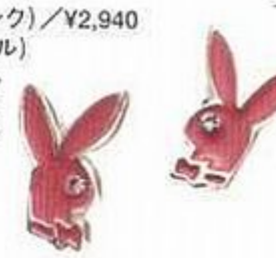
PLAYBOYの歴代の美しい表紙をはめ込んだシルバーのブレスレット。ボリュームたっぷりのデザインは存在感もインパクトも大。

RHDサークルリング／¥1,890
(エムエスインターナショナル)

リーズナブルなピンキーリング。サークルのデザインのセンターにはラビット…リーサイズなのがうれしい。

ファイヤーラビットネックレス／¥5,040
(エムエスインターナショナル)

ラビットの型にめらめらとファイヤーパターンが入った個性派ネックレス。赤のほか、ブルー系、ピンク系がある。



ラビットヘッドピアス(ピンク)／¥2,940
(エムエスインターナショナル)

ミニサイズのラビットヘッド型ピアス。白・黒をはじめいろんなカラーが揃っているのでファッションに合わせて楽しもう。

ハート型
へそピアス／¥6,090
(エムエスインターナショナル)

おへそをハートで囲むプリティなデザイン。真ん中にラビットヘッドがぶら下がり、スイングしておへそをチラチラ覗かせます。

PLAYBOYウォッチ／¥6,279
(エムエスインターナショナル)

カジュアルなPLAYBOYウォッチ。シンプルなラビットヘッドのパターンのほか、カラフルなモノグラム、プレイメイト柄など。

PLAYBOYグッズの発信地

　米PLAYBOY社と東京のSUPER LOVERSがライセンス契約し誕生した日本発の「PLAYBOY」ブランド。その世界第1号店がここ、『PLAYBOY 青山店』です。2002年4月のオープン以来、女子高生からお母さん世代まで、多くの女性をセクシーパワーで魅了しているPLAYBOYオンリーSHOPへ行ってみよう!

壁一面には歴代のPLAYBOY誌がずらり。美しいプレイメイトたちを眺めるだけでうっとり

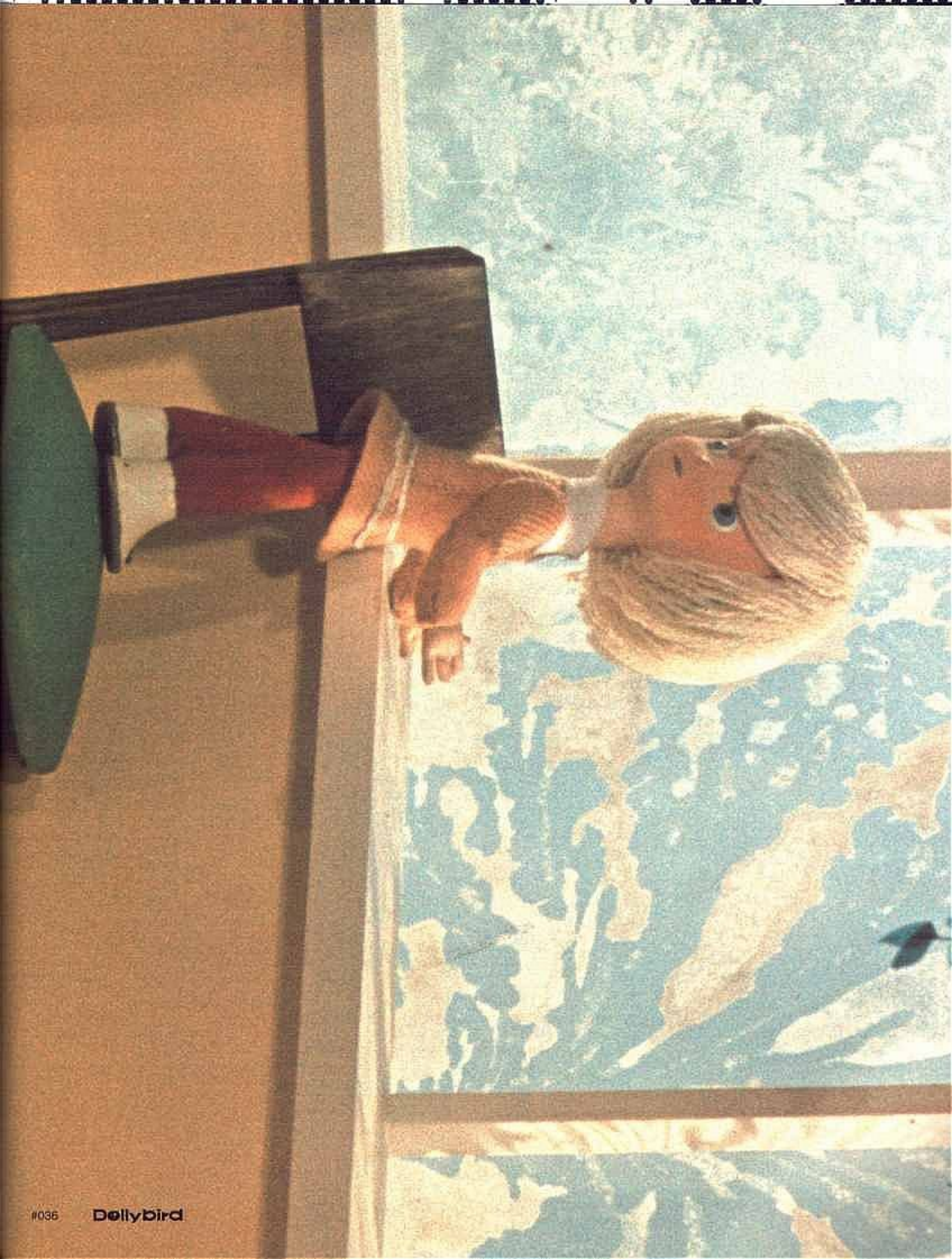
2Fはメンズのフロアー。かつて表紙で使われたラビットヘッドモチーフの椅子を発見!

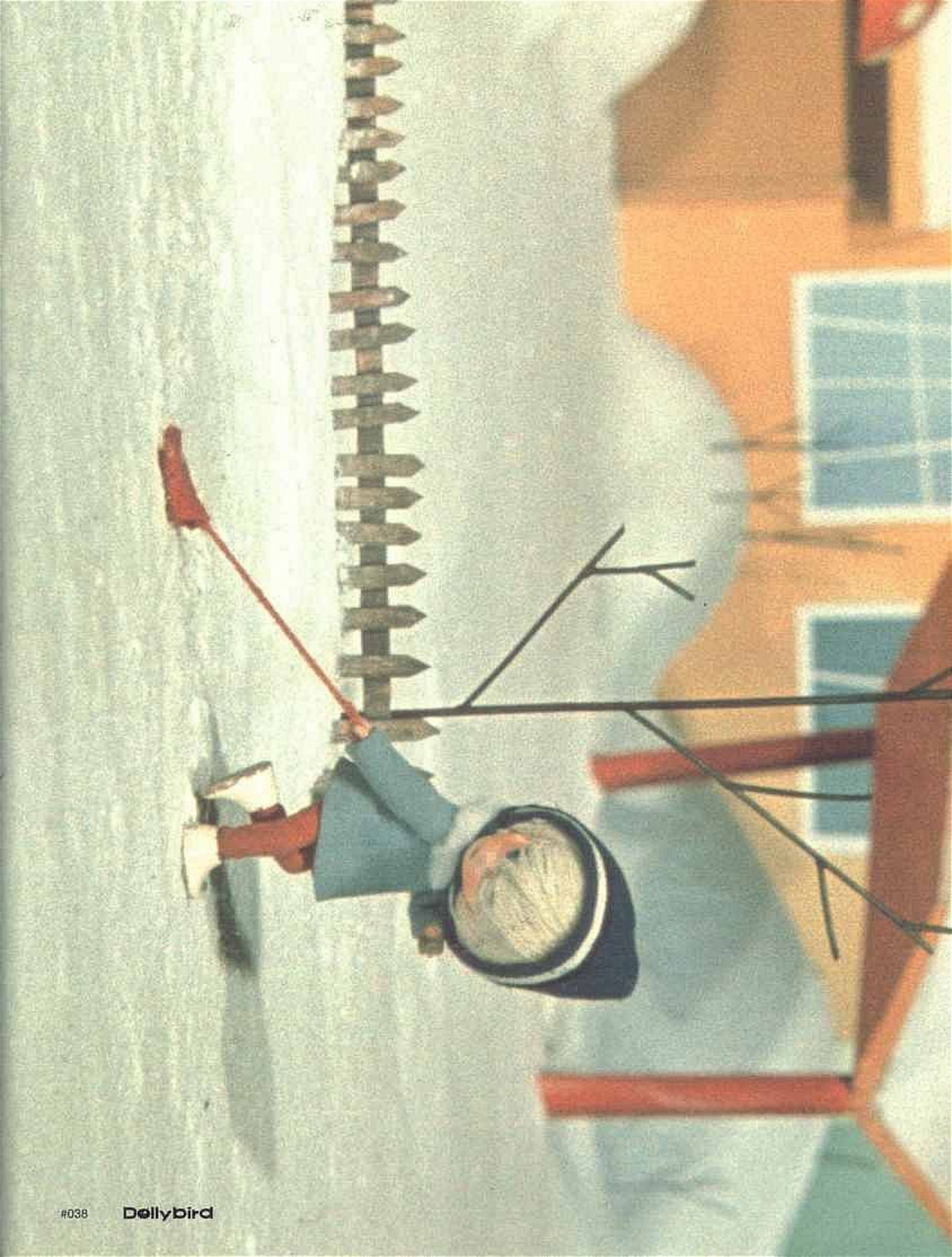
1Fはレディスのフロアー。天井やテーブルなど、いたるところにラビットヘッドを発見!

PLAYBOY 青山店
東京都港区南青山5-5-2
TEL:03-3409-1777

SEXY?

© 2003 MOVE JP/FBJ in association with SMF





Dollybird

大変です。日本中のわんこ好きな人々が、次々と『ミトン』に恋してしまっています。『ミトン』はパペット・アニメ旋風を巻き起こした『チェブラーシカ』のロマン・カチャーノフ監督の1965年の作品。渋谷ユーロ・スペースほか単館で上映されていたにもかかわらず、話題が話題を呼び、ついに今年7月、DVDが発売されることになりました！〝ミトン夢中症〟が、全国規模でさらに拡大することは、間違いないでしょう。

『チェブラーシカ』の大ヒット以来、ここ数年ロシアや東欧・北欧の雑貨やアニメ文化が注目されています。鉄のカーテンの向こうのソ連で、こんなにも温かで繊細な作品が作られていたことは、世界中のアニメ愛好家を感動させました。『ミトン』はたった10分のアニメですが、パペット（人形）を動かしては撮影し、また動かし…をひたすら続ける作業は、予算も期間も想像以上に嵩んでしまいます。'60年代にこのような素晴らしい作品が作られた背景には、ソ連の国家をあげた後押しがあったことを忘れてはなりません。ロシアのアニメ史は非常に古く、最初のアニメ作品はロシア皇帝ニコライ2世の皇太子に献上された昆虫のコマ撮りアニメだったといわれています。社会主義国家になったソ連政府もアニメーションの芸術性をいち早く認め、国営のアニメ製作所や専門の学校を作るなど、アニメ芸術が生まれる土壌をせっせと作っていたようです。

ロマン・カチャーノフ監督は、「かわいい」ものを作るぶっちぎりの才能を持っています。寂しがりやのチェブラーシカも、女の子を真摯に追いかける毛糸のわんこも、キャラクターのビジュアルがものすごく「かわいい！」。動くともっと「かわいい!!」。あまりの愛らしさに、気持ちがぐらんぐらん揺らいで泣けてしまうほど「かわいい」のです。『ミトン』『ママ』『レター』、そして『チェブラーシカ』に一貫したテーマは「孤独」と「愛情」。素朴なお人形が演じるストーリーは直球な内容ですが、かえって心に染みます。

大雑把で飾り気がないけれど、どこか哀愁の漂うキャラクター。東欧ならではのファブリックに、スタイリッシュなインテリア。長い戦争の傷跡と不況の影。そして、母と子の愛情…。長らく謎の大国として恐れられてきたソ連の〝宝石〟というべき芸術作品をこうして見られるのも、平和あってのことなのかもしれません。

監督：ロマン・カチャーノフ／脚本：ジャンナ・ヴィッテンゾン／美術：レオニード・シュワルツマン／製作：ソユーズムリトフィルムスタジオ

DVD『ミトン』

¥3,129（税抜¥2,980）
（ジェネオン エンタテインメント）
7月23日発売予定。『ミトン』『ママ』『レター』（各10分）ほか、予告編を収録。

DVD『ミトン』なかよしセット

¥10,290（税抜¥9,800）
（ジェネオン エンタテインメント）
『ミトン』DVDの発売を記念して、超豪華デジパック仕様DVDが登場します。本当にゴーカな内容は以下！
★メディコム・トイ社製『UDFミトン』フロッキー加工特別仕様バージョン（赤犬＆黒犬）＋手鏡型ミニポーチ　★サンアロー社製　限定ニット仕様赤犬ミトンぬいぐるみ　★ハグオーワー×パレシキ・ミトンダブルネーム雑貨デザインバッグ　★パレシキブックカバー　★A2ポスター
デザインボックスに収納

『レター』

戦時中のロシアのお話。ママと坊やの大好きなパパは船乗り。いつも楽しみにしているパパからの手紙がぱったりと途絶えて…。
監督：ロマン・カチャーノフ　脚本：ジャンナ・ヴィッテンゾン　1970年作品

『ママ』

坊やが寝てる間にお買い物に出かけたママ。不況の市場では商品を買うのにも大行列。留守中の坊やに何か起きないか不安がつのり…。
監督：ロマン・カチャーノフ　脚本：セルゲイ・ミハルコフ　1972年作品

ある冬の朝 ――
ひろばの雪の上で 犬と遊ぶこどもたちを
うらやましそうに見つめる 女の子がいます。
女の子のなまえはアーニャ。
アーニャは犬がほしくてたまりません。

お友達のうちへあそびにいくと
ちょうどライカ犬の仔犬がうまれたばかり。
アーニャは大よろこびで
仔犬をつれて帰りましたが
ママは大反対！
アーニャはしょんぼりと
子犬をかえしにいきます。

アーニャはとてもかなしい気持ちになりました。
じっと手ぶくろを見ていると
どうしたことでしょう。
手ぶくろがかわいらしい仔犬に
へんしんしたのです!!

アーニャはうれしくて
ミトンの犬をぎゅっと抱きしめます。
ミトンは黒い目をきらきら、
しっぽをふりふりして
アーニャにじゃれつきます。
ふたりはとってもしあわせそう。

そのころ、ひろばに町中の犬があつまり
犬の競技会がはじまりました。
アーニャもミトンをつれて参加します。
「よーい、ドン」で棒が投げられると
犬たちはいっせいに走り出しました。
ちいさなミトンも走ります。

すばしこいミトンは１番に棒を見つけました！
しかし、毛糸がひっかかって
うっかり棒を落としてしまいます。
優勝をのがしたミトンは
しょんぼりとうなだれてしまいました。
かなしく雪が降り積もります。

ミトンをつれて部屋に帰ったアーニャは
お皿にミルクをあげて
背中をやさしくやさしくなでてあげます。

そんなアーニャの姿を見つめるママの目には
ミトンが手ぶくろにしか映りません。
ママはアーニャをじっと見ながら
素敵な提案を心に決めたのでした…。

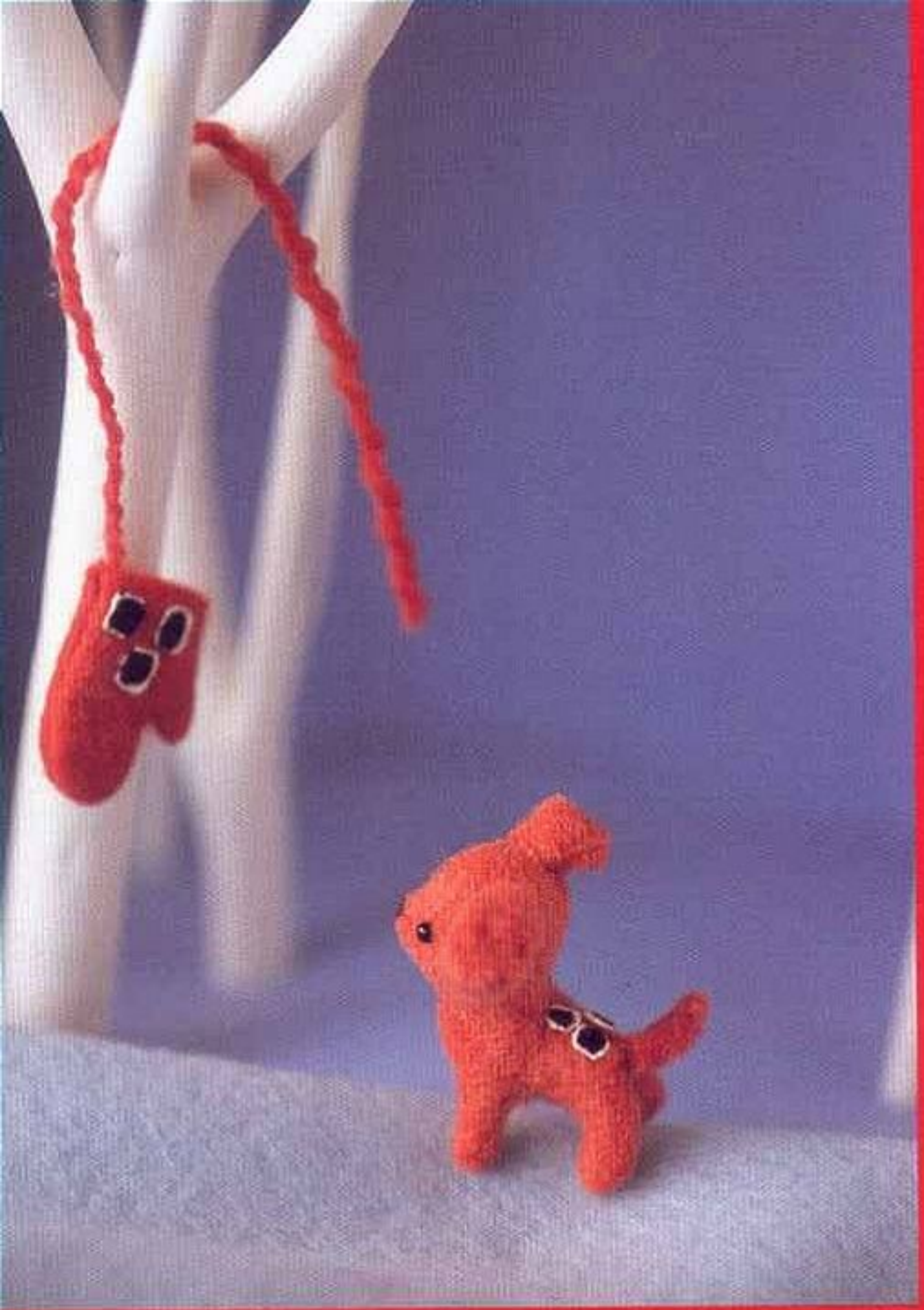
まめミトンをつくろう

「まめぐるみ」って知ってます？
ティースプーンにちょこんと乗っちゃう
ちいさなちいさなわんこのぬいぐるみです。
まめぐるみ作家の第一人者・早野千重さんも
「ミトン」が大好き☆ ということで
早野さんに「まめミトン」のつくり方を
教えていただきました。

そうそう、黒いわんこのライカ犬ちゃんも
こっそり登場していますよ。
ミトンの型紙をもとに、2匹セットで
作ってあげましょう。

PHOTO & TEXT：早野千重

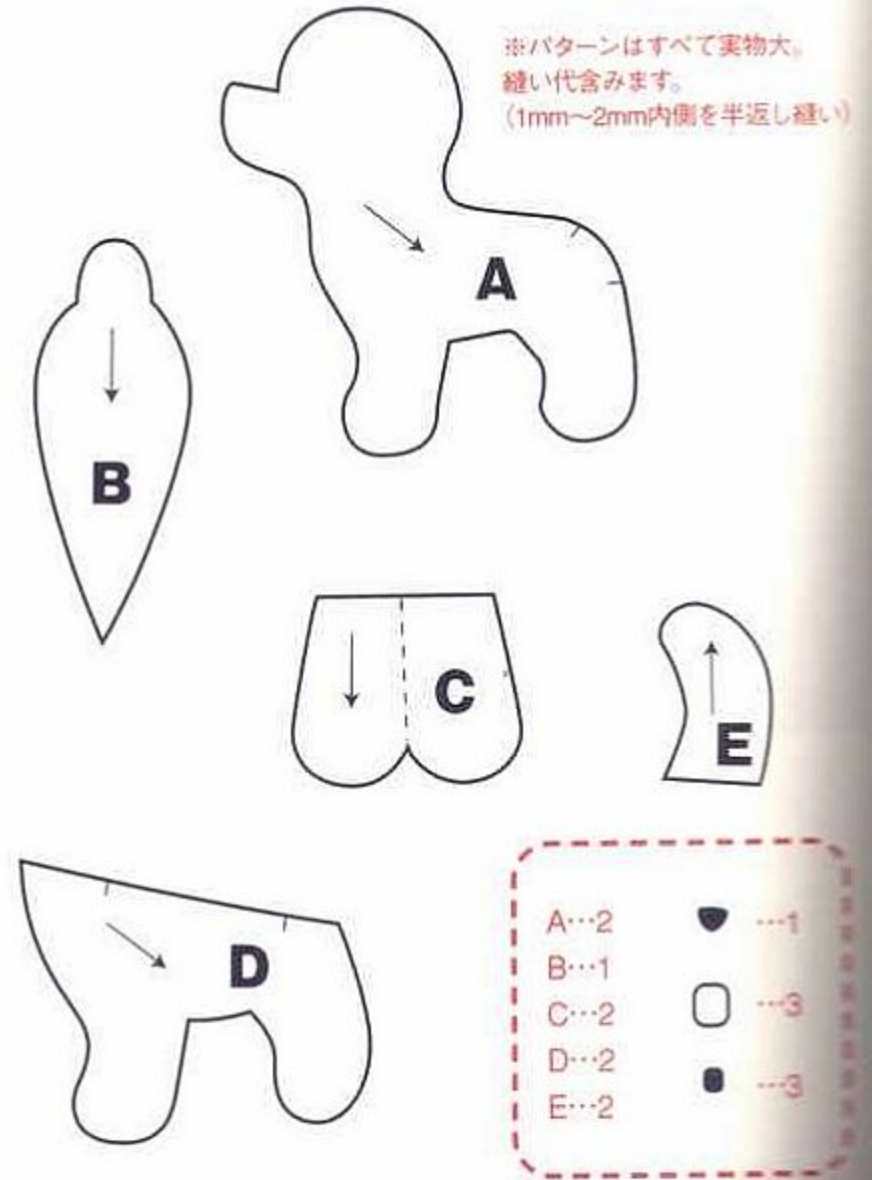
 そらまめ工房 © soramame 2004



HOW TO MAKE

mame ミトン

型紙&つくり方：早野千重



材料

- □ミニチュアファー　赤
- □ウルトラスエード
  白・黒（模様・鼻）
- □オニキスビーズ　2コ（目）
- □綿（化綿・木綿）
- □透明ミシン糸
- □黒の糸（口）
- □針金（耳）

道具

- □よく切れる先の細いはさみ
- □ペンチ
- □カンシ
- □ボンド
- □縫い針（極細）

※縫い針は極細・縫い糸は透明ミシン糸を使用しています。（口は黒の糸です）

①

ミニチュアファーの毛の流れ
転に気をつけてパターンを写す。

②

生地を中表にして、あごから鼻先までを縫い合わせる。

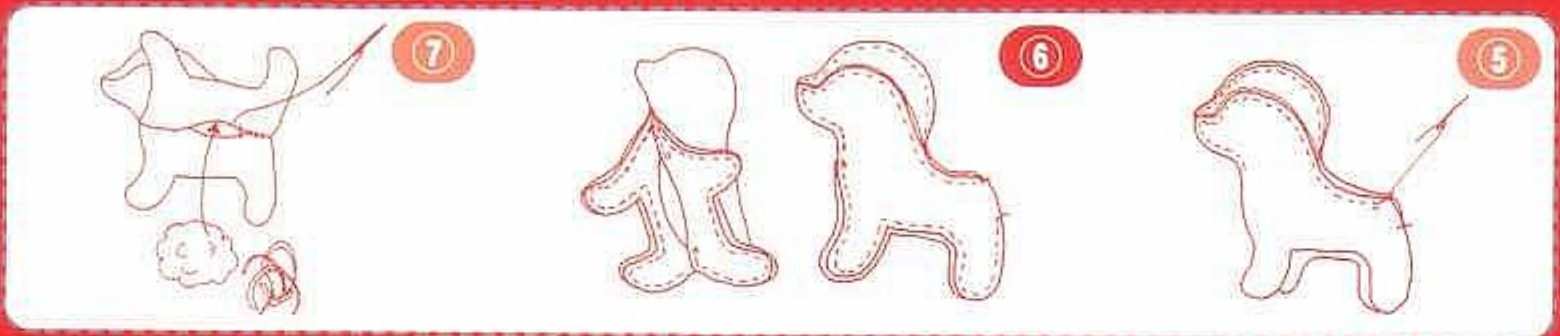
③

鼻先から頭部分を縫い合わせていく。
鼻先は8の字で縫い合わせる。

④

おでこの部分は気持ちいせながら縫う。

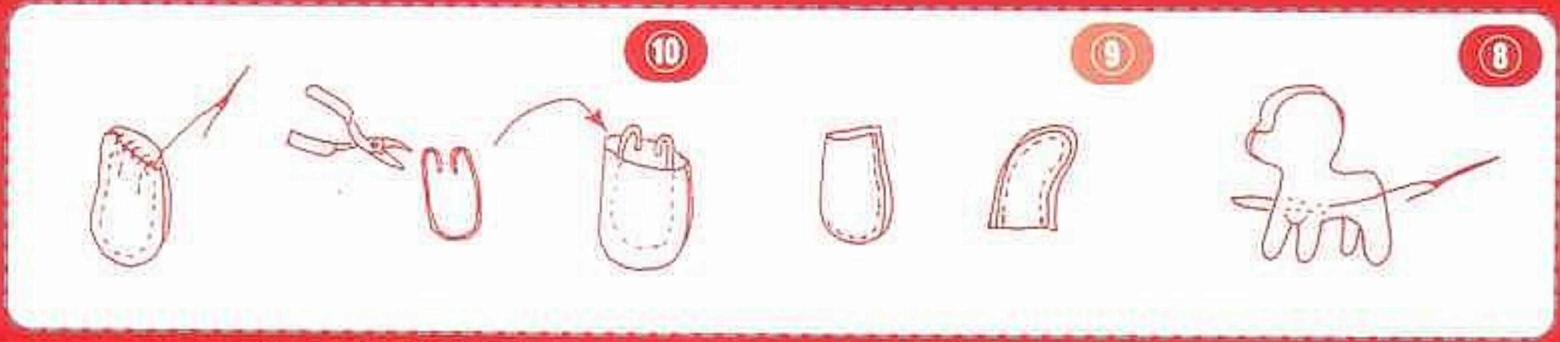
※型紙の一部またはすべてを使用し、製作した作品を販売することは禁じられています。



頭のもう片方も縫い、しっぽのあき口まで縫い詰める。

胴と足を縫い合わせる。右、左両方縫い、腹のあき口(返し口)を残し、前後も少し縫う。腹のあき口よりカンシで、少しづつ丁寧に表へ返す。まち針や、カンシの先を使ってしっかり先まで返す。

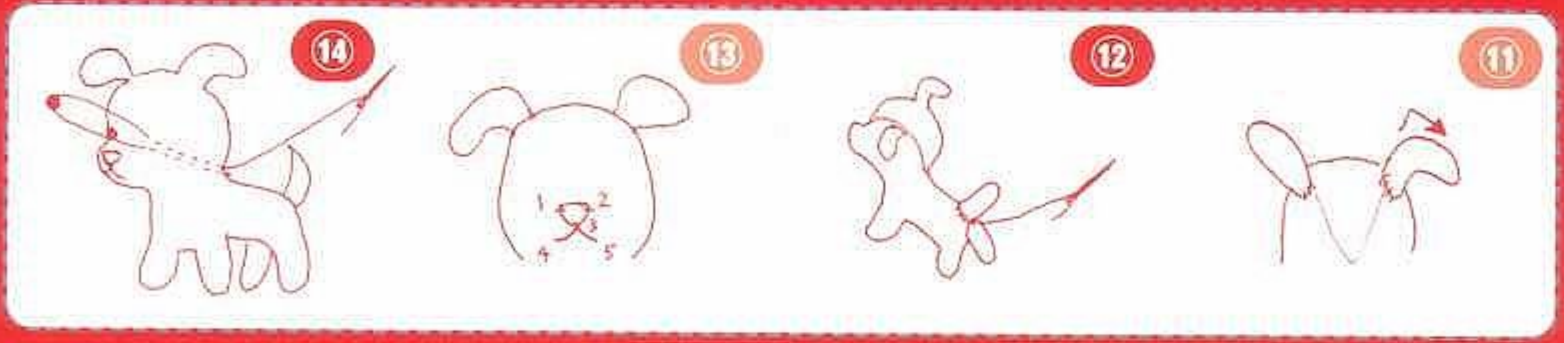
綿を詰める。鼻先や、足先からしっかり詰める。
(細かい木毛だとよりしっかりする)



立ち姿を整えながら、腹のあき口をコの字で閉じる。
足が開く場合は、脚の付け根に糸を通してぎゅっとひいて調整する。

耳とシッポの生地を中表にして縫い合わせ表へ返す。

針金を切り、耳の中へいれて、あき口を少し折り返してかがる。



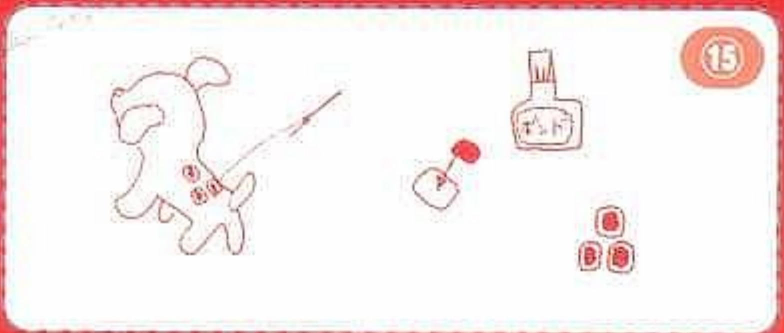
耳の位置に縫い付け、角度をつけて手で折り曲げる。

しっぽを刺し込み縫い閉じる。
(最後閉じる前に綿をおしりにも詰めいれる)

黒のウルトラスエードを鼻の形に切り、3点縫いとめそのまま口の刺繍をする。(黒い糸を使う)

後ろの首の付け根より針を入れ、目の位置に出す。
オニキスビーズを通し糸を元へ戻しぎゅっとひいてしっかりつける。

できあがり。



ミトンの模様を作る。ウルトラスエードで黒い四角を作り少し大きめのシロの上にボンドで貼る。

3つ作って背中に縫いとめる。

ミトンによせて

見上げる潤んだ瞳。小首をかしげる様子。
ふるふると小刻みに動くしっぽ。
画面いっぱいに初めてミトンが登場したとき
ガシっと心をわしづかみされた。
まばたきをするのも惜しいくらいに見入った。
犬を飼いたいと思ったことのある人は
飼い主とワンコの間にかわされる特別な絆にあこがれる。
そこには、絶対的な信頼と愛情が詰め込まれている。
そう、私も何度も夢見た…。アーニャのように。
いまだ、本物の犬を飼ったことのない私は
まめわんこを作って夢見てる。
動くことのないわんこが動くことを。
こっちを見上げてしっぽをフルフルすることを…。

早野 千重

はやの ちえ（1971年生まれ。奈良在住。）

小さくても物語の広がるような存在感のある
ものつくりをめざしています。
1998年より「そらまめ工房」という名前で
ぼちぼちのんびりと製作しています。
http://www006.upp.so-net.ne.jp/soramame/

著書

まめまめ劇場
ワンコもグッズも作れます
¥1,260（文化出版局）

まめぐるみ
ぬいぐるみの小さな小さなわんこたち
¥1,260（文化出版局）

Mitten Goods

「ミトン」を観て以来、毎日ミトンと一緒にいたい！とアーニャのココロになっちゃったみなさんのために、とてもキュートなミトングッズをご紹介します。完売してしまった限定品以外、ほとんどすべてミトン公式ホームページ"バレシキ"にて購入可能です。

「ミトン」ホームページ"バレシキ!"　www.mitten.jp
問合せ→株式会社MOVE.JP　(mitten@mitten.jp)

編みぐるみ　赤／黒
各¥1,575
おすわりポーズの編みぐるみミトン＆ライカ犬です。まるまるしたボディがかわいらしい。2匹並べてお部屋に飾ってあげましょう。

ミトン ウルトラ・ディテール・フィギュア（アーニャ＆ミトン）
¥2,940（メディコム・トイ）
手のひらサイズのミトンとアーニャのセット。アーニャは高さ11cm、ミトンは5cm程度です。原型制作は安賀文世。6月発売予定。

絵本 ミトン、ミトン フィルムブック
各¥1,260（河出書房新社）
シュワルツマンの原画による絵本と、「ミトン」のフィルムブック。フィルムブックは豪華ゲストのコメント満載です。

ミトン キーチェーン
価格未定（サンアロー）
ミトン（手ぶくろ）に入ったミトンのぬいぐるみがキーホルダーになりました。手ぶくろから取り出すと足をのばした状態のミトンが入っています。

ミトンお人形
¥5,670（サンアロー）
縫いぐるみ作家・高橋子さんの作品が商品になりました。コーデュロイのお洋服や毛糸で作られた髪など、手作り感溢れる仕様になっています。

ピンバッチ（5個セット）
¥1,680
バッグやスカーフのアクセントなど、かなり使えるピンバッチのセット。さりげにミトンファンであることをアピールすべし☆

バレシキ・ハンドタオルセット
¥2,625
これからの季節にうれしいハンドタオルのセット。刺繍入りの28×28cm、ミトン模様のプリント20×20cmの2サイズ。

ミトンのキッチンミトン
¥3,360
熱々おなべを大きな口でぱくっと掴んじゃうキッチンミトン。パペットマペットごっこができます。片手は普通のミトンなところもポイント。

バレシキTシャツ
¥5,250
「バレシキ」ブランドの記念モデル。シンプルなプリントに、ミトンのワッペンをピンで留めるという遊び心あるデザインが素敵。

ジャージ（茶・グレー）
各¥11,550
グレーと茶のシンプル＆キュートなジャージ。背中には「CCCP（ソ連）」の刺繍入り。ソ連ジャージー新しいかも。

ディレクターズTシャツ
¥[illegible]
ロマン・カチャーノフ監督の名前をデザインしたオリジナルTシャツ。デザインはグラフィックデザイナー・河原光の手によるもの。

☆PRESENT!!!☆
バレシキより、読者のみなさまにビッグなプレゼント。このページでご紹介している全アイテムを各1名さまにプレゼントいたします！官製はがきにご希望の商品名と、お名前・ご住所・お電話番号と、「ミトン」へのご意見をお書きの上、下記までお送りください。締切は7月31日（消印有効）です。

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷5−26−5
株式会社ホビージャパン
「Dollybird」ミトンプレゼント係

すてきなオマケたち
¥0
バレシキのWEBショップでお買い物をすると、こんなに素敵なオマケがついてくることが…。ハンドタオルのおまけにトートバッグ、劇場販売り限定缶バッジ、期間限定のニットのミトンバッグなど、うーん太っ腹！

Dollybird限定ミトン

メディコム・トイ×Dollybirdによる「劇中のミトンに限りなく近いフィギュアを作る」企画がついに完成！ ご覧下さい、これが「プロップタイプ ミトン」です。

原型を手掛けたのはDollybirdでおなじみの人形作家・久助ユカリさん。劇中のミトンを再現するため、ソフビ製のボディを作り、その上に真っ赤な毛糸の編み物をかぶせるという荒業を敢行。商品原型のお仕事は初めてながら、最高にかわいいミトンが完成しました☆

このミトンを、Dollybird読者の皆さまだけに限定で通信販売いたします!! ショップでは手に入らない、誌上限定アイテムです、この機会をお見逃しなく。

原型師コメント／久助ユカリ

こんにちは、今回のミトン人形を作らせていただきました久助ユカリです。ミトンはいいアニメですね。色々考えるけど、何より見ていて幸せになりますね。だからこんなのが自分のそばにいたらたまらんだろうなぁと思いながら寝たり寝なかったりして作りました。よければあなたのお手元に置いて一緒に幸せを見つけてください。

プロップタイプ ミトン

●￥3,990（税込、送料別） ●原型、アウターニットパターン製作／久助ユカリ ●全高約150mm ●ソフビインナーボディ製 ●専用アウターニットパターンにより劇中そのままのイメージを再現！ ●首ジョイントにはベンダブルを使用しているのでキュートなポージングが可能！ ●耳にもベンダブルフレームを使用し好みの表情が再現可能！ ●目、鼻はインジェクションパーツで質感再現！

問合せ：1/6計画（メディコム・トイ）TEL：03-3467-7676

販売価格

【ミトン販売価格】

1個：商品代金￥3,990+送料￥840＝合計￥4,830
2個：商品代金￥7,980+送料￥840＝合計￥8,820
3個：商品代金￥11,970+送料￥840＝合計￥12,810

プロップタイプ ミトン購入申込用紙

フリガナ		性別	年令	個数
お名前		男・女	歳	1・2・3
フリガナ				
ご住所	〒□□□-□□□□ 都道府県			
☎	(　　　)　　　-			

（未成年者の方のみ）保護者のお名前

応募要項（応募される方は必ずお読み下さい!!）

【ご購入応募方法】

1. 本ページにある「ご購入申込用紙」を切り取り、必要事項を全てご記入ください。（注意：コピーされた用紙での申し込みは、一切受け付けられませんのでご注意ください）
2. 本アイテムの販売は、「ご購入申込用紙」1枚につき3個までとさせて頂きます。4個以上で申し込みされる方は、新たに本誌を購入し「ご購入申込チケット」を新たにご用意ください。
3. 必ず郵便局で「ご購入申込用紙」と商品代金に相当する金額を入れた「現金書留」で指定の宛先までお送りください。
4. 郵便事故を避けるため、お送りになる封筒の裏面には申し込みをされた方の住所、氏名を必ず記入してください。
5. 郵送かかわる申し込み諸経費は申し込みをされた方の負担とさせていただきます。
6. 送付記録（受領証）は商品が届くまで大切に保管してください。送付記録のないトラブルについては一切の責任を負いかねます。

【送付宛先】

〒151-0064　東京都渋谷区上原3-22-5
（株）メディコム・トイ
「Dollybird誌上限定 ミトン 購入」係
TEL　03-3460-3933

【ご注意】

1.「プロップタイプ ミトン」を購入するには、「Dollybird [illegible]いている「ご購入申込用紙」が必要となりますのでご注意[illegible]
2. この商品は完全受注生産アイテムの通信販売です。[illegible]期間中に、ここに書かれた所定の申し込み方法で[illegible]全員がお求めになれます。
3. ご購入の申し込み受け付け締切は2004年7月31日[illegible]有効）となります。
締切以降のお申し込みについては、返送実費等を[illegible]金致します。
4. ここに書かれている所定の申し込み方法以外によ[illegible]は、一切受け付けることができませんのでご注意下さい。[illegible]そのようなことがありましたら、返送実費等を差し引[illegible]ます。
5. 日本国内の販売に限らせていただきます。海外[illegible]込みは受けられませんのでご了承ください。（We [illegible] order from the outside of Japan, and will not deliver [illegible]
6. 予告なく商品の仕様を変更する場合があります。
7. 発送中のパッケージ及びケースの破損について[illegible]えに応じられません。
8. 商品の発送は2004年11月を予定しておりますが、[illegible]が多数の場合、お待ちいただくことがございますので[illegible]ご了承下さい。
9. 本ページにある写真は、あくまでも商品見本の[illegible]りますので、完成品は多少異なることをご了承ください。

Dollybird

jus de citron

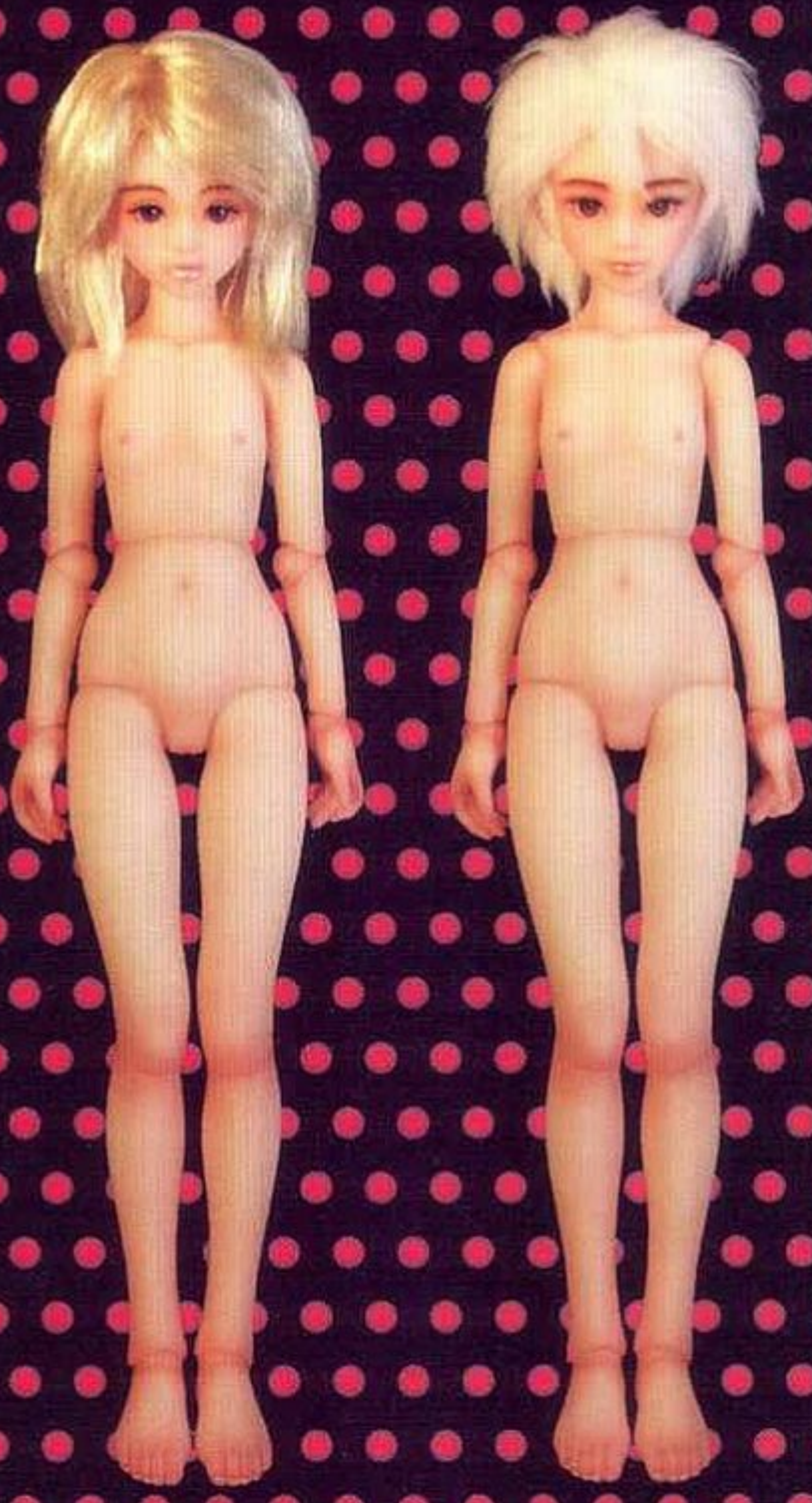
SAFETY MATCHES
CAFE

PHOTO : Hisayoshi TAMAI

HAIR&MAKE-UP + Outfit by ELOLITA
ART WORKS by Tadayoshi Kasai
http://www.mmm.ne.jp/~butoh/elolita/

U-NOA QULUTS "U-NOA SIST" "U-NOA LUSIS"
© Gentaro Araki www.alchemiclabo.com

U-NOA QULUTS



U-NOA QULUTS【ユノア・クルス】

2003年5月、ドールイベントにて人形師・荒木元太郎が発表したオリジナルの球体関節人形。ユノア・シスト(左)、ユノア・ルシス(右)の2タイプあり。身長43cm、16パーツからなる肌色レジン製ボディをゴムテンションで繋ぎ、関節固定や眼球可動等のギミックを内蔵。発売価格は「未塗装・未組立てキット版」が¥38,000、荒木元太郎自らが塗装し完成させた「荒木元太郎塗装版」が¥48,000。眠り顔パーツ、ネコ耳パーツ、巨乳パーツ、手パーツ、ヒール足パーツなどオプション多数。過去2度の購入希望受付をしたところ注文が殺到。荒木氏はその生産に追われる日々を過ごすこととなる・・。

★★★★ Dollybird誌上通販！★★★★

今回の企画にあわせ、ユノア・シスト、ユノア・ルシスの新フェイスパーツ、手つなぎパーツ、ハイヒールパーツを荒木氏が作り起こしてくださいました(感動！)。ユノア取扱ディーラー「仕立屋」にご協力いただき、誌上にて受注生産販売いたします。詳しくはP.112の通販ページをご覧ください。

PHOTO：Gentaro ARAKI

Gentaro INTERVIEW ARAKI

人形作家・荒木元太郎とは何者なのか？

オリジナルドール・"U-NOA QULUTS（ユノア・クルス）"の発表以来、世の女性人形愛好家から狂信的に支持されている荒木元太郎。ユノアやユノスなどの愛らしい人形を手がける反面、アダルトなガレージキットや等身大のドール作家としての顔を持つ。いま人形業界で最も熱い注目を集めるアーティストは、何を思ってユノアを作り続けているのだろう。孤高の天才人形師の素顔に迫ります！

■人嫌い

僕は人嫌いなんです。学生の頃からアニメオタクで…年代的に80年代の作品が好きです。一番好きなアニメは『未来少年コナン』ですね。僕と同世代の人は『仮面ライダー』とかが好きなんですけど、僕は特撮はダメなんですよ。人が出てくるでしょう。アニメはすべてが誰かの手で作り込まれた完全な虚構の世界だから、安心して見られるんです。映画で一番好きなのは『ダーククリスタル』。実写なんですが人がひとりも出てこなくて、すごくリアルだったんです。あれは衝撃でした。立体をつくりはじめたのは大学生の頃。妖精のフィギュアを作ったんです。それからいろいろと作品を作っては『ホビージャパン』とか『GMF』とかで発表するようになりました。その前はいろんな仕事を転々としましたよ。東映動画で『北斗の拳2』のアニメの動画を描いてたり、モンチッチの会社（セキグチ）でぬいぐるみを作ったり、絵を描いたり。まぁそういう経験が何気に今に役立ってますよ。今では一通り自分でできちゃうようになりました。

■ユノア誕生

じつは僕、人形好きの人たちが集まるドールのイベントに参加したかったんです。でも僕が作ってるのはエッチなフィギュアが多いんで、かわいらしいお人形持ってるみんなのところに持っていっても仲間に入れてくれないし…（笑）。だから、こういうイベントに持っていけるように、かわいくて"お人形"らしいものを作ろうと思ったのが（ユノア製作の）きっかけです。ユノアは最初、50体くらい作って、まあ欲しがる人にだけちょっと買ってもらえたらいいなぁくらいの気持ちで始めていたんです。まさかこんなに売れるなんて、本当に予想すらしていなかったですよ。ボークスの力はすごいですよ。スーパードルフィー（SD）で本格的な人形市場を開拓してくれたんだとつくづく思い知りました。

■ユノスからユノアへ

ユノアを構想しはじめたのは、3年前くらいかな。昔、ユノスという人形をボークスから発売していただいたのですが、ユノスができてからも修正したい点や変えたいところ、より良くできるところがいっぱい目に付いて、次に作るならこんなのを…という考えがずっとあったんです。それを形にしたのがユノアです。ユノスは大きいから作り込めて楽しいけど、飾ったり服を作るのはけっこう大変だなぁと思っていたのですが、当時僕は人形についての知識は全く無くて、SDが人形の世界基準サイズだ思っていたんです。そこにミニSDが発売されて、「ああ、サイズはどんなものでもOKなんだ」と納得して、顔や身体の造形が程よく作り込めて、飾ったり服を作ったりイベントに持って行くのに理想的なサイズを考えた結果がユノアです。

■フェイス、ボディ

ユノアは遊ぶための人形ですから、表情をいろいろと変えたいなと思ってフェイスパーツが変えられるようにして、目の向きを変えるレバーも付けました。ボディもただ可動させるのではなく座りポーズで固定できるギミックを仕込んだし、形状もこれまでやりたいと思っていたことを実現しました。そもそもビスクドールや創作人形は幼児体型でしょ。おなかが出ていて、背中が反っている。あれって安心するんですよね。身体が子供で、「女」じゃないから。でもユノアはスタイルがいいんです。胸もあるし、ウエストが締まっていて脚が長い。日本のアニメキャラのバランスなんですよね。僕は今もアニメおたくですから、球体関節人形をアニメキャラのバランスで作ったら、きっとビスク好きな人はびっくりするだろうなと思ってやったんです。ユノアの身体は不安な気持ちに…ちょっとエロティックでドキドキさせるんですよ。

■僕はどうしたらいいんだろう

ユノアって、そんなにメジャーなんでしょうか？ 確かにインディーズのドールの中では有名になったかもしれませんが、そもそも、こんなにみんなに受け入れられるべき人形じゃないはずだったんです。ドールを作って、どんどん売れて人気になって、メジャーになりたいとか、僕にはそういう気持ちは全然ないんです。だからユノアの現状の人気や、ファンの方の熱には正直、参ってしまっているくらいで…。とか言うと、またユノアのお客さんに怒られちゃうんですけど（笑）。ユノアを愛しすぎている人たちから、毎日たくさんの意見や忠告や中傷があって、僕をがんじがらめにするんです。「こんなのはユノアじゃない」とか「裏切られた」とかを僕にぶつけてくるんです。僕はただ、いち作家として個人的に作品を作って、それをいいと思ってくれた人だけに買ってもらって、それを大切にしてもらって、そこで関係は完結してほしいのに。ユノアを好きと言ってくれるのは嬉しいけど、でもみんな「ユノアだけを作りつづけて。次も、その次も、私たち好みなものだけを作って。」って言うから僕は

…上でもそれは[illegible]にとっての一作品なんです。「今はユノアが売りどきだ！」といって、ここぞとばかりに人手を増やして会社組織を作って大[illegible]て、最後[illegible]たいに失敗したくない[illegible]（笑）。僕はユノアを[illegible]長く作っていきたいんです。ブームとか、大人気とか、そんなのにならなくていい。ただ作りたいものを作りたいように作りたいだけ作る、それが理想なんですけど…。でもそれって贅沢な悩みなんですよね。

■ユノアに込めたメッセージ

ユノアを作るにあたって、僕なりのメッセージと言うのは、実はあるんですけど。最近の…少し過剰ぎみなドール愛好者は、僕の目には、実生活のストレスを、ただお人形のその可愛らしい姿だけを愛でて解消しているように映ってしまうんですが、それってちょっとズルくない？という疑問を投げかけるつもりで作っているんです。昔から「人形を愛好することは、人が思うほど無邪気な趣味ではない」って言われてますよね。人形（ヒトガタ）を愛でることの裏側に、自分の弱みとか、コンプレックスとか、そうしたものをまざまざと見据えるような、そういうものを感じなければならない覚悟が必要だったと思うんです。創作人形って、けっこうそういう感じがありますよね。[illegible]は、あえて人形の形だけを見ていて、その行為の持つ怖さに気づいても、目をそむけてしまうようです。「あたしゃ誰にも迷惑かけてないんだから、文句は言わせないわ」っていう人が多いじゃないですか。でも、人形のもつ、虚構を作り出す力に恐怖感をいだいておかないと、ちょっと危険だと思うんです。僕も今回Dollybird用に写真を撮り下ろしたんだけど、不自然なアニメ体型の人形にネコ耳をつけて、フリフリのスカートを着せて、さらにそれを男の子と女の子みたいにキャラを分けて演出して、寄り添わせてラブラブ…みたいな写真を撮るって、冷静に見たらすごく不気味なことですよね。その写真を見てただ「かわいい～！」と言うだけでは、ちょっと安易すぎると思いません？ ほら、人形がふと怖くなる瞬間ってあるでしょ。髪が禿げちゃったり、目が取れたり、首がもげたりして…。それまでかわいくて仕方なかった人形をすごく冷めた目で見つめて、それまでの自分と人形の関係をふとおそろしく感じる瞬間。そういう怖さは、いつもかわいさの紙一重で存在しているんだと言う自覚なしに人形と関わるんじゃ[illegible]

■ジェノサイド・ユノア

ユノアを作ろうって最初に考えていた時、ユノアと別に、もうひとつ「ジェノサイド・ユノア」ってのを作ろうと思ってたの。通称"ジェノア"（笑）。かわいいだけの人形がユノアなんだけど、それと逆に誰からも愛されない[illegible]しい人形がジェノアっていうの。かわいいだけの存在で、[illegible]底愛情を注いでいた人形が、ある日どろりと本性を表[illegible]したら…、あれだけかわいがってたユノアの本性はこれだったんだ、って。ひとたびジェノアを手にしてしまうと、これまでかわいがってた別の人形たちはこっぱみじんにされてしまい、バラバラな人形たちのまん中にジェノアが虚ろな表情で立ちすくんで、こう呟くんです。「私をこんなにしてしまったのは…誰？」そんな誰も欲しがらない、みんなに嫌われる、ユノアの対極にあるような人形も作りたいんです。

■僕の創作人形

ジェノアは僕にとっての"創作人形"なのかもしれない。人形って、作るための人形と買うための人形って全然ちがうんですよ。創作人形は前者、ユノアは後者ね。絵とかもそうなんだけど、描くための絵と飾るための絵って全然違う。描くための絵や人形は、自分がどう生きるのか悩んだり、問題に対峙した時に、解決するための手段や手助けでしかありません。だから、そうして出来上がった人形には葛藤や苦しみが込められていて、普通は拒絶されるものなんですよ。ごくたまに、その人形の作者に共感を抱いたり、作者が対峙したものと同じ悩みを抱えたりした人だけが、猛烈に欲しいと思って買うかもしれないけど、一般には受け入れられない筈ですよ。だからジェノアは売ることを目的には出来ませんね。でもまあ、ユノアが思わぬ人気ですごく忙しくなっちゃって…なかなかジェノアは作れずにいます。それに、ユノアがメジャーになって、好きな人が増えてしまったから、そんなもの作られちゃかなわないと言う人はきっと多いでしょう。でも、ユノアを作ったからにはジェノアを作らないと終われないと思っています。いつか、ユノアが忘れられたころにコッソリと発表したいですね。

（2004年3月収録）

「荒木塗装版」として発売されたユノアシリーズの塗装方法を
今回は新顔パーツのウィンク顔のルシスで紹介します！

MAKE UP／荒木元太郎

MATERIAL

- 強力離型剤落とし
- 水性つや消しトップコート
- グロスポリマーメディウム
- デザインナイフ
- 筆
- 油性マジックペン（赤）
- 水性カラースプレー缶（白のつや有りタイプ）
- マスキングテープ
- エアブラシ
  （ハンドピース　OLYMPOS HP-62A　口径0.2mm）
- リキテックス
  （アイボリーブラック・バーントシェンナ・ジンクホワイト・ピュアレッド・パールホワイト）

顔パーツが沈むくらいの深めの容器に入れた「強力離型剤落とし」の中に顔パーツを沈め、残った離型剤を落とします。目の周りのバリを整え、水性のつや消しトップコートで下地を作ります。

アイボリーブラックを多めにバーントシェンナを混ぜて少量の水で溶き、アイラインのこげ茶を作ります。
上部アイラインを入れていきます。少々はみ出しても気にせずに。後で修正します。
塗料が完全に乾いたら、もう1回重ねて塗り、ムラを無くします。

POINT!

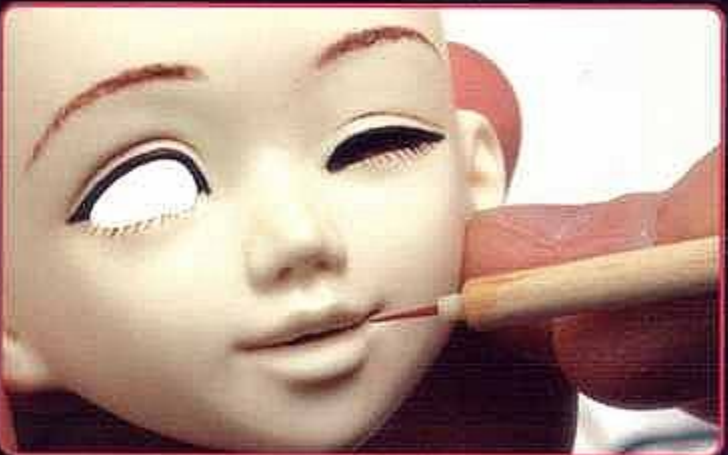
ブレにくい線を描くためには、
筆をもった手の薬指や小指を支えにして描きます。

バーントシェンナで下マツゲ、二重のラインを描きます。ここでもはみ出しても気にせずすすみます。

バーントシェンナを多めにアイボリーブラックを少し混ぜて眉の色を作ります。
まず眉の3分の1までを塗り、残り3分の2は絵の具をゆるく溶いてモールドの中に絵の具が流し込むようにボカシながら塗っていきます。

デザインナイフで、上部アイラインのはみ出した部分を軽く削り落とすようにしてラインを整えていきます。同じように、マツゲのはみ出した部分も削りとるようにラインを修正します。

刃先がナタ状になったデザインナイフに持ち替えて、眉の塗装部分に毛の流れを削るような感じでナイフを当てていきます。



バーントシェンナで口角にラインを入れます。

.... NEXT AIR BRUSH!

バーントシェンナを水で溶きながらエアブラシのタンクに移します。耳の部分のシャドウ、鼻の穴にシャドウを吹きます。

顔パーツを持った手の指と、ブラシを持った手の指で軸をつくり、針先の動きをコントロールします。

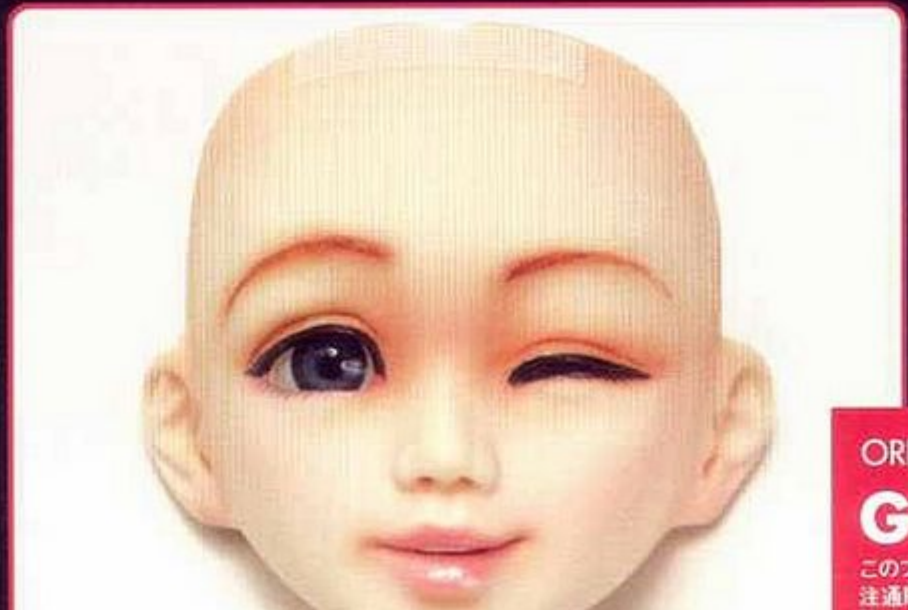
パールホワイトを溶き、リップにのせます。

二重のライン、眉のライン、アイラインの下部にも線を描くように吹きます。水性トップコート「つや消し」でコーティングをし、エアブラシ塗装の完成です。

アイライン、目頭、眉の頭部分にグロスポリマーメディウムを塗り、ツヤを出します。リップ部分にはグロスポリマーメディウムをたっぷりと、盛り上げるようにのせます。

口の内部パーツを、割り箸の先に丸めたセロテープで貼り付け、水性カラースプレー缶の白(つや有り)で塗装し、赤の油性マジックペンで舌の部分を塗ります。

リップのグロスが完全に乾いたら、グロスで繋がったようになっている口角部分にデザインナイフで切れ込みを入れます。



ORDER....

GO→P.112

このフェイスパーツはDollybird誌上受注通販いたします。詳しくはP.112の通販ページをご覧ください。

顔パーツの裏側から、口の内部パーツをはめ込み、ドールアイに付属のアイ支柱を通し、マスキングテープで支柱を固定したら完成です。

エアブラシ塗装に入っていきます。リキテックスと2ミリ口径の細いエアブラシを使い、繊細なブラシ塗装をしていきます。荒木さんはエアブラシのトップ部分をはずして塗装します。針先が折れないよう注意！

まず、ピュアレッドとジンクホワイトでピンク色を作ります。作った色を水で溶きながらエアブラシのタンク部分に移します。

ペーパーの上で試し吹きしながら吹いていきます。

針先はこまめにペーパーで拭くようにします。

唇、目頭の部分にもピンクを入れます。ピンクを吹いたことで、アイラインに色が被っているので、もう一度アイライン部分にこげ茶で色を重ね、タッチアップします。

耳の方から頬、目の下、鼻の一番低い
通って、目の下、頬、耳へと流れるように
ていきます。

ボディの組み立てから、「[illegible]」として発売された
ユノアシリーズのボディ塗装方法に、
ネイルの塗装方法をプラスして、その全容を徹底紹介！

キットのセット内容

MATERIAL

MAKE A BODY LET'S TRY!

…. NEXT BODY PAINT!

POINT!

爪の部分にグロスポリマーメディウムを盛り上げるようにポッテリとのせ、完全に乾かします。

PUT ON FACE…

アイ支柱を通したドールアイを顔の裏側からあてて、支柱の上部をマスキングテープで固定します。(ルシスの場合にはここで口の中パーツもセットします。) アイレバーを凹部に合わせ、上印のある方を上にし、溝にドールアイを合わせてセットします。

塗装したフェイスを取り付け、カットしたマジックテープを額と後頭部の両下部に貼り付けます。

ボアヘアーウィッグを取り付けます。ハサミをタテにいれるようにしてウィッグの毛先をカットし、指に少量の水をつけてスタイリングしてください。

サイドのレバーを押すと目線が左右にうごきます。

17

スタンドに立てて完成！

PRESENT….

このページでご紹介した荒木元太郎スペシャル塗装版ユノア・シストを、抽選で1名の方にプレゼントいたします。
官製はがきに左下の応募券を貼付の上、ご住所・お名前・お電話番号をご記入いただき、下記までお送り下さい。しめきりは2004年7月30日(当日消印有効)です。

※応募券はコピー不可です。

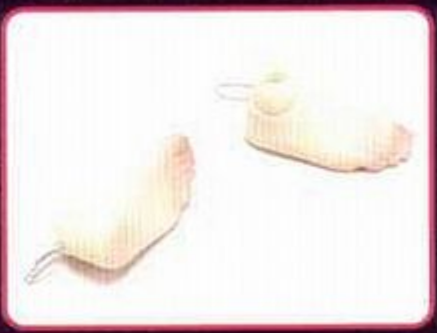
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5
ホビージャパン「Dollybird」
「荒木スペシャル・ユノア」プレゼント係

リキテックスのピュアレッドとジンクホワイトでピンクを作り、エアブラシで乳首から色を入れていきます。

鎖骨部分、胸の下部分、おへそから下腹部へとピンクを吹いていきます。

コーティングが完全に乾いたら、まず手の内側、指先からピンクを入れていきます。
手のひら、手の甲側、指先から更にピンクを吹きます。

膝上の部分にもピンクを入れます。
手足をいったんはずして棒にひっかけた状態で、水性トップコート「つや消し」を吹き付けます。



足の指先からピンクを入れます。
足の裏、かかとにもピンクをかけますが、この部分は塗装がはげやすいので塗装しなくても

POINT!
デザインナイフで削るようにして爪の白い部分を作ります。爪の半月部分はカケ網状にぼかすように削りを入れて表現します。足の指も同様に削りを入れます。

ごく薄く溶いたバーントシェンナで、手足の指の間と、爪と指の境目にラインを入れます。

荒木元太郎スペシャルユノアプレゼント応募券

ユノア用OUTFIT

HOW TO MAKE !!

'ベビィドール'

お裁縫が趣味のソランちゃんと一緒に
エロリータのステージ衣装を縫ってみましょう!

型紙&つくり方：苑キユウ

MATERIAL

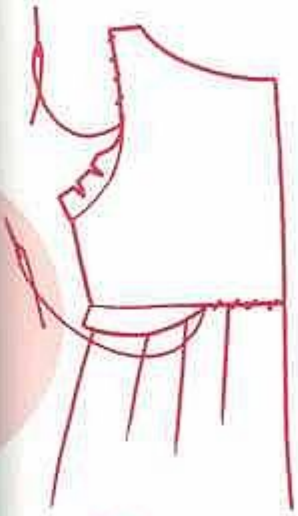
- ・インドシルク… 20cm
- ・綿ボイル… 20cm
- ・シルクシフォン… 30cm
- ・装飾用フリル・レース・リボン…適宜
- ・スパンコール、ビーズはお好みで。
- ・ジャージ素材・ストレッチレース（下着用）…適宜

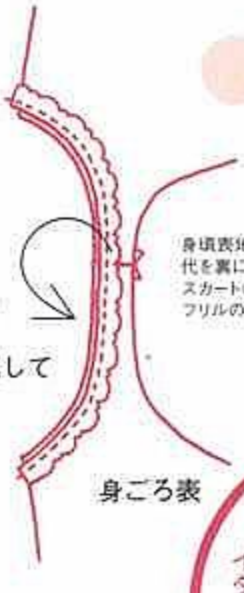
＊巨乳オプションパーツを使用したボディの場合、
パターンは後ろ中心の合わせ分量を補正したラインでとります。

※型紙の一部またはすべてを使用し製作した作品を販売することは禁じられています

1

身頃表地のダーツを縫い、前後の肩を縫い合わせる。
身頃裏地のダーツ・肩・脇を縫い合わせる。
スカートの脇を縫い合わせ、裾にフリルを縫い付け、最後に縫い付ける。





2

身頃表地の袖口にレースを縫い付け、縫い代を裏に倒してコバミシンをかける。
スカートの後ろ中心をあき止まりまで縫う。
フリルの位置が合うように気を付けること。

3

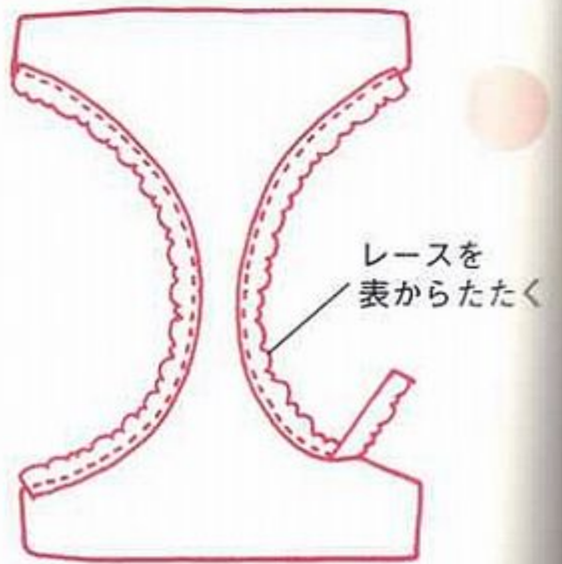
身頃表地の脇を縫い、図のように裏地と合わせ、後ろ中心〜襟ぐり〜後ろ中心と続けて縫い、表に返す（後ろ中心の縫い止まり位置に注意）。
裏地の袖ぐりに切り込みを入れておく。
スカートのウエスト部分に粗ミシンをかけ、ギャザーをよせておく。

4

スカートと身頃表地を縫い合わせ、身頃裏地のウエストと切り込みを入れた袖ぐりの裏地をまつり縫いで処理する。襟ぐりにレースを縫い付け、後ろあきにスナップを付け、身頃に好みで装飾を入れて完成。

5 'パンツ'のつくり方

図のように、股ぐりにストレッチレースを縫い付ける。片方の脇を縫って、ウエストにレースを縫い、もう片方の脇を縫って完成。



6 'ガーターベルト'のつくり方

ストレッチフリルを太ももの周りの長さに合わせて切り、輪に縫い合わせる。リボンやモチーフで自由に飾りましょう。

「Dollybird」誌上通販の新オプション・ヒール靴底パーツを使ったアレンジ

'ミュール'のつくり方

MATERIAL

- 合皮〔ソール用〕
- エナメル
- 接着芯
- 両面テープ
- 多用途ボンド

1 ソール用の合皮をカットして好みの形に微調整しておきます。エナメルをカットして接着芯を貼り、端を処理します。

2 ソールにエナメル部分をテープで仮止めして、好みの形になる用に調整します。

3 位置が決まったら、接着剤でヒールパーツに接着します。

4 クリップで固定して乾かし、仕上げにスパンコールやビーズで飾ります。

What is ELOLITA?

Elolitaは、ユノアオーナー3名による、【仮想アイドル育成企画】がコンセプト、ユノア・クルス(シスト、ルシス共に未塗装版)をメイク&カスタムしたものをベースに、ELOLITA的ちょっとエッチでお馬鹿なお話の数々をメンバー全員で大真面目に提案しています。

Soran ソラン

Fanu ファニト

Lucia ルシア

Elolita

笠牛カオリ　Kaori Kasai　ELOLITA HN：夢實[Web,GraphicDesign] *Soran owner／美大卒業後、某広告代理店、大手メーカー、デザイン事務所を転々とし、裏ではフリーの依頼も幅広く受ける貧用貧乏デザイナー。01年より昭和モダンテイストなコラボユニット「少女劇団★蝶蝶座」を旗揚げ。稀に松下紺之助名義で商業誌に漫画、幻の著書「黄昏幻燈館」(ラポート刊) 黄昏幻燈館 http://www.mmm.ne.jp/butoh/

藤純　Fujjun　ELOLITA HN：くろ[Illustration] *Fanu owner／デザイナー亘沢靖氏の愛弟子(笑)。CGイラストを中心に、キャラクターデザイン、ロゴデザイン、ドールフェイスアップ等を手がける。極稀に漫画。heavenly-standard "天上的規格" http://fujjun.under.jp/

苑牛ユウ Yu Sonoi　ELOLITA HN：ユリコ　[CostumeDesign & Work] *Lucia owner文化女子短期大学・服装科及び専攻科卒。01年よりスーパードルフィー購入をきっかけにドール服製作を開始。Little Princessで関東のドールイベント等に参加。他、昭和初期をテーマにしたコラボレーションユニット「少女劇団★蝶蝶座」も展開中。Little Princess　http://home.t01.itscom.net/princess/

笠井宰祥 Tadayoshi Kasai [Art works]　趣味はガレージキット制作という手先の器用さを買われ、コラボユニット「少女劇団★蝶蝶座」から公威名義で参加。ラフデザインを忠実に立体化する大道具(小道具含)担当。片手間にメンバーのドールのボディ塗装等も担当。本業は介護福祉士兼コーディネーター。典型的な理系思考。

ELOLITA WEB SITE:
http://www.mmm.ne.jp/butoh/elolita/

※WEBサイトの内容は一部(イベント告知等)を除き全てフィクションです。ご注意ください。

エロリータのヒミツ

独特の雰囲気があるメイクアップやポージングについてソランちゃんのオーナー、笠牛さんに聞いてみました!

メイクアップのヒ・ミ・ツ

始めにMr.カラーで色を作り、エアブラシで陰影を付け、色鉛筆で薄く眉毛のアタリを入れておき、一度薄くサフを吹きます。(サフを吹く事によって、塗装が長持ちし、表面が人肌っぽいテクスチャーになりますが、透明感はやや薄れてしまいます。) サフの上からMr.カラーでメイク。リップもエアブラシで吹きます。眉はうっすら見えている下書きの上からMr.カラーで筆描き。一番緊張するのはアイラインを入れる時です。仕上げにソフトパステルで色を加えます。

ポージングのヒ・ミ・ツ

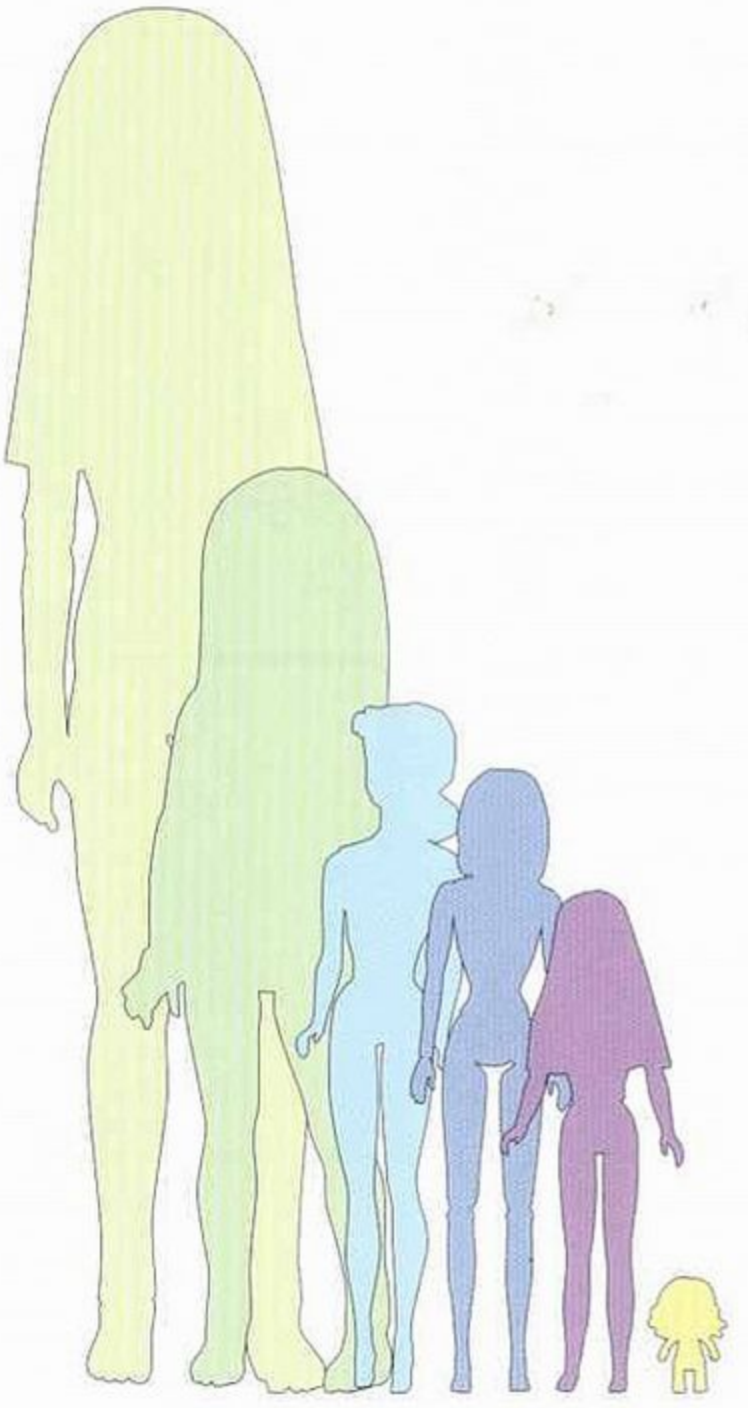
ゴムのテンションだけでも充分ポージングを保持できるのですが、ビニールコートされた細い針金を、手首から肩の部分を通ってもう一方の手首に渡って1本通し、更に足首からボディ(股間)を通ってもう一方の足首へと∩の字になるように1本仕込むと、関節が程よく強化されポージングの幅が広がります。

PERFECT BODY CATALOG 2004

約60種類のファッションドールをボディの面から徹底比較！
さらにそのOUTFIT（以下OF）の互換性まで追及してみました。

PHOTO : Hisayoshi TAMAI

momentomoko TM © PVI



↑ドールサイズを
・ミニサイズ／・22cmサイズ／・27cmサイズ
・30cmサイズ／・40cmサイズ／・60cmサイズ
に分けて、同スケールで重ねてみました。
大小の違いと一緒に、実はさほど大きさが変わらない所がある事を発見！

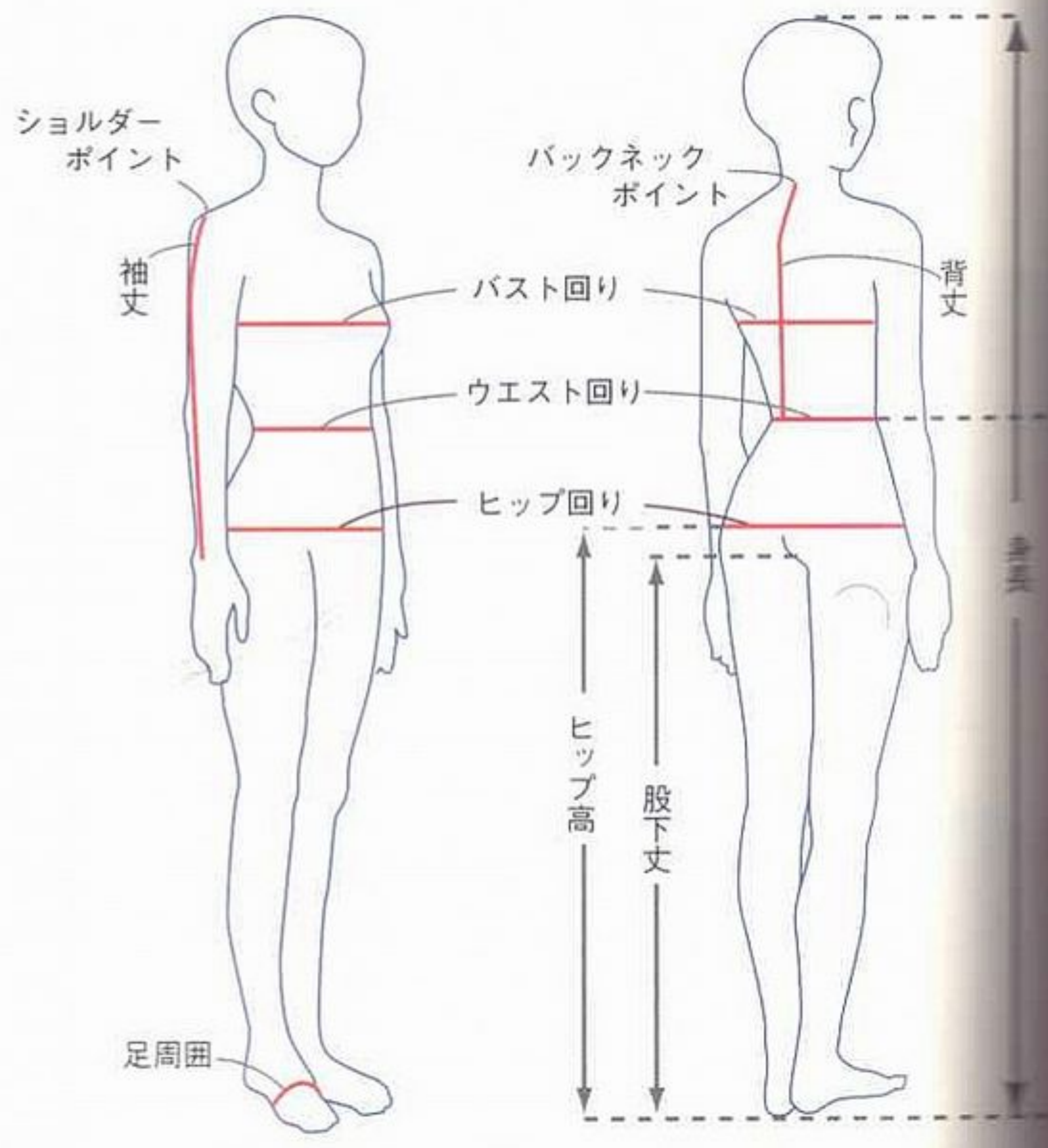
「着せ替え人形」と私たちが一口に言っても、その大きさ、種類は思う以上にたくさんあります。体型は赤ちゃん体型から熟女体型、大きさはわずか5cmから60cmまで。それぞれの人形には個性に合わせた専用のOFが販売されていますから、人形に合わせてそれらを購入していけばまず間違いありません。でも当たり前のようにそれだけを着せていて本当にいいの？　もっと似合う服が、意外にハマる服があるんじゃない？

そんな乙女の欲張りな心の声に素直になってみたドリィバード、今回は日本国内で入手可能なファッションドールをボディの面から徹底比較・追及しちゃいました。ボディを細かく計って観察することで、プロポーションや各サイズが明確になり、お洋服の合う合わないも見えてきます。同じメーカー同士はサイズが違ってもやっぱり相性が良かったり、かと思えば予想もしないメーカー同士のドールがOFを交換して遊べたり…。

今回計った数値は全部表にしてまとめてみました。各項目はお洋服の原型を作る時に必要なデータです。原型を引く際は参考にして下さいね。OFを買う時にはサイズ表とにらめっこをして頂けば、買ったのに着せられなかったと泣くこともなくなるハズ。

なんとなくジェニーのドレスをリカちゃんやブライスに着せて遊んでいた貴女、「なんとなく」を確信に変えて、もっとコーディネートを広げて遊びましょう☆

	計測項目	計測方法
回り寸法	バスト回り	バストポイントを通る水平な周径
	ウエスト回り	胴の細い位置で、ベルトのおさまりの良い水平な周囲
	ヒップ回り	臀部の最も突出した位置を通る水平な周径
幅寸法	背肩幅	肩の関節から関節までの距離
丈寸法	身長	頭頂点から床面までの高さ
	背丈	後ろ正中でバックネックポイントからウエストまでの長さ
	袖丈	ショルダーポイントから手首点までの長さ
	ウエスト高	ウエストから床面までの高さ
	ヒップ高	臀突点から床面までの高さ
足部	足周囲	靴のストラップの通る部分の周囲
	足丈	足の裏の縦の長さ
	バスト足幅	足の裏の横幅



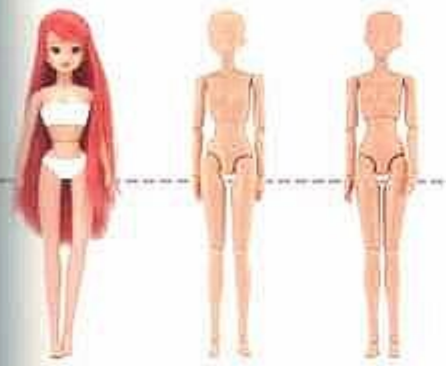
ドールサイズ分布表 & キセカエ的ボディ総評

60cm規格で言えばオビツなどもこちらに入るはずですが、線の細さの違いからSDはそれのみで括りました。新登場のDDは、基本は変わりませんがとにかく細いウエストと長い長い脚が特徴。大きく見えるバストも、胸囲自体はスタンダードとさほど差はないので、ハイウエストタイプのワンピースならば3タイプ共通で着せる事も可能かも。

LDDやタイラーはプロポーションなどが全く違うために互換性はゼロと考えた方が無難。そしてここではミニSD＆ユノアと、スター系列＆オビツ60の二派に分けられます。前者のプロポーションはSDの流れを汲みますが、後者は1／6プロポーションを忠実に拡大しているのが特徴です。スタードールとオビツ60の互換は嬉しい発見です。

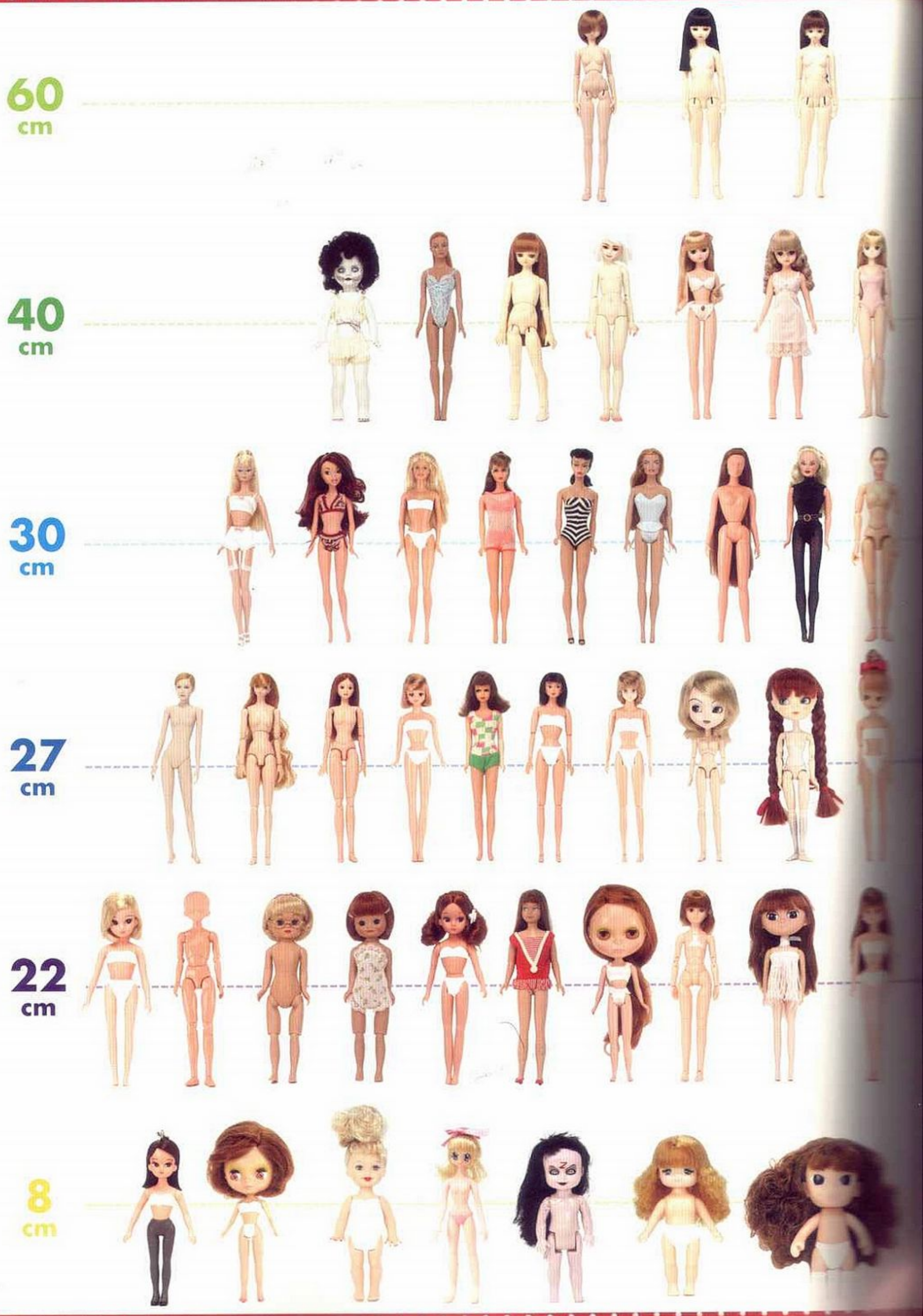
オンリーワンな位置にいるクールガールを除き、全体で互いに少しずつ共通サイズがある30cmクラス。基本サイズはバービーと思っておけば間違いないでしょう。ちょっとぶかぶか、ちょっとパツパツなど、リアルなサイズの違いを楽しめるのがこのクラス。きついけど頑張れば着られるのよ～という切ない叫びを楽しむのもまた一興なのです

ざっくり見ると「全員で服の貸し借りができちゃいます」な27cmクラス。SAJをベースに他の可動素体が出てきているので、互いに良く似たサイズで展開しています。特殊なのは海を越えてきたタイニーキティ。それ以外はさほど違和感を覚えずに互いに着せ替えを楽しめます。WTGなどOFの販売に力をいれている物も多く、OFの種類を考えても一番いろいろ楽しめるサイズです。



基本的に、近いサイズならば大は小を兼ねるのが着せ替えドレスのお約束。という訳で、27cmクラスのOFも利用できてしまう22cmクラスは非常に広い着せ替えの幅を持ちます。足のサイズも27cmクラスだけでなく、30cmクラスのドールとも近いので、応用範囲がとても広いです。

大きく分けるとプチたちは、リカキー＆プチブライスと、LDD＆タカラ園児＆豆momoko＆シルバニアのグループに分かれます。それぞれのグループ内ならばほぼOFの交換は可能です。ただしケリーは特殊な位置で孤立気味。コンパクトドールも赤ちゃん体型軍団の中で一人プロポーションが違うため、ウエスト位置の違いに注意を置く必要があります。


60 cm
40 cm
30 cm
27 cm
22 cm
8 cm

22 cm

NINI
BLYTHE=SKIPPER
Licca=una&IZUMU
Tiny Betsy McCall & Ann
2nd Licca
EB mini
1st Licca

ブライス(エクセレント・ボディ)
タカラ／標準価格　¥10,290

ヴィンテージのボディが当時のスキッパーの物を流用していたため、それとほぼ同じサイズです。膝はクリック可能。実は3サイズが4代目リカちゃんとほぼ同じですが、プロポーションの印象は全く異なります。頭が大きい分は襟ぐりが狭い服には注意。足も小さいので20cm代の人形のブーツなどは全般利用できます。

ニニー
ノアドローム／標準価格　¥1,575

22cmクラスでは安定した人気を誇る素体です。下肢の量感が現行商品の中ではしっかりとある方なので、ブライスに可動素体を使いたいならばこれがオススメ。また、4代目リカにも一番しっくりくるでしょう。タイトなパンツは微妙ですが、ドレス・靴に関しては4代目リカとほぼ同様です。

EB-mini 素体
VOLKS／標準価格　¥1,575

最も華奢な22cm可動素体でしょう。そのため同じ22cmクラスでも乗せるヘッドをかなり選びます。OFは初代リカ系列のドレス、クールブラッツのOFの他、物によってはバンダイの同サイズの人形のOFも着用できます。腰のジョイントはスプリング式。足は小さめですが自立もできちゃいます。

VINスキッパー
マテル

30年も昔の人形なので現在入手することは困難ですが、モッズ好きには根強い人気があります。人形以上にOFも人気があり、ドレスはここであげられているほとんどの人形に着せる事ができます。マテルボディの特徴で、腰は骨盤が張ったようながっしりとした形です。(写真はヴィンテージの物です ¥16,000・BIC価格)

una
moof／標準価格　¥10,290

ほとんど4代目リカボディと同じです。unaオリジナルボディの特徴は、足がフラット。そんな安定した造りの足なのに自立ができないところが逆にunaらしく、キュンときます。造りもリカボディとよく似ているため、unaの将来を考えなければぐにぐに手足をポージングさせる事ができます。ぐにぐにうなです。

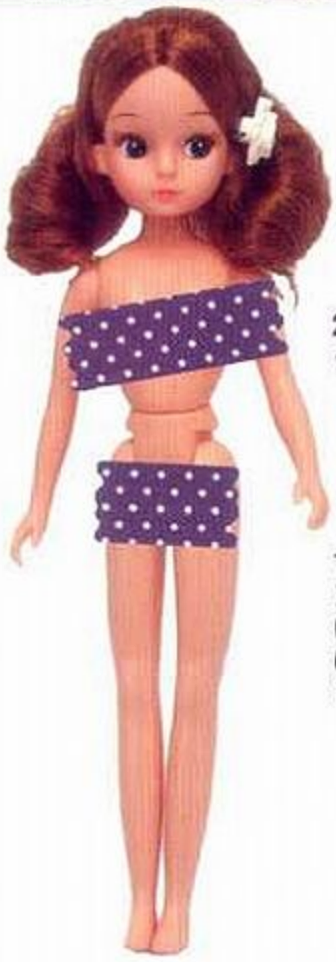
タイニー・アン・エステル(左)
タイニー・ベッツィー・マッコール(右)
トナードール社／標準価格 ¥9,450

スリープアイで小さくて可動して自立する、夢のようなお人形。うつむかせたり首をかしげる事もできます。この肌色はトナードール社でドレスとの組み合わせを考えつくられた特別な色！リカドレスの他に、8インチのマドレーヌやマダムアレキサンダーのドール服も着用する事ができます。

© VOLKS inc. All Rights Reserved. ©TAKARA CO.,LTD ©2004 Mattel, Inc. All Rights Reserved. © 2001-2004 moof all right reserved.
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA.Co

4代目リカちゃん
タカラ／標準価格　¥1,029〜¥2,520

胸の位置が低いのが気になりますが、最も出回っている22cmボディと言えるでしょう。ひじ、ひざは芯が針金なのである意味ベンダブル。特徴としては意外と胸板が厚い事。胸囲が足りなくて着せられない服がよくありますが、ドールファンの皆様は背中のマジックテープで調整する、ロングヘアで誤魔化すという荒業でしのいでいるようです。足はジェニーとほぼ共通。初期ブライスもこのボディになります。



2代目復刻リカちゃん
タカラ／標準価格　¥3,675

ちょっぴり小さいリカちゃん、という印象の2代目復刻。復刻版の宿命でオリジナルより一回り小さいのですが、4代目リカちゃんのOFに関してはほとんど利用できると考えて良いでしょう。2代目復刻のOFもおおむね他の人形に使用可能です。ドレスに関してはデザインがレトロなので、4代目の物よりも使えるかも?

EBビューティMINI素体
VOLKS／標準価格　¥1,68

評判の良いWTG、25cmサイ
の新登場です。今までは小
か高校生か、という体型の
その中間の中学生クラスの
ィがありませんでした。可
性、ホールド力共にEBビュー
ィS（WTGボディ）のままに、
ち望まれた25cmボディ。
っていくか楽しみです。

いづみちゃん
タカラ／標準価格　¥2,525

リカちゃんよりちょっと脚が長いだけと考えてOKです。頭身がやや伸びるため、少しお姉さんな印象になりますね。パンツの丈に若干の影響はありますが、他はリカちゃんドレスで問題ありません。

初代復刻リカちゃん
タカラ／標準価格　¥2,940円

リカちゃんクラブ67を中心に販売されている人形です。かなり!華奢です。脚なんか心配になるくらい細いので、このリカちゃん用のパンツは他の人形には無理だと思っておきましょう。ただ、OFにはハイウエストのワンピースが多く、それは思う以上に色んなお人形に使えます。靴はあまり種類がありませんが、コンパクトドールの物が使えます。

人形名	メーカー	頭回り	バスト	ウエスト	ヒップ	背肩幅	身長	背丈	袖丈	ウエスト高	ヒップ高	股下丈	足周囲	足タテ長	足ヨコ長
EBBmini 巨乳	ボークス	—	110	68	108	37	250	50	81	160	140	139	22	22	8
EBBmini ノーマル	ボークス	—	98	68	103	37	250	50	81	160	140	139	22	22	9
リカ・いずみ	タカラ	113	104	64	98	36	240	42	65	150	135	122	27	23	9
リカ 4代目	タカラ	113	104	64	98	36	225	42	65	135	125	112	27	23	9
ブライス リカボディ	タカラ	283	105	63	98	36	225	43	65	135	125	112	27	23	9
ニニーボディ	ノアドローム	—	86	66	107	30	—	43	75	145	125	118	27	23	11
ブライス エクセボディ	タカラ	283	106	70	99	38	280	42	65	135	120	109	24	21	8
VINスキッパー	マテル	95	98	75	98	38	225	53	70	140	120	114	22	23	8
リカ 2代目復刻	タカラ	114	95	58	84	32	250	39	61	125	110	99	20	18	7
タイニーアン	キューティーズ	134	91	72	12	32	190	34	50	110	90	82	28	22	10
タイニー ベッツィー	キューティーズ	134	91	72	12	32	190	34	50	110	90	82	28	22	10
リカ 初代復刻	タカラ	111	95	65	90	34	195	39	63	110	100	87	19	18	7
ドルフィー	ボークス	99	87	63	91	29	210	40	62	130	110	105	25	20	9

Betsy McCall ® is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO.
© 2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING.All rights reserved.Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.
© TWIGGY & Co.,Ltd a licence programme of Ingram　© RUNE NAITO／RUNE PLAN 2004

27cm

Tiny Kitty
COCO & Rune
Pulip
DSAJ&SAJ
obitsu
normal Jenny
Francie
Who's That Girl
twiggy

ジェニーノーマル
タカラ

ヴィンテージのボディが当時のスキッパーの物を流用していたため、それとほぼ同じサイズです。腰はクリック可能。足は3サイズが4代目リカちゃんと同じですが、プロポーションの印象は全く異なります。胸が大きい分は胸ぐりが狭い服には注意。足も小さいので20cm代の人形のブーツなどは全部利用できます。

ジェニーSuperActionJenny
タカラ／標準価格
¥2,625

他にナイスバディ期に、キャラボディ、Hボディ、ブリジットボディなどが存在します。可動素体よりもやや手脚が短いため、少し幼い印象です。最近になって首が可動に変わったので、ちょっと小首をかしげる人形必須ポーズを獲得しました。OFは他・他の大に合え注意すればほぼ全て使用可能です。ただ、最近はボディのスレンダー化が進んでいるため、胸部やウエストがきつい物もあるかも…

ジェニー
Dynamite Super Action Jenny
タカラ／標準価格 ¥1,470

かつて一世を風靡したDSAJ。SAJのバストが豊かになった（だけ）のモデルです。今となっては当時と普通のサイズですが、この豊かなバストは服を着用した際のラインを大変美しく見せてくれました。ある程度の互換性はSAJやノーマルボディとあるため、胸元のきつさを我慢をすればドレスには困らないという安心価値です。

VINフランシー
マテル

大きく見ればほぼジェニーSAJと同じサイズです。見た印象は上半身がやや平べったく、腰周りに四角張った印象があります。昔ヨマテルお得意のクリック脚。身長の差がありますが、フランシーのOFを出品であるスキッパーや、時代がリンクしたブライスに流用して楽しむドール者も多いようです。【¥25,000円～参考価格】

ツィッギー
メディコム・トイ／標準価格 ¥13,200

フィギュアっぽいですが、着せ替え人形です。自然立ちポーズが基本のかなり特殊なボディです。特徴的なのは足で、着脱の都合上つま先がカットオフされています。小顔ちゃん、足の流れが気になるところ。27cmドールと互換可能のOFはモデルなデザインで、かなり期待しちゃいます！でも他種類には注意ですぞ。

WTG（まみ）
VOLKS／標準価格
¥5,040

SAJなどに比べると腰回りやバスト・ヒップが大きめのWTG。ですが着れ服を前提とした骨格とデザインのOFは、22～27cmまで多くの身体にフィット！ボディ造型もホールド力・可動性、共に優れた素体と言えるでしょう。顔の関節は球体関節の見せ方の流れを汲んでいます。手や腕の一部は抜き差し可能なタイプ。足はタカラサイズとほぼ同じです。

COCO・内藤ルネ コレクションドール

セキグチ／予価
¥3,990・¥3,780

両者とも同じボディで、ジェニーのSAJをすこーし大きくしたサイズになります。座ると股が開いてしまう構造も同じですね。腰はツイストタイプ。素材が一般的なABSでなくプラスチックなので、人形の個性に合った懐かしい風合いが楽しめます。腿回りに注意すれば、SAJやブライスやバービーなどのほとんどの服が利用できそうです。

オビツボディ

オビツ／標準価格
¥1,680（スタンダードは¥1,365）

安価で安定した可動素体、自立もばっちりです。手や腕の一部は抜き差し自在なので、手が袖にひっかかってイライラ！　という事もありません。各社のドールの首ジョイントに対応していますが、タカラヘッドだけは少しぐらつきます。ソフトボディ（以下SB）とABS樹脂の2種があり、SBは首回りへの色移りに注意が必要。

プーリップ(旧)
プーリップ(新)

ジュンプランニング／標準価格
¥8,400

27cmクラスですが、バストがあるので胸周りは余裕のある服を選びましょう。足は大きめなので履ける靴は限られます。旧ボディの方が自立は安定していましたが、新ボディはビス止めがなくなり首の脆弱性が少し改良されています。元と比べてヒップが少し大きくなり、脚も伸びてスタイルが良くなったようです。それと、色移りにはより注意した方がいいみたい？

タイニー・キティ・コーリア

トナードール／標準価格
¥19,800

バービーより一回り小さく、ジェニーより一回り大きいサイズのタイニーキティ。OFの出来が素晴らしいので妥協しながら遊ぶのも1つの選択ですが、ジェニーに着せてもぶかぶかして不恰好（注・シャレではない）なのでオススメはしません。とはいえ、洋服も含めてタイラー同様の造りの非常に美しいドールです。やっぱり顔色悪いけど。

人形名	メーカー	頭回り	バスト	ウエスト	ヒップ	背肩幅	身長	背丈	袖丈	ウエスト高	ヒップ高	股下丈	足周囲	足タテ長	足ヨコ長
タイニーキティ	キューティーズ	111	123	85	122	44	270	48	76	170	140	122	28	26	10
COCO	セキグチ	285	124	74	116	42	330	52	90	175	155	144	27	24	10
ルネ人形	セキグチ	177	124	74	116	42	330	52	90	175	155	144	27	24	10
プーリップ（新）	ジュンプランニング	257	113	77	116	42	—	49	84	—	—	138	28	29	10
プーリップ（旧）	ジュンプランニング	260	117	65	109	39	315	43	69	165	150	141	28	30	10
ジェニーDSAJ	タカラ	—	129	68	115	42	—	98	85	175	155	145	23	22	8
ジェニーSAJ	タカラ	—	116	68	115	42	—	94	85	175	155	145	23	22	8
momoko	ペットワークス	101	116	68	115	41	270	94	86	175	155	145	24	22	8
VINフランシー	マテル	107	113	75	115	43	275	53	83	165	145	133	26	21	8
ジェニーノーマル	タカラ	118	117	69	115	40	275	50	80	175	150	138	27	23	9
オビツ SB	オビツ	—	104	65	110	43	—	87	82	180	155	145	22	22	9
WTG（まみ）旧	ボークス	95	108	68	110	42	270	96	81	175	150	145	14	22	9
ツィギー	メディコム	95	102	72	114	41	255	95	89	155	130	119	26	15	9

30 cm

cool girl
CANDI
veronique
doll kit
dragon
barbie

ヴェロニク
インテグリティ・トイズ社

セクシー度がダントツに高いベロニク。バービーよりも股下が長くてヒップとバストが豊か、ウエストが細いため、かろうじて着用できるバービー服ですらぴっちぴち。その代わり、元からタイトに作られているベロニク・ドレスはバービーには最適と言えます。ちょっと胸が余るけど、たまにはバービーにそんな思いを味わってもらうのも良いかと。靴は他へ流用可能です。
（Integrity モーニングフロストヴェロニク ¥5300・BIC価格）

CANDI
ハミルトン・トイズ社

ベロニクとほとんど同じで、それよりさらにヒップが少し大きめ。ですが、ドレスはベロニクと使いまわせると考えて良いでしょう。色々と程ほどの価格帯でOFが発売されているので、CANDI用のOFを他のバービーやベロニクに着せて楽しむのが王道と思われます。
（¥3980・BIC価格）

インテグリティ　キット
インテグリティ

大味な印象ですが、ぱいーんと量感のあるフォトジェニックな素体です。ベロニクよりも親しみのある雰囲気でこれまたセクスィー！　なんと肘もベンダブル！で、膝はバービー同様クリック方式。全体的にぷにぷにした素材感で、触った感触がリアルです。本誌ピンナップガールズの素体もコレ。通販があるので欲しい方は通販ページをチェックです。
（¥3980・BIC価格）

ドラゴン社女性素体
ドラゴン

クールガールよりは細身ながら、闘う女性のボディです。銃を構えられるなどの広い可動性が特徴。数種類用意されているため、物によってまったくサイズが異なってしまうのが難点です。が、比較的他社のアーミー系OFなどを使えるサイズになっています。一番細いタイプのボディならばジェニーサイズもぴったりです。

クールガール
タカラ／標準価格　¥6,090

闘うオンナなクールボディ。高い可動性を誇り、手パーツも豊富です。非常にがっしりとした腕、腿を持つため他のタカラドールの服は完全に着用不可能。他社の巨乳巨尻(…)用ドレスなどをやり繰りする必要があり、クールガールファンはドレスの確保に頭を悩ませているのが現状です。自作に際には本誌サイズ表、活用して下さいね☆

© TAKARA CO.,LTD

マイシーンバービー
マテル

頭が大きいのが流行ってるらしい、という事で登場したのか、今までにないシリーズです。しかし、頭よりそのOFが可愛いと評判。タイトなOFは22cmクラスに使う事もできます。後ろにスリットが入ったデザインブーツも使いやすく大好評。ボディ自体はツイスト無しの、コレクタブル・バービーの物を使用しています。(¥4,800・BIC価格)

バービー(ピンクボックス)
マテル

スレンダー化が進んでいるため、タイトな服は他社の27・22cmドールにも使えます。ボディ自体はボン・キュッ・ボンの具現化のごとし。特筆すべきは股間部がペイント、あるいは模様浮き彫りのおパンツである事でしょうか。あれは幼心にがっくりくるのでどうにかして頂きたい。まさに鋼のパンツです。
(¥960・BIC価格)

ランジェリーバービー
マテル

限りなくジェニー(18ジェニー)に近いサイズです。ミスジェニー用ドレスなどはスーツ物も多く揃っており、バスト・ヒップがややきつめな以外は特に問題なく着用できます。手頃なOFが揃いにくいFMですが、18Jドレスを流用する事でかなりワードローブが広がります。靴はリプロバービーやCANDIの物を利用する事ができます。
(¥7,000・BIC価格)

バービー復刻TNT
マテル

PBよりふくよかな印象のTNT。TNTは腰関節がツィスト・アンド・ターンできちゃう!　の略。当時は画期的な事でした。現在ではむしろ「キスする5秒前」と評される魅力的なヘッドに価値を置かれています。第一印象はおさるさんっぽいんだけど、これがまたハマるんですよね…。(写真はヴィンテージの物です¥29,000・BIC価格)

バービーリプロ
マテル

ヴィンテージバービーの復刻版。上品な奥様のグラマーさがあります。可動性を求める類ではなく、美しいOFを着せて飾っておくための人形でしょう。OFに関してはバービー内では着せ替え可能です。(写真はヴィンテージの物です¥45,000・BIC価格)。

人形名	メーカー	頭回り	バスト	ウエスト	ヒップ	背肩幅	身長	背丈	袖丈	ウエスト高	ヒップ高	股下丈	足周囲	足タテ長	[illegible]
クールガール	タカラ	98	140	85	145	46	270 (ヒール付・285)	52	97	180	150	143	—	—	—
ドラゴン社女性ボディ	ドラゴン	97	140	80	140	45	280	55	93	185	150	135	37	33	[illegible]
CANDI	ハミルトン・トイズ	111	143	69	134	50	300	63	91	185	170	146	25	22	[illegible]
ドールキット	インテグリティ	105	147	70	127	52	295	65	89	180	165	141	24	22	[illegible]
ベロニク(青)	インテグリティ	103	148	70	127	51	295	57	90	185	170	146	25	23	[illegible]
バービーリプロ	マテル	143	138	77	123	50	290	58	83	170	160	133	23	23	[illegible]
バービー復刻TNT	マテル	105	135	72	125	47	290	61	85	180	165	141	25	24	[illegible]
バービーPB	マテル	103	127	80	132	46	300	60	90	190	165	141	24	22	[illegible]
バービーマイシーン	マテル	130	128	79	132	45	305	54	90	190	160	141	22	23	[illegible]
バービーFM	マテル	104	129	69	120	49	300	60	87	185	165	148	28	23	[illegible]

© 2004 Mattel, Inc. All Rights Reserved.

40 cm

tyler
U-noa
miniSD
Living Dead Dolls

ユノア・クルス
錬金術工房／標準価格 ¥52,290
（未塗装・未組立版 ¥39,900）

SDよりはかなり小柄、ミニSDよりはやや大きめ。頭の大きさはプーリップと同じ程度になっています。関節への工夫も色々されているのでしっかりと自立してくれて、撮影などで長時間立たせる必要がある場合も安心です。

Super Dollfie
VOLKS／標準価格　¥31,290
（未完成品 ¥31,290）

ぷにぷにとした子供らしい体型が可愛いミニSD。40cmクラスの少女人形は他にはあまり無いため、専用のOFを利用するのが無難です。

タイラーウェントワース
トナードール／標準価格　¥9,800

スラリと美しい素体。アンニュイな大人の魅力を醸し出しています。似た印象のジーン、マドラに関してもタイラーの方が大きく（種類によっては靴が使えますが）互換の面ではあまり期待しない方が良いです。タイラーの場合は人形の性質を考えても専用OFを素直に利用するか、自作が一番かもしれません。

リビングデッドドール
MEZCO／標準価格　¥4,620

肩・脚の付根以外は動かせない上、座らせると大開脚になってしまうため、仁王立ち鑑賞用。ゆったりウエストに太い脚で互換性ゼロのように見えますが、実はブライスにLDDのドレスが使えちゃいます（色移りには注意）。逆にワンピースなどはたっぷり感がめちゃめちゃ可愛い！　他からの服の流用に関しては、バービーのBFケンや男性ドールの上着、ゴムウェストの27cmドールのスカートなどが利用できます。

Tyler Wentworth ® is a registered trademark of the Tonner Doll Company, Inc. All rights reserved. Tyler Wentworth ® Collection © 1999-2004 Tonner Doll Company, Inc.
© TAKARA CO.,LTD

人形名	メーカー	頭回り	バスト	ウエスト	ヒップ	背肩幅	身長	背丈	袖丈	ウエスト高	ヒップ高	股下丈	足周囲	足タテ長	足ヨコ長
オビツ60（サアラ）	オビツ	260	242	143	216	91	610	186	163	380	340	300	63	61	22
スターエクセ	スター	252	215	123	216	73	555	91	145	315	275	260	70	54	23
エミリー	スター	255	215	123	216	73	555	91	145	315	275	260	70	54	23
ユノア	錬金術工房	188	164	131	189	58	420	78	130	280	235	216	62	55	25
SD mini	ボークス	195	182	146	185	62	420	78	140	280	230	220	70	53	26
タイラー	キューティーズ	143	183	110	178	68	395	88	125	255	220	189	43	41	12
LDD	やまと	173	126	108	154	52	265	103	72	140	110	101	53	34	19

オビツ60（サアラ）
オビツ／標準価格
¥21,000（サアラ60は¥41,790）

27cmとほぼ同じ構造で、比較的優れた可動領域と安定感を持ちます。かなり細めで、他社の服ではウエスト回りがだぶつきます。難点はボディライン。服を着せる意味ではあまり問題になりませんが、稼動を重視したための代償といえます。マグネットを利用して自立する構造は新たな試みで、今後の改良、展開に期待です。手に入りやすさなどを考えると一番手頃な素体と言えます。

エミリー・スターエクセリーナ
スター／標準価格
¥50,400・¥65,100

スター社からの珠玉の逸品、構造は26cmジェニーとほぼ同じです。指先などの表情が非常に細やか。ソフビ製なので色移りなどの取り扱い管理が重要になりますが、専用OFに限っては厳しい審査をクリアした素材のみを使用しているため心配無用。服は一部オビツ60のものも着用できますが、お嬢さんスタイルを保たせたいなら、やはり専用ドレスが一番でしょう。

OBITSU60
EMily
Star exce.

60 cm

60 cm

Super Dollfie13
Super Dollfie
Dollfie Dream

Super Dollfie 13

SDよりもスラリとしたり、顔が小さくなって身長が伸び、全体的に女性らしいシルエットになっています。SDドレスでは丈が短くなってしまいますが、SDとはウエストの違いが少ない程度なので、フレアタイプのスカートなどは共用できます。

Dollfie Dream

胸部のボディラインの美しさ、足では写真見れば一目、好き嫌いがありそうですが、数ある並ぶたラインナップの中でこの美しさは特筆ものでしょう。バストサイズや丈はSD13とほぼ同じですが、横と比べて肩幅一に長い脚と細ーいウエストが特徴。そのため、DD用のドレスを他のSDに着用させるのは難しいです。バスト周りはあまり変わらないので、ハイウエストタイプのSDのワンピースならば裾の長さに注意さえすれば流用は可能です。

Super Dollfie

60cmクラスでは最大の人気を誇るSD。着せ替え人形に当時あの球体関節概念を取り込んだ画期的な事件でした。比較的太いプロポーションですが、それでも60cmクラスのアンティークドールのドレスではウェスト周りがもたついてしまいます。ウィッグや帽子などの被り物はサイズ共用できるので、着せ回しいろいろ遊べます。

人形名	メーカー	頭回り	バスト	ウエスト	ヒップ	背肩幅	身長	背丈	袖丈	ウエスト高	ヒップ高	股下丈	足周囲	足タテ長	足ヨコ長
SD13	ボークス	223	238	186	256	86	560	110	185	365	305	279	74	68	18
SD	ボークス	238	237	191	257	93	550	106	172	350	295	266	71	63	26
DD	ボークス	221	227	141	231	77	560	82	170	370	320	308	65	64	26

天使のすみか

Full Choice System SD HEAD サイズ

ウィッグの着用時に意外に気になる頭の周囲の長さ。額からぐるりと一番長い部分を測ってみました。

（ヘッドは04年4月現在の番号です）

キラ／サラ／ナナ

F4

F5

F6

F7

F8

F9

F10

F11

F12

F13

F14

F15

のの

りお

ミミ

キラ13

サラ13

ナナ13

メグ13

のの13

翔

F28

F29

8 cm

Silvania
MAME momoko
Living Dead Dolls mini
compact doll
Takara Children
petit Blythe
licca keyholder
Kelly

プチブライス
タカラ／標準価格 ¥1,575

初期のリカキーボディよりやや大きく、4ヶ所可動で活躍になったプチブライス。リカちゃんキーホルダー、ジェニーキーホルダー、リルプラッツのOFを流用して遊べます。このサイズの中では豆momokoと並んで、多くの着せ替えが楽しめる人形と言えます。

リカちゃんキーホルダー
タカラ／標準価格 ¥714

肩のジョイント風の切り替えにだまされそうになりますが、可動は一切なしの一体型のボディです。靴や靴下は全てペイント。しかし、ありとあらゆる洋服が調達できるのではないか、というほどの種類が続々発売中。かなりしっかりフィットのOFになっているため、主に互換性を持つのはプチブライスになります。

LIVING DEAD DOLLS ミニ
MEZCO／標準価格 ¥1,344

ミニでもちゃんと座れます。しかも小さい方は大開脚しない。なぜだ。それはさておき、タカラ園児とはほぼ同じサイズで嬉しい事に靴も交換可能！　ミニの服ならプチブライスにも使え、コンパクトドールの服を着用する事もできます。ただ、LDDの服は非常に色落ちが激しいので、他の人形に着せる際は長時間着せないようにするなどの工夫と注意が必要です。

ミキちゃん
タカラ／標準価格 ¥907

リカちゃんの妹、ぽっちゃりボディの園児達。顔はいわゆるペイント・フェイスですが、体型を見ると意外とリアルに園児です。つまり寸詰まりの三角形。専用OFも発売されていますが、似た雰囲気の物が多いので他のドールのOFを利用して変身っぷりを楽しみたいところ。

創作・著作物 © TAKARA CO.,LTD
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co.

コンパクトドール
タカラ／標準価格　¥1,029

ポーズ自在、柔らかい感触、ナチュラルボディの小さい版として登場しました。ボディはプチドールの中では頭身が高く細身のため、あまり他からの流用がききません。逆はミニ丈を、他のミニドールがローウエスト物として使う事はできます。足が大きいので、スケールの全く違う復刻初代リカが靴を流用できるという利点（？）アリ。

豆momoko
ペットワークス／標準価格　¥1,575

タカラの園児ドールよりやや太めで、シルバニアファミリーの子供よりちょっと胸板が薄いかも、なサイズ。かなり着せ替えの幅が広いです。ノースリーブドレスに関してはプチブライスにも着せられます。ただし靴だけは豆momokoの物しか合いません。靴が落ちやすいので、スタンドをちゃんと使ってあげましょうね。

わたうさぎのこども
エポック社／標準価格　〇〇〇〇〇円

なぜ動物が紛れているのかとお思いの貴女に朗報です。なんと、シルバニアの子供サイズ服はタカラの園児＆豆momokoにジャストサイズ！　その逆ももちろん可能なんです。シルバニアでは色んな設定のドレス＆小物セットが発売いるので、小さい人形好きとしてはこれを利用しない手はない☆　ですよね。写真は左より、大人・子供・赤ちゃんになります。

ケリー
マテル

むちむちおチビちゃん。LDDミニ同様、小さいながらも良くできており、中には膝クリックができるタイプも存在します。ただボディのサイズは見た印象以上に小さいため、他メーカードールドレスの共有は難しいでしょう。

人形名	メーカー	頭回り	バスト	ウエスト	ヒップ	背肩幅	身長	背丈	袖丈	ウエスト高	ヒップ高	股下丈	足周囲	足タテ長	足[illegible]
シルバニア オトナ	エポック	90	ー	74	82	23	75	13	23	35	25	17	30	24	[illegible]
シルバニア 子供	エポック	79	ー	65	70	20	65	11	18	23	20	12	27	22	[illegible]
豆momoko	ペットワークス	102	55	66	69	14	85	40	24	35	30	18	ー	12	[illegible]
リカ 園児	タカラ	110	ー	60	72	21	105	19	26	50	40	36	23	15	[illegible]
LDD ミニ	やまと	94	54	54	65	18	105	39	31	55	40	34	21	9	[illegible]
コンパクトドール	タカラ	63	50	33	53	19	125	20	37	75	65	57	20	14	[illegible]
ケリー	マテル	93	56	59	67	19	105	21	32	50	40	33	23	16	[illegible]
ブライス プチ	タカラ	110	45	30	42	14	112	18	23	50	43	41	14	10	[illegible]
リカちゃん キーホルダー	タカラ	61	44	31	44	16	95	17	27	50	45	42	15	9	[illegible]
シルバニア 赤ちゃん	エポック	59	ー	50	53	14	45	9	12	17	13	8	22	13	[illegible]

mamemomoko TM © PW
© 2004 Mattel.,Inc.All Rights Reserved.

We LOVE Lingerie

ランジェリーが好き！

美しいドールのボディを際立たせるのは
なんといってもランジェリー。
美しい下着を身に着けたお人形たちは
とても幸せそうに見えませんか？
身体のラインにぴったりフィットするように
あつらえられた下着というのは
人形でも人間でも気持ちよいものです。
ドールランジェリーの両翼を担う
ランジェリーバービーとヴェロニクを
たっぷりとご堪能いただいたあとは
蜜蜂けいと先生による
Tiny Betsy McCall、スーパードルフィーの
ランジェリーの作り方をご紹介いたします。
少しレベルの高い縫製ですが
かわいいお人形のために
がんばって作ってあげましょう。

© 2004 Mattel, Inc. All Rights Reserved.

2大セクシードール
“ランジェリーバービー” vs “ヴェロニク”
下着戦争 勃発!!

2000年、バービーのデザイナーであるロバート・ベストが全面的にデザインプロデュースしたコレクションドールがこの「ランジェリーバービー」です。“シルクストーン”という今までのバービーにはなかった素材を使用したボディは、重さも質感も非常にリッチながらポーセリンよりも気軽に扱えるという優れモノ。プラスティックやビニール素材を使用したバービーを「飾るには少しチープで…」と懸念していた層から高い支持を得ます。ターゲットを“大人の女性”と割り切り、思い切って凸モールドにしたまつ毛や、パステルカラーで大胆に描かれたアイメイクは、バービーの原点・ノスタルジックフェイスを現代風の現代風アレンジといったところ。ランジェリーもまた素材や質感にこだわったとても品の良いもので、シリーズ数を重ねるごとにランジェリーのデザインや縫製が進化しているあたりに、マテル側のテンションの高さが見られマス。

#1の発売以来、人気シリーズとしての地位を確立したのですが、なんと「セクシーすぎて教育上よろしくない」という名誉のクレーム(?)が殺到するという問題が起こり、昨年リリースされた第6弾「#6」で一度シリーズは完結されることになりました。今後はまた新たなシリーズとして(ウワサではナイトウェアらしい?)発売されるらしいので、ロバートベストファンの皆さまはどうぞお楽しみに!

● NEWS ●

5月中旬にROBO★CHRISドールショップがOPEN!!

・大阪店(DollShop)
大阪市中央区松屋町5-12
TEL:06-4304-0044

・京都店
京都市中京区寺町通り
四条上ル寺町詩の小路ビル1F
TEL:075-213-0143

ROBO★CHRIS www.robochris.com

おページ下より順に、#1～#6

#1
光沢感のあるホワイトのランジェリーにガーターベル[illegible]したシンプルなスタイル。ヘアスタイルはランジェリー[illegible]とカラー違いのブロンドポニーテール。

#2
#1と同時に発売されたシリーズ第2弾。ヘアスタイ[illegible]ブルネットのポニーになっている以外は、メイクもランジェリーも#1と一緒。並べて飾りたい。

#3
#1、#2の清楚なイメージから一転、大人の色香[illegible]い下着が登場。漆黒のヘアは「和」なイメージも[illegible]欧米での人気も上々。シューズも素敵。

#4
ヴィンテージのバブルカットをモチーフにした新しいヘアスタイルの第4弾。ボディスーツにガーターにレース[illegible]縫とランジェリーもレベルアップ。

#5
シリーズ初のAAタイプは黒い下着はレースをふん[illegible]に使ったオールインワンタイプ。クラシカルなヘア[illegible]イメイクはグレー系、リップは艶やかな赤。

#6
胸元と裾に黒いレースが施されたパールグレー[illegible]ップスタイル。ストレートの赤毛を黒いリボンで[illegible]スタイルは危ういほどセクシー!

※#1～#6[illegible]バービーはROBO★CHRIS DollShop[illegible]

©2004 Mattel.,Inc.All Rights Reserved.

"Fashion Royalty Veronique Gift Set 'Skywrite'"（¥[illegible]）
[illegible]

Veronique 'Close-Up'（¥[illegible]）
[illegible]

ヴェロニクは、米国の新進ドールメーカー「インテグリティ・トイズ」が展開している"Fashion Royalty Collection"シリーズに登場するドールの1人です。国内ではまだ取り扱いショップが少ないためあまり知られていませんが、あのバービーよりもさらにグラマラスなバストに、締まったウエスト、そして妙にリアルなディテールの脚やデコルテラインなど、1/6ドール界の叶姉妹ともいうべき極上ボディが口コミで話題となり、実はすでに「予約スタート後すぐ完売」なんて状態にまで人気は加熱しているのです。

ウワサの極上ボディを併せ持っているヴェロニクとドールを手にしてみたところ、イヤハヤこれがなかなか[illegible]。なんと、彼女たちのランジェリーは本格的なコルセットになっているではありませんか。ジッパー？マジックテープ？なあにそれ？—といわんばかりに、数ミリ間隔で設けられたまあるい[illegible]を通る細い細い紐！ これでいちいち着せ付けるというのだから参っちゃう。スゴイ！ 着せ替えゴコロってのを分かってる。ほかにも、小さなシューズケースに入っている靴や、金具類までリアルに作りこまれたバッグなど、作り手側の異常なほどマニアックなコダワリは、真性のドール好きにはたまらないです。

"Fashion Royalty Collection"はほぼすべてのドールが世界限定1000体前後と少な目なため、お目当ての商品は予約前からしっかりチェックしておかないと入手はかなり困難を極める。また今年から発売されるインテグリティの新規シリーズ「ドールデザインキット」はゴージャスなメイクオーバーにぴったりなので皆さんは要チェックです。

有限会社 ビーアイシー
〒[illegible]
千葉県千葉市中央区[illegible]
TEL：[illegible]

BIC www.barbieinchiba.com

ORDER....

GO→P.112

2004年の新作モデルはこちら！この中から一部をDollybirdにて通販いたします。すでに国内では予約完売している希少アイテム！このチャンスをお見逃し無く!! 詳細はP.112をご覧下さい。

HOW TO MAKE !!
Tiny Betsy McCallの ‘ランジェリーセット’

パターン＆作り方解説 by 愛鉾けいと

MATERIAL

・シュミーズ・ドロワーズ（2着分）
ローンまたはボイル…90×30cm
レース…1cm巾×200cm
リボン（0.5cm巾）…適宜
1cm巾（ヘッドドレス用）…30〜50cm
スナップ…0.5cm×3組

・コルセット
表地・裏地…各20×10cm
レース、リボン…適宜
極小ハトメ…内径1.5mm×8個
ビーズ…0.3mm×4個スリッパ
フェルト・刺繍糸…少量

※型紙の一部またはすべてを使用し製作した作品を販売することは禁じられています

‘シュミーズ’のつくり方 1

1

前身頃と後ろ身頃を合わせて肩を縫う。袖ぐり・襟ぐりにレースをつけ、縫い代に切り込みを入れて内側に倒して押さえミシンする。

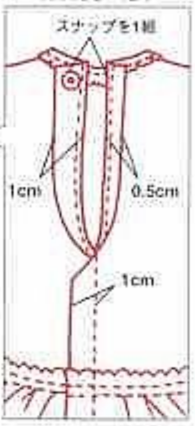
2

フリルの裾側にレースを付けて、身頃側にギャザーを寄せる。身頃の裾にギャザーを寄せたレースをはさみながらフリルをつける。縫い代を上側に倒して押さえミシンする。

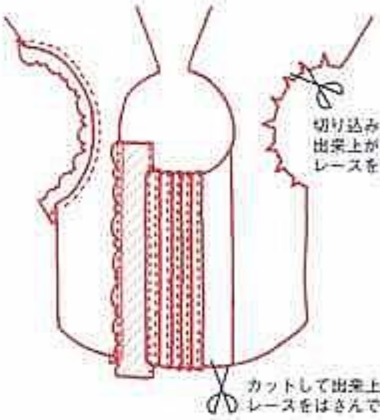
3

背中心を縫い、開きの始末をしてスナップを付け、肩にリボンをあしらう。完成。

＊後ろ開きの始末＊



‘シュミーズ’のつくり方 2

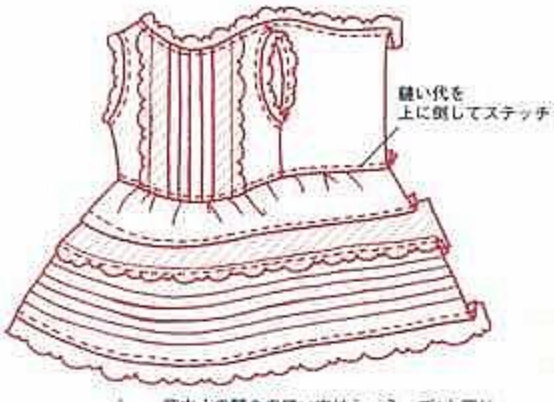


1

スカート・身頃のピンタックを縫ってパターンに合わせて裁断し、レースと合わせて身頃に縫い合わせる。

2

袖ぐり・襟ぐり・スカート裾にレースを付けて縫い代を倒して押さえミシンする。身頃脇を縫い合わせる。スカートウエスト部にギャザーを寄せて上身頃と縫い合わせる。縫い代を上に倒して押さえミシンする。



3

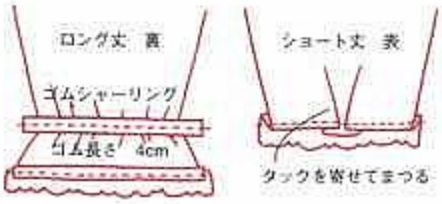
背中心を開きまで縫う。開きの始末をしてスナップを付け、フロントにリボンをあしらって完成。

‘ドロワーズ’のつくり方

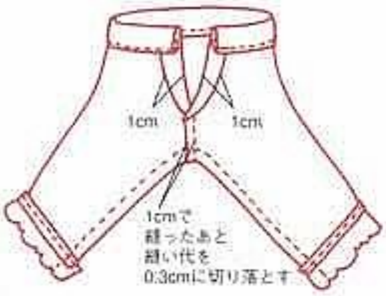
1

背中心を縫い合わせ、縫い代を0.3cmにカットし、裾にレースを付けて縫い代を倒して押さえミシンする。

2



ロング丈のものはゴムシャーリングを縫う。ショート丈は裾にタックを入れ、リボンを飾る。



3

ウエストをアイロンで折り、前中心を開き止まりまで縫う。ウエストを縫う。股下を縫い合わせて完成。

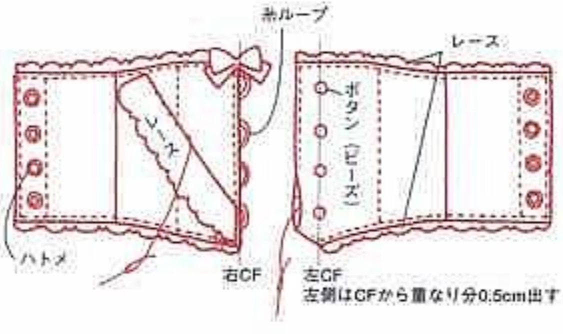
‘コルセット’のつくり方

1

表地・裏地それぞれ脇を縫い、縫い代の角に切り込みを入れて縫い代を割る。中表に合わせてフロントを残して周囲を縫い、表に返す。

2

フロントの返し口をまつって閉じ、ステッチを入れる。フロントにレースをあしらう。ボタン（ビーズ）と糸ループをつけ、リボンを飾りつける。背中にハトメをつけ、リボンを通して完成。



‘スリッパ’のつくり方

カバー部に刺繍を入れる。はき口を飾り縫いし、カバー部と底を飾り縫いで縫い合わせる。

‘ヘッドドレス’のつくり方

中表に合わせて返し口を残して縫い、表に返し、返し口を閉じる。周囲にステッチを入れる。レースをあしらい、リボンを縫い付ける。

Betsy McCall ® is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.
©2003-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING All rights reserved. Produced under license by Tonner Doll Company, Inc.

Fraises
Cerises.

HOW TO MAKE !!
SuperDollfieの 'コルセット&アンダー'

パターン&作り方解説 by 蜜蜂けいと

MATERIAL

・コルセット
- 表布・裏布（ウールモスリン）…16×50cm
- 接着芯 16×50cm
- ハトメ23号（内径8mm）×20個
- スプリングホック No.3×5組
- リボン・レース…適宜
- ボーン 5mm巾×24cm（または細く切った厚紙で代用）
- 細ボーン 40cm（または針金で代用）

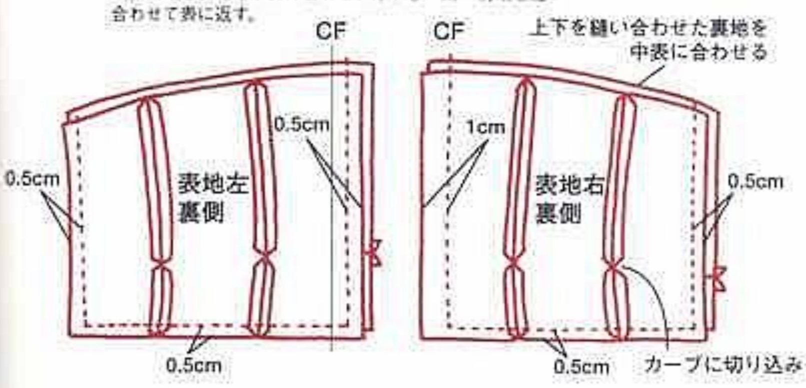
・オールインワン
- 身頃　綿ローン…60×44cm
- ボタン 0.5cm×1個
- スナップ 0.5cm×3組
- レース 1cm巾×130cm
- ゴム 0.5cm巾×20cm
- 飾りのリボン　適宜

※型紙の一部またはすべてを使用し製作した作品を販売することは禁じられています

'コルセット'のつくり方

1

表地の各パネルを縫い合わせる。裏地の上下を縫い合わせる。表地と裏地を中表に合わせ、背中心〜裾〜前端と縫い合わせて表に返す。



2

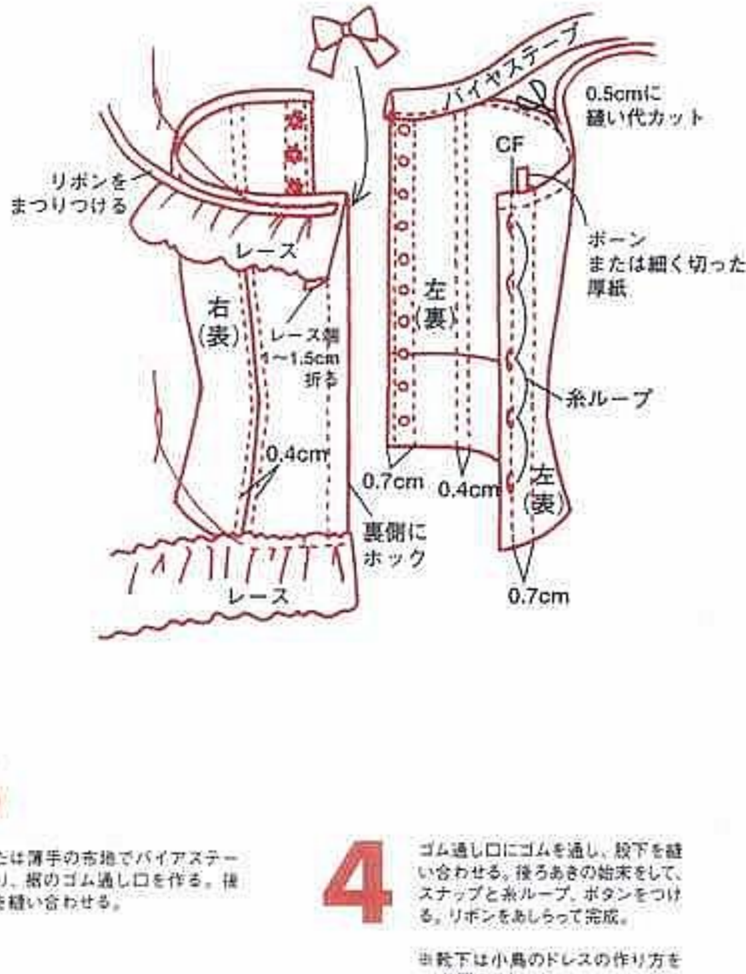
ステッチを入れて、パネルと前中心にボーンを入れる上開きに捨てミシンを入れて閉じ、縫い代を0.5cmにカットする。

3

表地の共布でバイヤスを取り、ベアトップライン（2の上開き）をくるんで縫う。

4

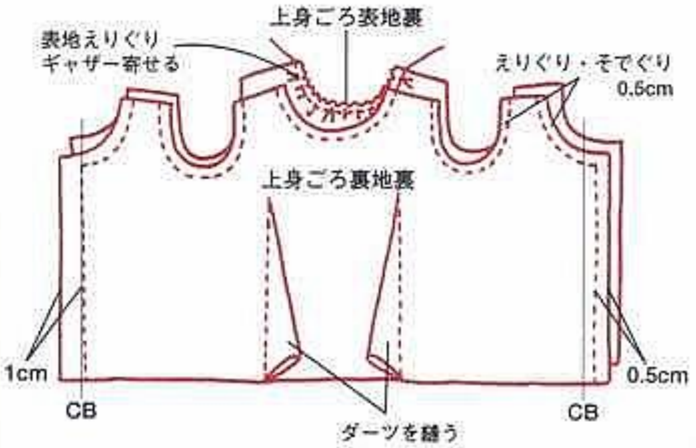
背中心にハトメをつける。前中心にホックと糸ループをつける。レース、リボン等で飾りつける。ハトメにリボンまたは細紐を通して完成。



'オールインワン'のつくり方

1

上身頃（裏地）のダーツを縫う。上身頃（表地）のネックラインにギャザーを入れる。上身頃の表地と裏地を中表に合わせ、背中心、ネックライン、袖ぐりを縫い合わせて表に返す。



2

下身頃の前中心を縫い合わせ、上身頃と下身頃を縫い合わせる。縫い代は下に倒してステッチを入れる。上身頃の肩を縫い合わせ、ネックラインと下身頃の裾にレースを縫い付ける。

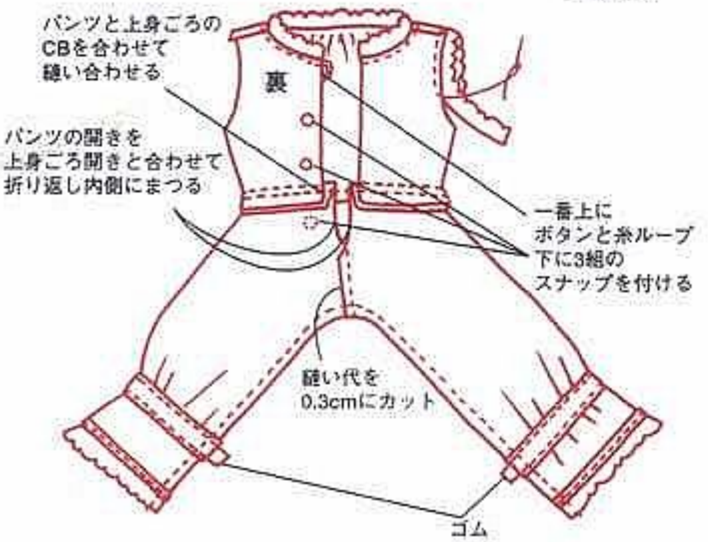
3

共布または薄手の布地でバイアステープを作り、裾のゴム通し口を作る。後ろ股上を縫い合わせる。

4

ゴム通し口にゴムを通し、股下を縫い合わせる。後ろあきの始末をして、スナップと糸ループ、ボタンをつける。リボンをあしらって完成。

※靴下は小鳥のドレスの作り方を参照のこと



Super Dollfie ® is a registered trademark of the VOLKS Inc. All Rights Reserved.
Super Dollfie ® は株式会社ボークスの登録商標であり、そのすべての権利を所有しています。

羽 海 野 チ カ

わたしのことりちゃん

PHOTO：Aya WATANABE　OUTFIT：Kate MITUBACHI

創作造形©ボークス・造形村
Super Dollfie® is a registered trademark of the VOLKS inc. All Rights Reserved.

■はじめてのスーパードルフィー■

わたしのことりちゃん

☆はじめてのお洋服つくり☆

絵・文/羽海野チカ

昨年冬、憧れのスーパードルフィーを"お迎え"した羽海野チカさん。
ドキドキのセレモニーもぶじ終えて、
「お部屋にスーパードルフィーがいる」という幸福な毎日をすごしているようです。
世界でいちばんかわいい愛娘★の、いろんな姿を見てみたい…
そんな欲求を覚えたら、そろそろ着せ替えのタイミング。
バービーのお針子教室でおなじみの蜜蜂けいとさんを先生に迎え、
はじめてのSDお洋服作りに挑戦です。

第2回

わたしのことりちゃん

羽海野チカ

デザインを決めていくこの段かいが
もうとても楽しくてたまりません
みんなで意見を出し合いながらの
おしゃべりはつづきます
「作り方ものる」事が決まっていたので
なるべくシンプルで、でもかわいくという事で
いろいろ考えて、ブラウスとスカートはワンピースのように
つなげたデザインに!!
これなら初心者のウミノでも
チャレンジしやすそうです
しかもエプロン部分には
リボンやチロリアンテープや
刺しゅうなどで思い思いの
アレンジが楽しめそう!!
エプロンの色を
変えるだけで
ガラッとイメージが
変わります☆
少しハイウエスト気味にして
子供らしさを出しましょう☆
いいですねー
ハイソックスは少し
ぶかぶかめに…☆
ドレスを作る当日は
ひさしぶりのミシンにちょびっと
ドキドキしましたが
ミシンのスピードを一番遅くして
ゆっくりゆっくり
しんちょうにぬってゆきました
とってもやさしいミツバチ先生
そうそう
おちついて
シンケン
はわわー
ダダダ
ミツバチ先生が
型紙をおこし、
布を裁断する所まで
してきて下さいました
初心者には
ここが一番
難関なんです
よね
今号には型紙
もつくので
挑戦して
みて下さいね
ミツバチ先生のお仕事を
見ていて思いました
やっぱり大事なのは
ひと手間を惜しまないこと
ギャザーの
上をぬう時
は、はしに
アイロンを
シュー
ぬいづらいときには
しつけを!!
多すぎるぬいしろは
キチンとハサミで
おとす
チョキ

こういう、ひと手間を今まで
「めんどうな作業」…と思っていた
ウミノだったのですが

ミシバチ先生のおさいほう箱から
飛び出してくる可愛くてしっかりものの
お道具をみているうちに

お裁縫の楽しさって
この「作る過程」全てを
ていねいに味わうところに
あるんだな…と思いました

もうマネしたい
かわいいヒントが
盛りだくさんで
作業中ウミノはすごく
しあわせでした

小さくて可愛いものの
大好きなウミノは
エプロンの飾りつけのところが
一番楽しかったです

ものすごく
可愛い下着を
作っていただいたのです

見えない所にもたっぷりと愛情を!!
それが手作りの服の深い楽しさ
なのですね

人形を愛する事
モノを作る事
何かを表現したいと
思う事……
それがどれだけ輝くかどうかは
それは、見えない部分にも
どれだけ誠実であるかということ
どれだけ手をかけ
愛情を込められるかと
いうこと…にかかっているのだと
私はこの2回の特集で関わって下さった
方々におそわりました

そして私にいろんな出会いを
与えてくれたドルフィーに心からの感謝を

MATERIAL

・ワンピースドレス
上身頃：横様縫ボイル…35×48cm

・スカート
ブロード…50×50cm
14mmのボタン…8個

・エプロン
コットンオーガンディ…90巾60cm
飾りリボン・ブレード（好みで）
胸のボタン…2個

・赤ずきんケープ
表地・フリム ：綿サテン…110巾70cm
裏地：ブロード…110巾45cm
ボタン2個
リボン1cm巾×100cm

・アンダー
綿ローン…40×80cm
レース、ウエスト用リボン…適宜

・靴下
綿ジャージ…適宜

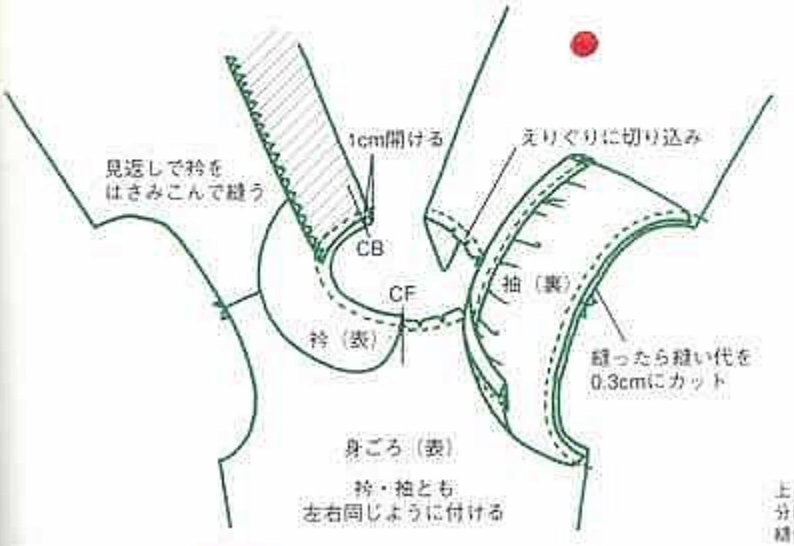
※型紙の一部またはすべてを使用し製作した作品を販売することは禁じられています

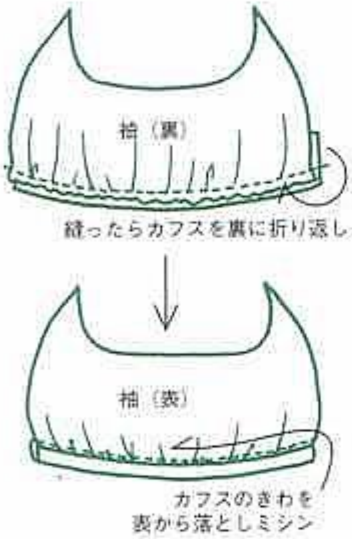
HOW TO MAKE !!
‘赤ずきんちゃんのセット’

羽海野チカさんの描いたイメージイラストをもとに、蜜蜂けいと先生がとってもキュートな赤ずきんちゃん風セットアップを作り起こしてくれました。ロング丈のケープ、子供服らしいワンピース、ピンタックいっぱいのアンダー。すこし難易度は高いデザインですが、刺繍やテープ使いで思い切り遊べる、楽しいお洋服です。サイズはスーパードルフィー（スタンダード）用です。

Text & 作り方：蜜蜂けいと

‘ワンピース’のつくり方





1

上身頃前後の肩を縫い合わせる。見返し部分に芯を貼り、端の始末をする。襟付け線に縫いを入れる(襟の伸び止めになる)

2

袖を作る。袖口にギャザーを寄せてカフスを中表に乗せて縫い、縫い代を0.7cmにカットし、縫い代をくるんで表から落としミシンで押さえる。襟を作る。裏衿と中表に合わせて縫い、縫い代を0.3cmにカットして表に返し、アイロンで整える。

3

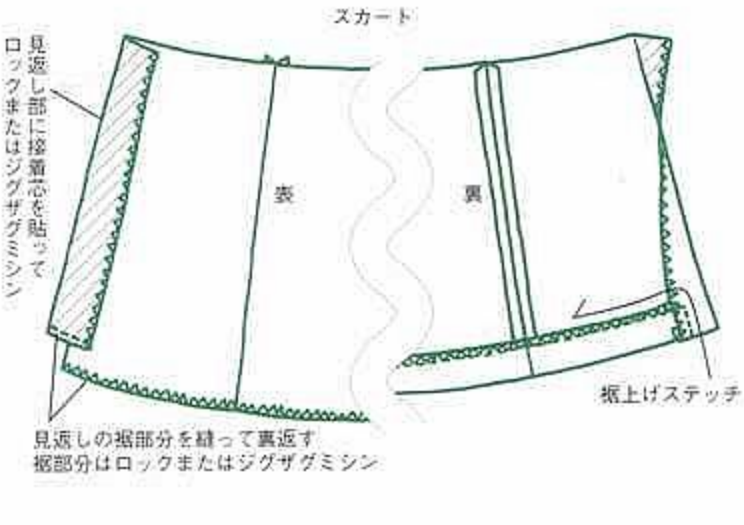
上身頃に袖と襟を付け、脇を縫い合わせる。袖の縫い代は0.3cmに切り落とす。襟の縫い代に切り込みを入れて、内側に倒して襟ぐりを押さえミシンする。

4

スカートの脇を縫い合わせる。見返し部分に芯を貼り、見返しと裾の端の始末をする。見返しの裾部分を中表に縫い、表に返す。続けて裾上げ縫いをする。

5

スカートのウエストにギャザーを寄せ、上身頃と縫い合わせる。縫い代を0.5cmにカットして上に倒し、押さえミシンを入れる。6右の背中心にボタンホールを開ける。左の背中心にボタンをつけて完成。



"エプロン"のつくり方

1

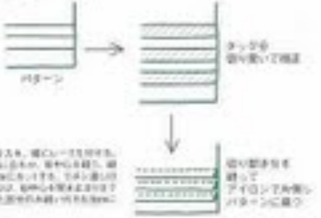
2

"赤ずきんケープ"のつくり方

1

2

"アンダーウェア"のつくり方 <ドロワーズ>



1

2

"アンダーウェア"のつくり方 <ペティコート>

1

2

"靴下"のつくり方

1

Dollybird Column

DOLLYBIRD'S SELECT CINEMA

MAKE-OVER DOLL : Kyon
OUTFIT : Kate Mitubachi

『CANDY』クリスチャン・マルカン監督・1968年米伊仏作

パウダーブルーでベビィピンクでブロンド娘でキッチュなお花畑でエロくておバカでおシャレでクレイジー

ああ大変！ まるで甘いドラッグみたいなこの映画は60年代後半に作られたエロチック・コメディー。主人公のキャンディ・クリスチャンはピュアなハートを持ち甘ったるい口調でしゃべる女の子。マシュマロみたいなボディに60'sロリータファッションで身を包み、カタブツな作家や天才医師にカメラマン・次々と男達をトリコにしながら虚飾と偽善に満ちた世界を漂流していくキャンディはまるでエロティックでサイケデリックな不思議の国のアリスちゃん。

今またこの映画がリバイバル上映されるなんて！ なんて素敵な時代になったのかしらん。フィルムブックも出るし、原作本も出るし、パンティ付きのDVDまで出てしまうなんて！ ワタクシにとって、おバカでエロティックな60'sの、いっとう最初の洗礼はまさしくこの映画。

はじめて遭遇したのはン年前のコト、思い起こせばあの頃、平日の午後4時頃になると、なんともいえないB級映画がたくさん放映されていました。「まぼろしの市街戦」とか「うたかたの日々」なんかもこの頃にTVで見ましたね。なかでもこの超絶ヘンで素敵な映画『CANDY』は、思春期の私のハートをがっつりつかんでしまい、その後のワタクシのイロイロに大変大きな影響をあたえてしまった1本といえましょう。

あらためて見てみると、なるほど当時のTV放映はずいぶんカットされていたんだわ、と思いました。やたらと場面転換が唐突、エロいシーンもずん止めーって感じでほとんどワケガワカランみたいな内容になっていたけれど、全体に流れるフリー・セックスなムードは隠しきれるわけもなく、隠れて密かにイケナイものを見ているような、そんな感じも手伝って余計に印象深くなったのかもしれません。

キャンディちゃん（とエヴァ・オーリン）の独特のおバカなかんじに、お口を半開きにして天国にイっちゃってるようなボケ〜っとした表情に、むっちり肉感的なボディに、スレスレなロリータファッションに、殿方のみならずDollybird達もトリコになること、まちがいなし―

●DVD●¥4,935●アスミック・エース　監督：クリスチャン・マルカン　原作：テリー・サザーン　出演：エヴァ・オーリン、マーロン・ブランド、リンゴ・スター、リチャード・バートン他（1968年／米仏伊／124分／配給：アチラグラパブリッシング）

©1968 Dear Cinestudi S.p.A. All rights reserved.

●Brigitte Fontaine「comme a la radio」
（ブリジット・フォンテーヌ「ラジオのように」）

芸術とアモーレの国、フランスを除いてセクシーは語れない！ということで本場フレンチのムード・ヴォイスをご紹介。異色のシャンソン歌手ブリジット・フォンテーヌの最高傑作であり名盤の呼び声高い本作は、呟きを織りまぜた彼女のたんたんとした唄い方に、低温にも関わらず強い意志だったり情熱だったりを感じてしまう不思議な内容。健康的というよりは病的なエロスを感じさせる声と、シタール等の民族楽器を駆使した前衛的なジャズが、深い深い海の底に沈んで行くような虚脱感を生み出しています。今なお人々の心を惹きつける魔力をもった1枚。1曲目でありタイトル曲でもある「comme a la radio（ラジオのように）」は必聴です！

●Janet Jackson「Damita Jo」
（ジャネット・ジャクソン「ダミタ・ジョー」）

前作「オール・フォー・ユー」でもその明朗快活なセクシーさを披露してくれたジャネット・ジャクソンの最新作（ジャケももちろんセクシー！）。エキゾチックあり、スキャットあり、ディスコありの盛り沢山な内容で、身もココロも開放的な気分になること間違いなし！　相変わらずのキュートな高音ヴォイスに心地よく浸れます。彼女の褐色の肌と大きな目・口に、日本の女性にはない大陸的な魅力とスケールの大きさを感じます（今さらポロリされても驚かないってもんです★）。離婚後、みるみる綺麗になっていると評判の彼女。やはり女は多数の男の前でこそ磨かれるということでしょうか…！？

●サウンドトラック「Russ Meyor's」

エロでおバカなアメリカの映画監督、ラス・メイヤー氏の「LORNA」「VIXEN.」「FASTER PUSSYCAT! KILL! KILL!」3作品のサウンドトラック集（他にも作品をまとめて出ているシリーズものです）。キーワードは"巨乳"と言って間違いない彼の映画達ですが、音楽はとってもナイス！ものすごくハッピーだったり、ガーリィだったり、気持ちを明るくしてくれるポップなものも多く、カラっとしたいこれからの季節にオススメ（時折入るセリフはやっぱりセクシーな内容ですが★）。それにしても、女優さん達の迫力のあるスタイルには目が釘付け！　女性にもファンが多い、気持ちの良いスケベさ（！）です！

●COURTNEY LOVE「AMERICA'S SWEETHEART」
（コートニー・ラブ「アメリカズ・スウィートハート」）

セクシーを体現しているロック・ミュージシャンといえば、やはりコートニー姐さんを差し置いて他にはいないのではないでしょうか！？　初のソロ・アルバムとなる本作でも、相変わらずのダイナミックでノイジーなギター・サウンドを展開（国内版では漫画家、矢沢あいとのコレボレーション・ジャケットも実現！）。グランジ・ロックの貴公子、カート・コバーン（ニルヴァーナ）との結婚＆死別、バンドHOLE結成＆解散、ハリウッドでの女優デビューなど、常にパワフルでゴシップメイクな活動を続ける彼女。10代でストリッパーとして世界を渡り歩いていたり、そのカリスマ性はやっぱりハンパではないです！

●Brigitte Bardot「Brigitte Bardot」
（ブリジット・バルドー「ブリジット・バルドー」）

永遠のセックス・シンボルとして男女問わず憧れの女性と言えば、やはりB.Bことブリジット・バルドーではないでしょうか！？　恋多き自由奔放な女優としてロジェ・ヴァディム、セルジュ・ゲンズブールらと浮き名を流し、スクリーンでその眩しい金髪（地毛はブルネットだったそうですが…！）をなびかせる彼女はまさに美の女神！若い名前に女優業を引退するその潔さも素敵です。小悪魔なフレンチ・ポップに仕上がっている本作では、オルガンやパーカッションをバックに、色気たっぷりのヴォーカルを披露。銀幕の中とはまた違った、キッチュで天真爛漫な彼女に出会えます。

●渚ようこ
「Yoko Elegance～渚ようこの華麗なる世界～」

平成サイケ歌謡の女王・渚ようこのミニ・アルバム。プロデューサーに、共演でもお馴染みの横山剣氏（クレイジーケンバンド）を迎え、ジャジィーな和製グルーヴィーを繰り広げております。"野際陽子"と"渚ゆうこ"からとったという芸名由来も納得の、古き良き日本を感じさせる世界観です。力強さと繊細さを自在に操る唄声は、聴き手を70年代の新宿のクラブにタイムスリップさせてくれます（実際、彼女のお店が新宿にあるとか！）。とはいえ、ただの懐古に終わらず、きっちり平成色を加えているところがミソ。カラオケもついているので、ノリノリで歌い切るとストレス解消になるかも！？

●椎名林檎
「加爾基　精液　栗ノ花」

そのタイトルからして直球の本作は、林檎嬢の性ロマン絵巻の集大成ともいうべき傑作。すねた色気と衝動的なパフォーマンス満点の、彼女ならではの物語を紡いでいます。ビデオクリップでも話題になった「茎」をはじめ、「ポルターガイスト」「葬列」など、より彼女自身がみえてくるような、透明感あるバリエーション豊かな曲ばかり。はこ先をむけられた男は少しひいてしまうような、真直ぐで偽りのない愛の発作がここにあります。彼女のあの口元のほくろこそ最もセクシーなチャームポイントだっただけに、なくなってしまって残念なファンも多いことでしょう★

DOLLYBIRD'S SELECT MUSIC&BOOKS

●加賀まりこ写真集「PRIVATE / 私生活」
毎日新聞社

元祖小悪魔・加賀まりこさんのヌード写真集。1人の被写体を時間をかけて撮り続けるというコンセプトのもと、2年の歳月をかけて作られた、写真集のパイオニアとしても名高い本です。当時26－27歳だった彼女のコケティッシュな魅力が、立木義浩の手によってみずみずしく、そして妖しく映し出されています。メイクやファッションもレトロな雰囲気がたっぷりで、舞台もパリや軽井沢だったり、女の子が見ても目に楽しい内容です★　30年以上たった今も探し求める人がやまないプレミア本でもあります（古本屋でみかけたら、迷わず買いましょう！）。ちなみに装丁は故・池田満寿夫氏が手がけたもの。どうりでアヴァンギャルドな香りがするわけです…！

●宇野亜喜良「MONO AQUIRAX-宇野亜喜良モノクローム作品集」
愛育社

少女のエロスを表現させたら右に出る者はいないイラストレーター（デザイナー）、宇野亜喜良氏の作品集。1960年代から現在まで、実に2500点にも及ぶ彼のモノクロームイラストが納められた贅沢な内容です。彼の描く女性達のどこかアンニュイでけだる気な瞳に、あなたは何を見い出しますか？　少女のような、淑女のような、"未成熟さ"こそが女性の最大の魅力なのでは？と感じさせられる奥深さには恐れ入ります。おなじく宇野氏が1960年代にてがけた実験アニメーション集「AQUIRAX CINEMA～宇野亜喜良・華麗なメタモルフォシス～」も大推薦の1品。女性の足を馬にしてしまう（詳しくは映像をご覧あれ！）その発想、その画力には脱帽です！

●鈴木いづみコレクション1「ハートに火をつけて！　誰が消す」
文遊社

元ポルノ女優で作家、激動の人生を歩んだ故・鈴木いづみの作品集（表紙のヌードは本人、撮影はアラーキーによるもの）。この第1集では、自伝的な内容の恋愛情事を綴った作品や、SF短編などが収録されています。「本当に変わっている人って、生きづらかったんだなあ」と感じさせられる痛々しい内容に、憧れのような、安心のような感情を覚えます。わずか36歳で自ら命を断ってしまった彼女。夫であり同じく自らこの世を去った天才アルトサックス奏者、阿部薫との激しすぎる恋愛など、ドラマチックなその人生にはただただ圧倒されるばかり。ふたりをモデルにした映画「エンドレス・ワルツ」（阿部薫役は町田康！）も入門編としておススメです★

DOLLYBIRD'S CLOSE UP!

セクシーパワー全開！
American Comic Barbie登場

TEXT：宮藤一真

今回メデタクわれらがバービーたちが、アメリカン・コミックのヒロインのコスチュームを纏って一気に4種もリリースされたよ！ それぞれDCコミックから発表されているトップタイトル、「バットマン」「スーパーガール」「ワンダーウーマン」からのチョイスとなっているんだけど、箱の裏のイラストで分かる通り、系列のカトゥーン・ネットワークで放送中のアニメ版のデザインが元ネタ。きちんと各々のキャライメージを反映させたフェイスといい、しっかり付属する小物やミニランチボックスといい、とってもカラフルでキュートなシリーズ。マテル社がDCグループと版権契約した事で実現した夢のタッグ、ぜひとも全種揃えたいトコロデス。

特にキャットウーマンはコレクタブルズシリーズでのラインナップとあって、メイクもコスチュームの作りこみも素晴らしい完成度。今年は夏に公開予定の新作映画「キャットウーマン」があるんですが、そこでもまた面白い商品が企画されているとか…？ スーパーガールやバットガールが身近なティーンとして描かれているのに対して、彼女は成熟した大人のオンナを感じさせてくれるからか、アメリカの女の子達はかなりキャットウーマンをリスペクトしている実情もあったりします。同じ大人でもワンダーウーマンは普通の人じゃないぶん、ちょっと分が悪いかな。

今まではアメコミっていうとどうしても男の子の世界、パワフルなヒーローが中心でヒロインは添え物っぽい扱いが多かったんだけど、セーラームーンやパワーパフ・ガールズの登場で、「女の子がヒーローとして活躍する」傾向が強くなってきてるのダ。

DCコミック以外のキャラとしては、たとえばマーブル・コミックの「スパイダーマン」の恋人メリー・ジェーン・ワトソンや「デアデビル」の彼女である暗殺者エレクトラ、さらに「Xメン」にはストーム、ジーン・グレイ、ローグといった映画でおなじみのヒロインたちがいますね。スパイダーウーマンやクノイチでエスパーのサイロックなんかも人気が高く、バービーにも似合うはず。少し前に大流行した「スポーン」にもアンジェラっていう戦士の天使がいるし、ふんどしに鋼カタビラっていう凄いカッコの女サムライSHIなんかはフィギュアも出ていました。DCにだってまだまだ、ロビンの恋人のハントレスやジョーカーの彼女ハーレクイン、バットマンの強敵ポイズン・アイビーなんかがいる訳で、シリーズ第2弾があればライバルで揃えてみてもうれしいかも。

パワフルでセクシーなスーパーヒロインたちは、まだまだたくさんいますからね。今後にも期待しましょう!!

Barbie as キャットウーマン ¥9,975（R★C価格）

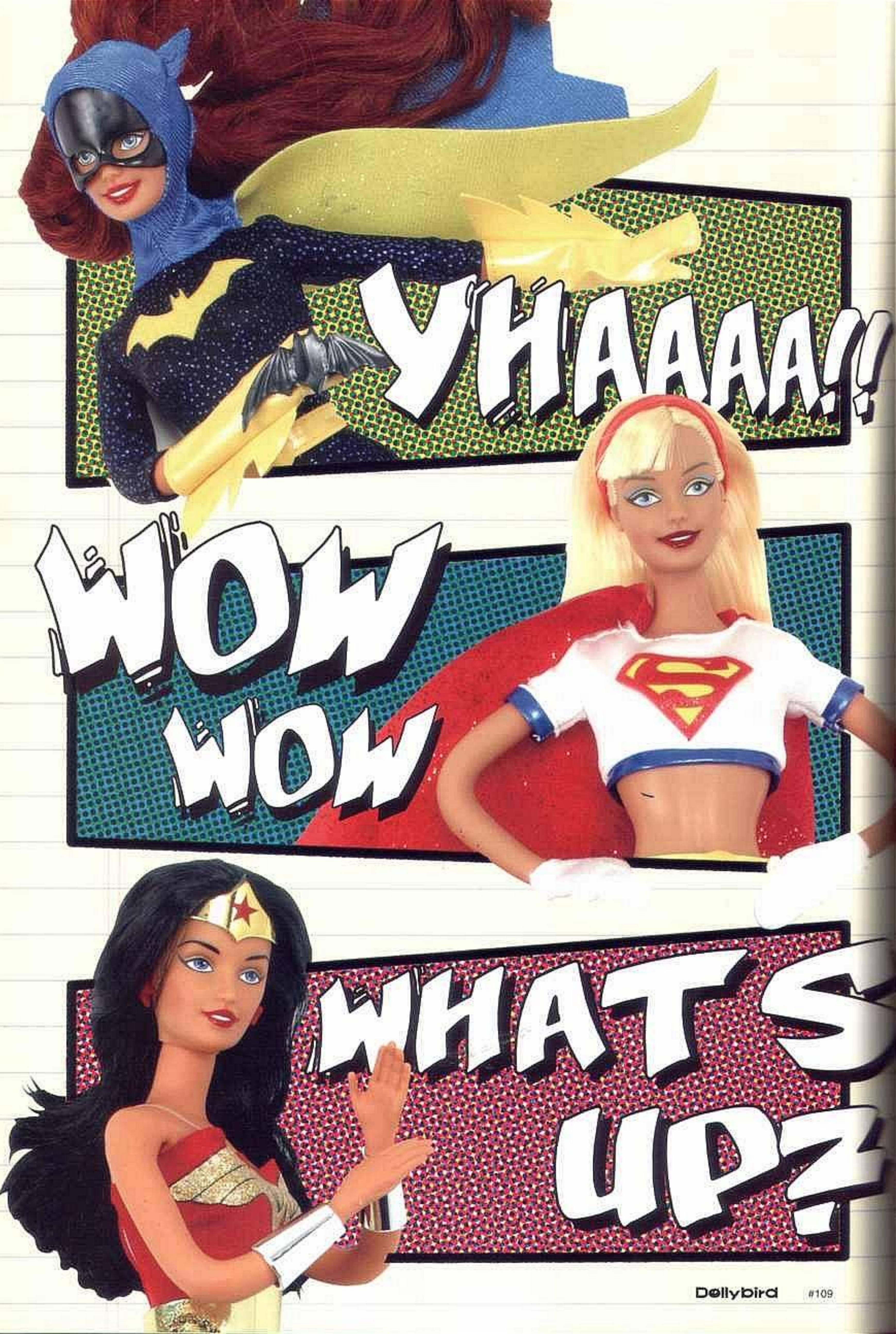
Barbie バットガール ¥3,990（R★C価格）
Barbie ワンダーウーマン ¥3,990（R★C価格）
Barbie スーパーガール ¥3,990（R★C価格）

ROBO★CHRIS［www.robochris.com］

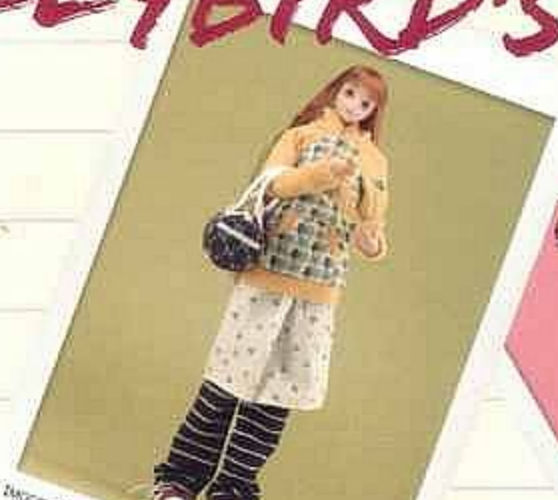
※アメリカから直輸入品となります。
正規価格とは異なりますのでご注意下さい。

PHOTO：ya WATANABE

©2004 Mattel, INC.All Rights Reserved.


YHAAAA!!
WOW
WOW
WHAT'S
UP?

DOLLYBIRD'S NEWS!



Who's that girl? 4月の新作アイテム続々!

新ボディの発表で、今年はさらなる盛り上がりが期待されるボークスWTG。
「ジャスミンドール」と「ナチュラル☆ラブ」の2メゾンから発売される新作はこちら。
（※ここのみ価格は税抜き表示となります）
(問)ボークス　www.volks.co.jp/wtg/

ロリータちゃん必見!「下妻物語」公開☆

嶽本野ばら原作の「下妻物語」がスゴイ映画になっちゃいました。ロリータ役に深田恭子、ヤンキー役に土屋アンナという超両極端のカワイコちゃん2人が演技もスタイルもぶっつかるぶつかる。もーアンナちゃんかわい過ぎ! やさぐれ過ぎ! そこが好き!! ストーリーは原作にかなり忠実でシンプルなのですが、演出がかーなーり面白いです。脇の役者さんたちも一筋縄ではいかない強烈キャラばかり…。

写真のとおり、ガチガチのロリータ服はすべて「BABY…」のあつらえもの。これを着まくる深キョンを見るだけでも相当な価値はありますが、でもDolly的には土屋アンナちゃんの初演技とは思えぬ女優っぷりを推したいですな。ちなみに深キョン演じる「桃子」が限定スーパードルフィーになって発売されることに!! さらにはなんと「BABY…」のSD用ドレスセットも発売されるとのこと。今年はSD業界にもゴスロリブームが起こりそうな予感。

©「下妻物語」製作委員会

リビデちゃん大特集☆「KERA マニアックス vol.2」

ゴシック&ロリータバイブル「KERA マニアックス」のvol.2はもう読みました? 前半のファッションスナップ記事から一転、後半ページはいきなりハンス・ベルメールの写真がドーン。四谷シモン、恋月姫などの球体関節人形の紹介に…。近づき難いイメージだった球体のお人形様たちがなんだか身近に感じるわぁ。とさらに読みすすめると、今度はLIVING DEAD DOLLの大特集。これがも一笑っちゃうくらいの体当たり企画。だってリビデのデザイナーであるダミアンのお家に初対面でいきなりのホームステイしちゃうんですよ! 当人の結婚式の日に!! ここまでぶっ飛んだ企画だともう心配とか遠慮とかそんな次元でなく、本気でわくわく楽しめちゃうもんなんですね。未読の方はぜひご確認を。野田凪さんの遊び心溢れるデザインにもうっとりです。いやぁこんな元気で楽しい雑誌があったなんて…ウチもがんばらんと☆と背中を押された気分になるDollybird編集でした。3号はいつ出るのかにゃ〜。

(問)インデックス・マガジンズ

女のコ雑誌「Girlie」復刊!

"クリエイティブな女のコのためのハイブリッドカルチャーマガジン"「ガーリー」が2年ぶりに復刊! 去る3月19日に六本木で復刊記念のスペシャルイベントが行われました。「ガーリー」といえば毎号違う体裁(サイズばらばらだよ〜)やチャレンジブル過ぎる内容でいまだ語り継がれている伝説の雑誌。巻頭特集はみんなの本棚を見せてって内容ですが、これって隠れた性癖や自分でも気づいてない趣味とか傾向とかがモロわかっちゃって、下手に財布の中身やらバッグの中身見せるよりナンボも恥ずかしいかもー。未読の方は是非書店へ。

で、この復刊イベントには安野モヨコさんや辛酸なめ子さん、森本美由紀さんなど、今をときめくクリエイティブな女子が大集合。そうそうたる面々にビビりまくってたものの、いざイベントがスタートすればアート論やら流行ナンタラなんてお堅めな話なんかじゃなく、魔女っ子トークなんぞしちゃうところがステキ! 皆さんから発せられるエイジレスな「かわいさ」にうっとり酔いしれてしまいました。復刊第2号は5月発売予定〜。

(問)アスペクト

DOLLYBIRD'S EVENT

突然の活動休止宣言でファンをびっくりさせたmomoko。お休み前最後のリリースとして、イベント「HAPPY OUTSIDER！」に合わせて04SScc、SShl、SSmt、SSbcの4種を発売。4月29日のドールショウには200体限定の04DSも発売予定。大変な人気＆混雑が予想されます…。早く帰ってきてね、momoko！

HAPPY OUTSIDER!

■日時：2004年4月28日（水）～5月11日（火）
■会場：渋谷パルコパート1・B1F ロゴスギャラリー
■入場時間：10:00～19:00 （最終日は17:00まで）

お休み前の最後のmomokoコレクション。創作人形フェアと合わせて渋谷でショッピング＆ドールツアーなんてのもアリ！
http://www.petworks.co.jp/doll/

明治・大正・昭和 昔懐かしのおもちゃ・キャラクター展 ー新関光ニコレクションー

■日時：2004年4月24日（土）～5月30日（日） （5月17日（月）休館）
■会場：横浜人形の家 企画展示室＆多目的室
■入場時間：10：00～18：00 （18：30閉館）
■入場料：無料（ただし人形の家入館料300円（大人）のみ必要）

明治・大正・昭和それぞれの時代の子どもたちはどんな遊び、生活をしていたのか？ グリコのおまけやキャラクター人形、シャーリーテンプルコレクションなどドール好きにも気になる展示になっています。行く方は、HPから割引券がDLできるのでお忘れなく。
http://www.welcome.city.yokohama.jp/doll/

キャラ祭

■日時：2004年4月29日（木・祝）～5月9日（日）
■会場：池袋 サンシャインシティ 文化会館2階・展示ホール D
■入場時間：10：00～17：00 （最終入場は16：30）
■入場料：当日900円（大人）・600円（小人）
※キャラデパ、グッズ販売、プレイコーナーは入場無料

キャラ博が今度は祭りになって登場。前回同様広い範囲のキャラクターアイテムを展示、販売しています。
http://www.h2o-net.co.jp/charaexpo/matsuri/

2004創作人形フェア

■日時：2004年4月29日（木・祝）～5月5日（水）
■会場：渋谷東急東横店5階特別サロン
■入場時間：10：00～20：00 （最終日は17：00まで）

太山レミ他、35名の創作人形作家の展示販売会。市販のファッションドールとはまた違った魅力を楽しめます。

ドールショウ12

■日時：2004年4月29日（木・祝）
■会場：東京都立産業貿易センター 3階4階全フロア
■入場時間：11：00～16：00まで
■入場料：1,000円

2フロアに渡るキセカエワールド。眺めて幸せ、買って満足、イベント後はお友達とドール談義に乙女の花を咲かせましょう☆
ちなみにドールショウ13は2004年11月14日（日）予定です。
http://dollshow.hp.infoseek.co.jp/

ホームタウンドルパ東京2

■日時：2004年5月2日（日）
■会場：東京都立産業貿易センター（浜松町館）
■入場時間：午前11時～午後4時
■入場料：1,000円（予定・ガイドブック付き）

SDファン、WTG、ドルフィーのファンならやっぱりドルパ。イベント限定物やSDディーラーの豊富さはピカー！ 何を買おうか、幸せな悩みに頭を抱えてしまいます。
http://www.volks.co.jp/jp/index.aspx

昔人形青山 monthly K1-doll カヤキヤン人形展

■日時：2004年5月2日（日）～5月31日（月） （木曜定休）
■会場：昔人形青山（京都市北区）
■入場時間：13:00～19:00

昔人形青山の今月の展示は、人気のカヤキヤン人形展。京都の青山で超美麗人形世界を堪能しよう。

月島あかね人形展

■日時：2004年6月6日（日）～6月30日（水） （木曜定休）
■会場：昔人形青山
■入場時間：13:00～19:00

京都ではんなり、昔人形と現代創作人形などを取り扱い展示している「昔人形青山」は何とカフェ付。お人形に囲まれてノリタケでお茶を頂く、これぞまさにファンタスティックです。
http://www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/

VIL.18デザインフェスタ

■日時：2004年5月8日（土）～9日（日）
■会場：東京ビッグサイト 西1・2ホール＆アトリウム
■入場時間：11：00～17：00
■入場料：前売800円／当日1,000円
＊小学生以下無料

ありとあらゆる造形物が集合するイベント。人形はほんの一部に過ぎませんが、さまざまなアプローチの作品を楽しむ事ができます。
http://www.designfesta.com/index.html

現代創作人形作家13人展

■日時：5月9日（日）～5月15日（土）
■会場：日本橋 丸善
■入場時間：10：00～20：00 （日・祝は19：00まで）

銀座に構えるドールショップ・ドルスバラードによる、天田和子、伊藤真理子、大山冨美子、小畑すみれ、金井賀江、桑原祥展、小牧多賀子、佐藤博子、NOE、Naruto、日吉節子、山吉由利子、わたべりみ（敬称略50音順）ら13人の実力作家が参加する展示会です。

I Doll Vol.12

■日時：2004年9月19日（日）
■会場：東京都立産業貿易センター
■入場時間：11:00～15:00
■入場料：800円（予定）
＊3才以下のお子様に限り無料

ドールショウと並ぶ定番イベントのI Dollは、実はドール以外の物も含めた「フリーマーケット」。掘り出し物を探しにレッツゴーです。
http://www.youyou.co.jp/idoll/

創作人形公募展 2004ドールファンタジア

■日時：2004年6月1日（火）～6月13日（日）
■会場：大分県立芸術会館

■日時：2004年12月28日（火） ～2005年1月11日（火）
■会場：一畑百貨店（松江）

他、全国会場を巡回予定のドールファンタジア。招待作家陣が豪華！ イノセンスな球体関節人形から布張りの固定ポーズ人形まで、非常に幅広い「人形」世界が味わえます。
http://homepage2.nifty.com/saihodo/tenrankai/kikaku/ningyo/ningyo.htm

ドールフェスタvol.10 in大阪

■日時：2004年9月26日（日）
■会場：大阪センイシティー
※会場へ直接のお問い合わせはご遠慮ください
■入場時間：11：00～15：00

ノアドロームが主催のドールフェスタ。いろんな素体やドレス、ディーラー作品が勢ぞろいです。
http://www.noix.co.jp/

Art Attack -Blythe Re-created-

ネオBlythe誕生3年目を記念したイベントが今年も大々的に開催されます。メインタイトルは「Art Attack（アートアタック）」。"Blythe Re-created（Blythe リクリエイテッド）"をテーマに、日比野克彦、伊藤桂司、Boy Georgeなど国内外のアーティストやファッションブランドデザイナーたちが、Blytheを使ったアート表現をします。イベントでは3rdアニバーサリーモデル「Art Attack」ブライス＆プチブライスの展示もあり。

■日程：2004年6月15日（火）～6月20日（日） （15日午前中はファッションショーのため、入場制限あり）
■会場：東京青山スパイラル 1階

momoko © 2001-2004 PetWORKs Co.,Ltd.

Dollybird 通信販売

誌上通販の
お申し込み期日は、
7月30日（金）
＜当日消印有効＞
です。

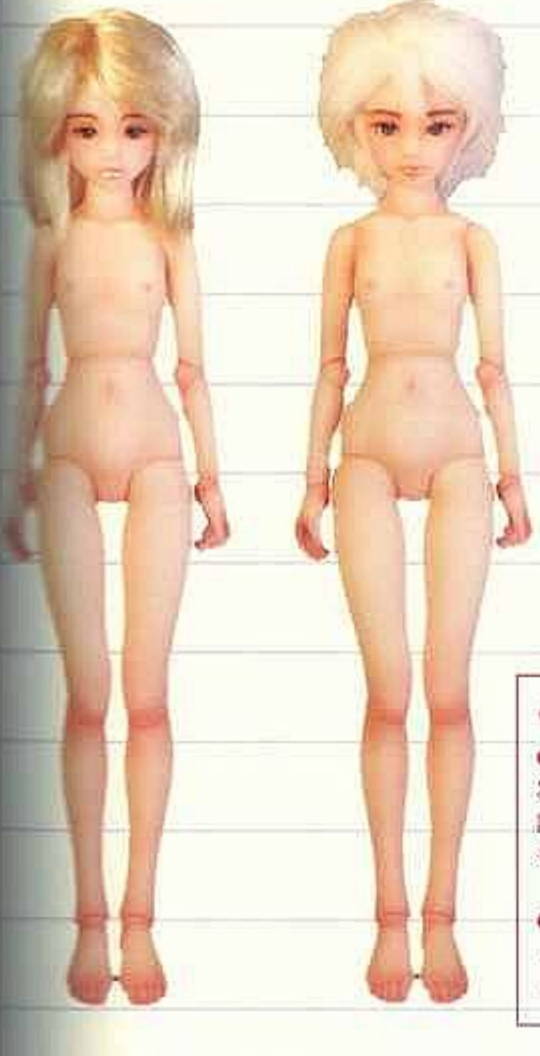
Dollybird誌面にて紹介した商品の一部を、誌上通販いたします。今回の誌上通販は、完全受注生産品の「U-NOA QULUTS 新パーツ」と、個数限定の抽選販売品の「BIC通販」「キューティーズ通販」の3種類となります。それぞれ専用の払込取扱票とハガキが付属しますので、お間違いの無いよう切り出してご利用ください。ご希望の商品名に○を付け、ご住所、お名前など、必要事項を記入し、50円切手を貼り付けて投函してください。締め切りは7月30日（金）当日消印有効です。「BIC通販」「キューティーズ通販」の抽選の結果は当選者へのご連絡をもって代えさせていただきます。結果についてのお問い合わせにはお答えしかねますので、ご了承ください。

D ミュールソールオプション一足セット
（製作説明書付き）
¥1,000

A ルシス新オプションフェイス2種セット
（ウインク＆セクシー）
¥7,000

B シスト新オプションフェイス2種セット
（ウインク＆ワイルド）
¥7,000

C つなぎ手オプション
左右手セット
¥2,000



通信販売：仕立屋
（※払込取扱票を御利用ください）
「U-NOA QULUTS」

〒158-0083
東京都世田谷区奥沢7-10-7-102
高橋方「仕立屋」
TEL：03-3705-8876
http://www/alchemiclabo.com

※払込取扱票をご用ください
※価格はすべて税込みです
※今回は完全な受注生産品です。抽選販売ではありません。
※申込み入金期限は 2004年7月30日(金)、当日消印有効です。期限を過ぎたものは無効となりますのでご注意ください。

●商品注意点

・商品は全て未塗装です。御自分でヤスリがけ、塗装をして下さい。また、ミュールソールについてはクツ底のみで、ストラップ等は御自分で製作される仕様となっております。御注意ください。

●お申し込み注意点

・専用郵便振替用紙をご利用下さい。
・お一人様（同一氏名・同一住所）各アイテム2セットまでの購入上限数があります（最大4アイテム各2セット）。
・上限数量までは、振替用紙2枚以上にわたってのお申し込みが可能ですが、発送が別扱いになります。上限数量・金額を超えた御入金は、かかる手数料を差引き後ご返金致します。
・通販申し込み期間内(2004年7月30日消印有効）ご入金分は全て生産販売致します。
・発送予定は商品がご用意でき次第の発送となります。商品代金払込手数料・送料はお客様負担となります（クロネコヤマト宅急便着払・60サイズ東京発集荷料金）。
・振替用紙払込人住所欄がお届け先住所となりますので、読みやすい字で丁寧にお書き下さい。また、Eメールアドレスと、すでにユノア・クルスシリーズを御購入されている方はカスタマーコードをご記入下さい。
・商品が到着するまで控えはなくさずに保管をお願い致します。
・不明点・ご質問は公式サイト「錬金術工房」をよくご覧の上お問い合わせ下さい。

●お問合せ

お問合せは「錬金術工房」へお願いします。
WEB：http://www/alchemiclabo.com
MAIL：info@alchemiclabo.com
手紙：〒158-0083
東京都世田谷区奥沢7-10-7-102
高橋方「仕立屋」
TEL：03-3705-8876

NEWS!!

●ユノア・ルシス、ユノア・シスト本体の第3次ネット販売は2004年夏 予定！！！
詳細は公式サイト(www/alchemiclabo.com)をチェック☆

●ユノア・クルス、イベント展示予定。
・5月2日…ホームタウンドルパ東京2
・7月…ドールズパーティー予定

A Tiny Ann Estl
「クラシック・セーラー」
¥9,300【1体】

B Tiny Ann Estel
「スプリング・チューリップ・デライト」
¥9,300【1体】

C Tiny Ann Estel
「スコッティスカート&サドルブーツ」
¥9,300【1体】

D Tiny Ann Estel
「ヒー・シーズ・ユー・ウェン・ユア・スリーピング」
¥9,800【1体】

E Tiny Ann Estel
「ワンス・アポン・ア・タイム」
¥11,000【1体】

F Veronique
「パーレッセンス」
¥5,900【5体】

G Adele
「ルミネッセンス」
¥5,900【5体】

H Kyori
「アーバン・ゲイシャ」
¥6,900【3体】

I Veronique
「トラベラー・バイ・ネイチャー」
¥6,900【3体】

J Veronique
「ソーシャル・コール・ギフトセット」
¥13,000【3体】

通信販売 ：BIC

（＊ハガキ1 を御利用ください）

ビーアイシー（BIC）
〒260-0011
千葉県千葉市中央区亀井町1-8
TEL 043-223-5751
FAX 043-223-5752

A～EのTiny Ann Estelをはじめ、
今回ご紹介した商品の多くはすでに
在庫が少数個ずつしかありません。
希望者多数の場合は
こちらで抽選させていただき、
当選者にのみこちらから
確認のご連絡をいたします。

Veroniqueを発売しているドールメーカー「INTEGRITY」社の素体と型紙のキット。ヘッドのモールドと肌にバリエーションがあり、現在「B、C、H、Hi」の計4タイプが入手可能。それぞれのヘッドにヘアカラーをチョイスして、お好みのタイプを購入してみてはいかが？

K INTEGRITY TOYS ドールキット
1体…¥2,400

Bヘッド	BLK	BRU	BLD	NRD	PNK	BLU		FRD
Cヘッド	BLK	BRU	BLD	NRD	PNK	BLU	PLP	
Hヘッド	BLK		BLD	NRD	PNK	BLU	PLP	
Hiヘッド		BRU	BLD				PLP	

ヘアカラーは黒（BLK）、ブルネット（BRU）、ブロンド（BLD）、赤毛（NRD）、ピンク（PNK）、ブルー（BLU）、パープル（PLP）、真っ赤（FRD）の8色。ヘッドタイプによっては無い色もあるので表をチェックしておこう。

通信販売 ：キューティーズ

（＊ハガキ2 を御利用ください）

キューティーズ
〒111-0051
東京都台東区蔵前 4-34-5
TEL 03-3865-2516
（月～金 10：00 ～ 19：00まで）
FAX 03-3865-0716

希望者多数の場合はこちらで抽選させていただき、当選者にのみこちらから確認のご連絡をいたします。

A Tiny Betsy McCall
「ベッツィー・ベーシックス（トスカ）」
¥7,875【5体】

B Tiny Betsy McCall
「ベッツィー・ロックス・アンド・スリー・ベアーズ」
¥9,450【3体】

C Tiny Betsy McCall
「プリンセス・ベッツィー」
¥9,240【3体】

D Tiny Betsy McCall
「クイーン・ベッツィー」
¥9,450【3体】

G Tiny Kitty Collier
「クリスマス・ハットボックスセット」
¥20,790【10体】

E Tiny Betsy McCall
「ラプンツェル」
¥9,975【3体】

F Tiny Betsy McCall
「イースター・トランクセット」
¥22,050【10体】

Betsy McCall®is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO.
©2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING All rights reserved Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.

EDITOR	Yoko SUZUKI Seiko OMURA
ARTWORKS	Kazue OSAWA Chiyo KITAHARA
MODEL & OUTFIT WORKS	Goldie-Rocks kyon Kate MITUBACHI Chie HAYANO Gentaro ARAKI elolita Yu SONOI Kaoru mica
PATTERN WORKS	Yukari KYUSUKE
PHOTOGRAPHERS	Hisayoshi TAMAI Aya WATANABE Kazuna IIDA Chie HAYANO Kaoru
SPECIAL THANKS	Cross World Connecitions PLAYBOY ENTERPRISES,INC MOVE JP MEDICOM TOY SHITATEYA BIC CO.,LTD cuties VOLKS CO.,Ltd TAKARA CO.,ltd ROBO★CHRIS naomi/Tomoko POSTHOBBY
COVER	"HAPPY EVERYDAY" Gina Garan

HOBBY JAPAN MOOK
Dollybird
2004年5月1日初版発行

発行所／株式会社ホビージャパン
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5
TEL 03-3354-0341（代表）
編集人／鈴木洋子
発行人／佐藤光市
印刷所／図書印刷株式会社

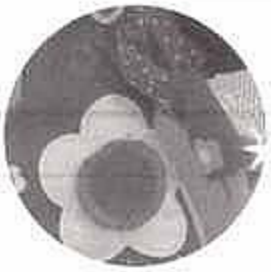
HOBBYJAPAN CO.,Ltd
5-26-5,Sendagaya,Sibuya-ku,Tokyo 151-0051
TEL (81) 03-3354-0341 www.hobbyjapan.co.jp

本書に掲載された記事・図版・写真などの無断転載を禁じます

ISBN4-89425-331-3
雑誌68142-29
Printed in JAPAN

型紙のページ

製作方法については各紹介ページをごらん下さい



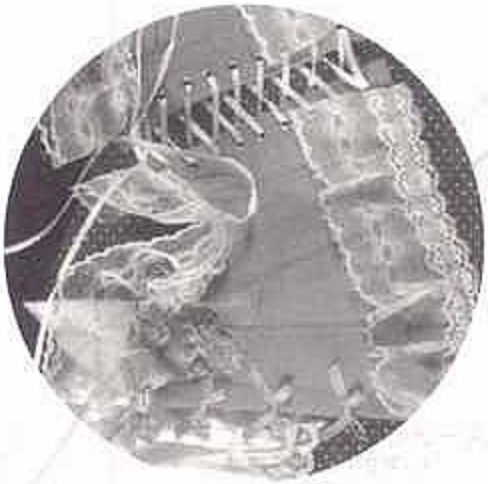
Blythe
フラワーパワー・リメイク
DESIGN by KAORU
→P.144

Blythe
ユーゴーガール・リメイク
DESIGN by KAORU
→P.146

Barbie,Veronique
セクシー・マジシャン
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.24

U-noa
ベビィドール
DESIGN by Yu Sonoi
→P.64

Tiny Betsy McCall
ランジェリーセット
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.88

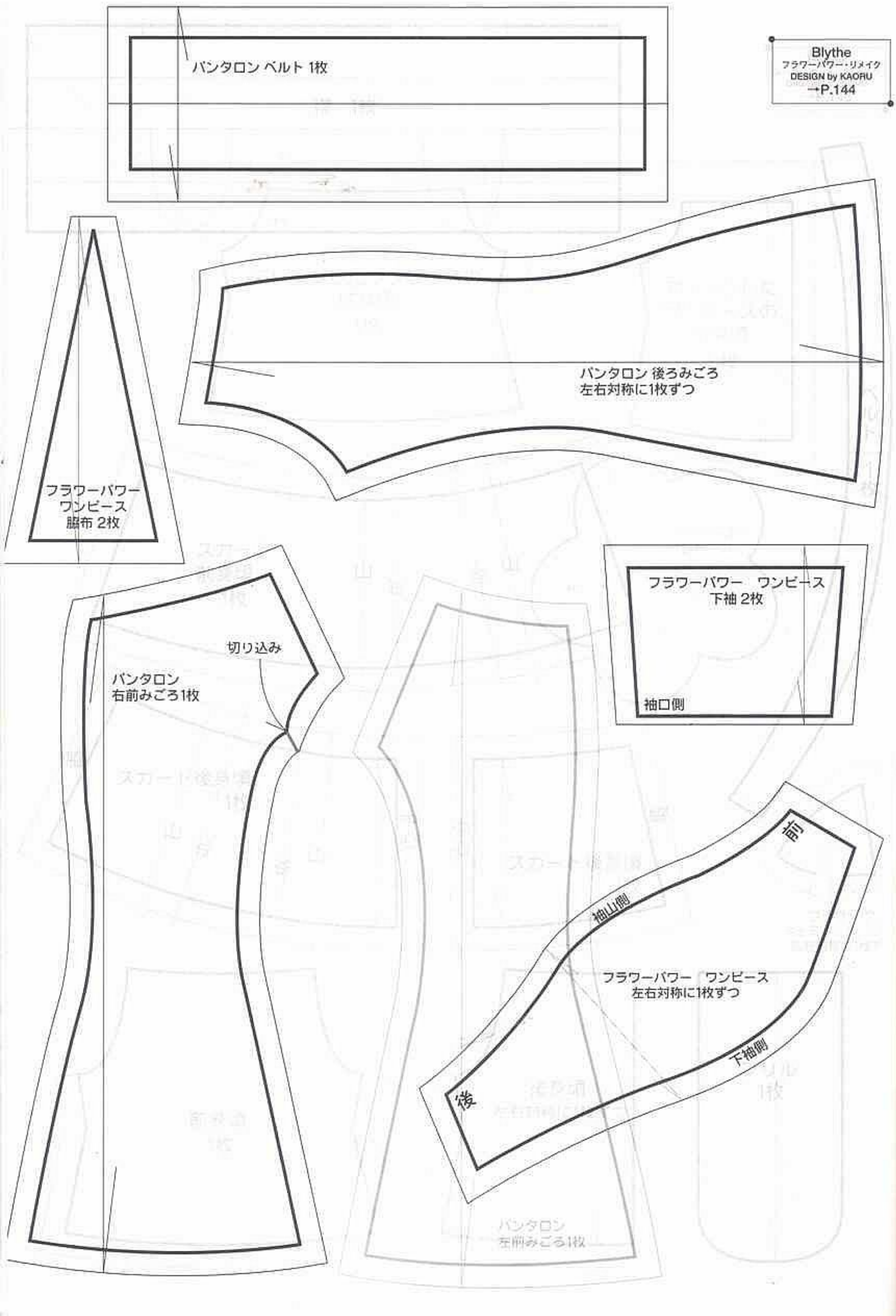


SuperDollfie
コルセットスタイル
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.90

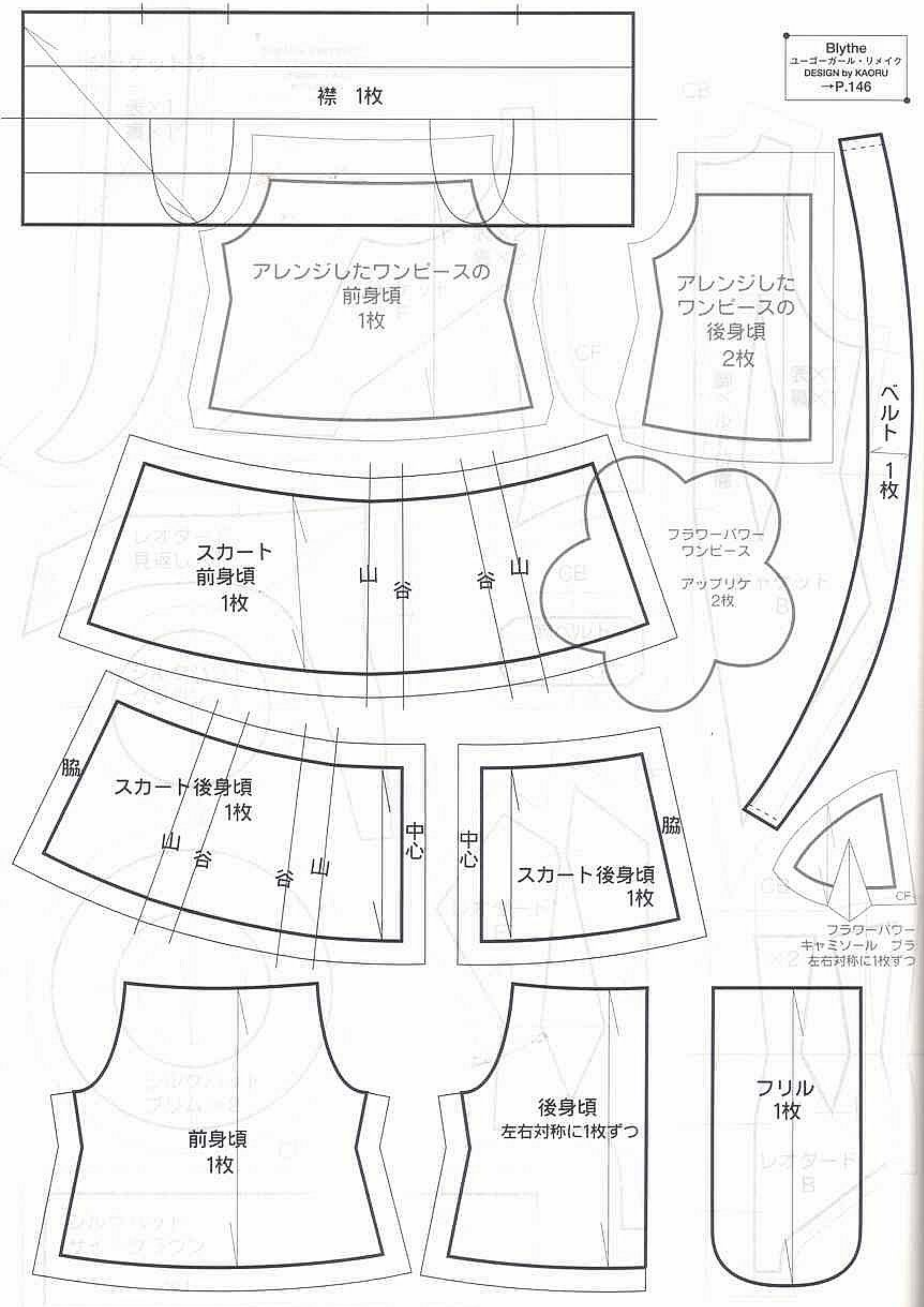
SuperDollfie
赤ずきんちゃん
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.102

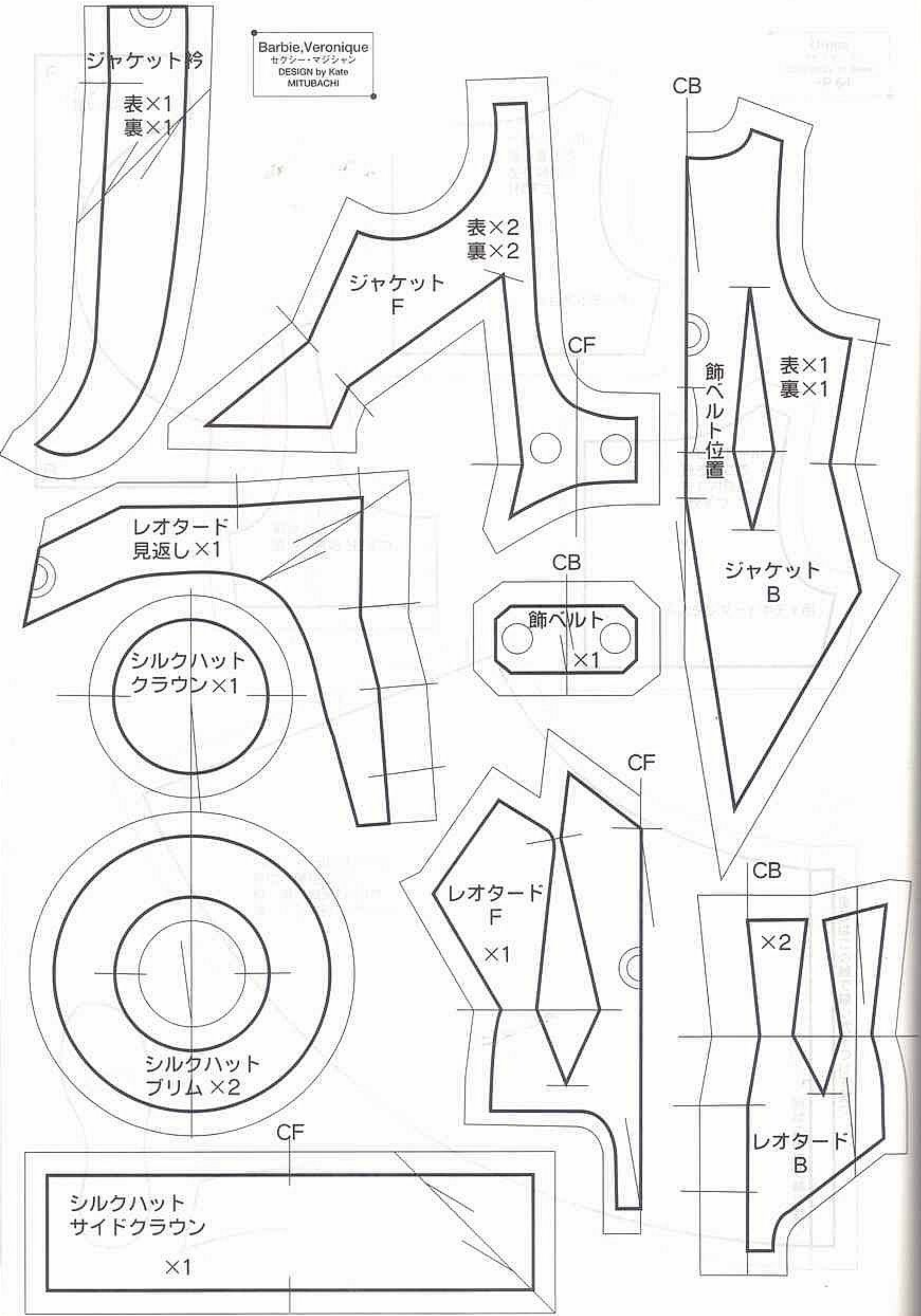
※ここに掲載された型紙は衣装製作者の著作物となります。個人の範囲でお洋服作りを楽しまれるのは自由ですが、
型紙の一部またはすべてを使用し製作した作品を「販売」することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。
マナーを守り、楽しいお人形・お洋服作りを心掛けましょう。

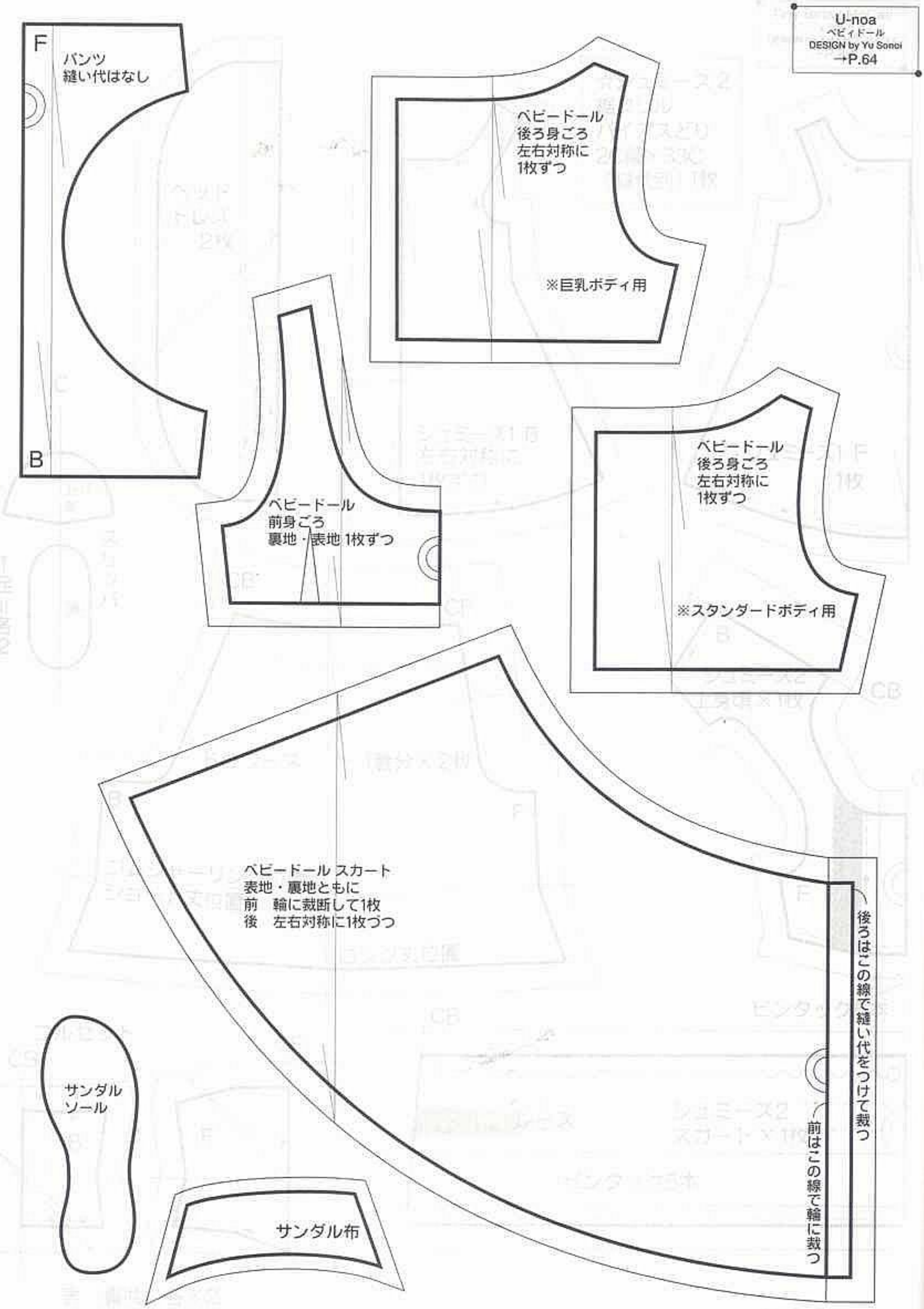
Blythe
フラワーパワー・リメイク
DESIGN by KAORU
→P.144



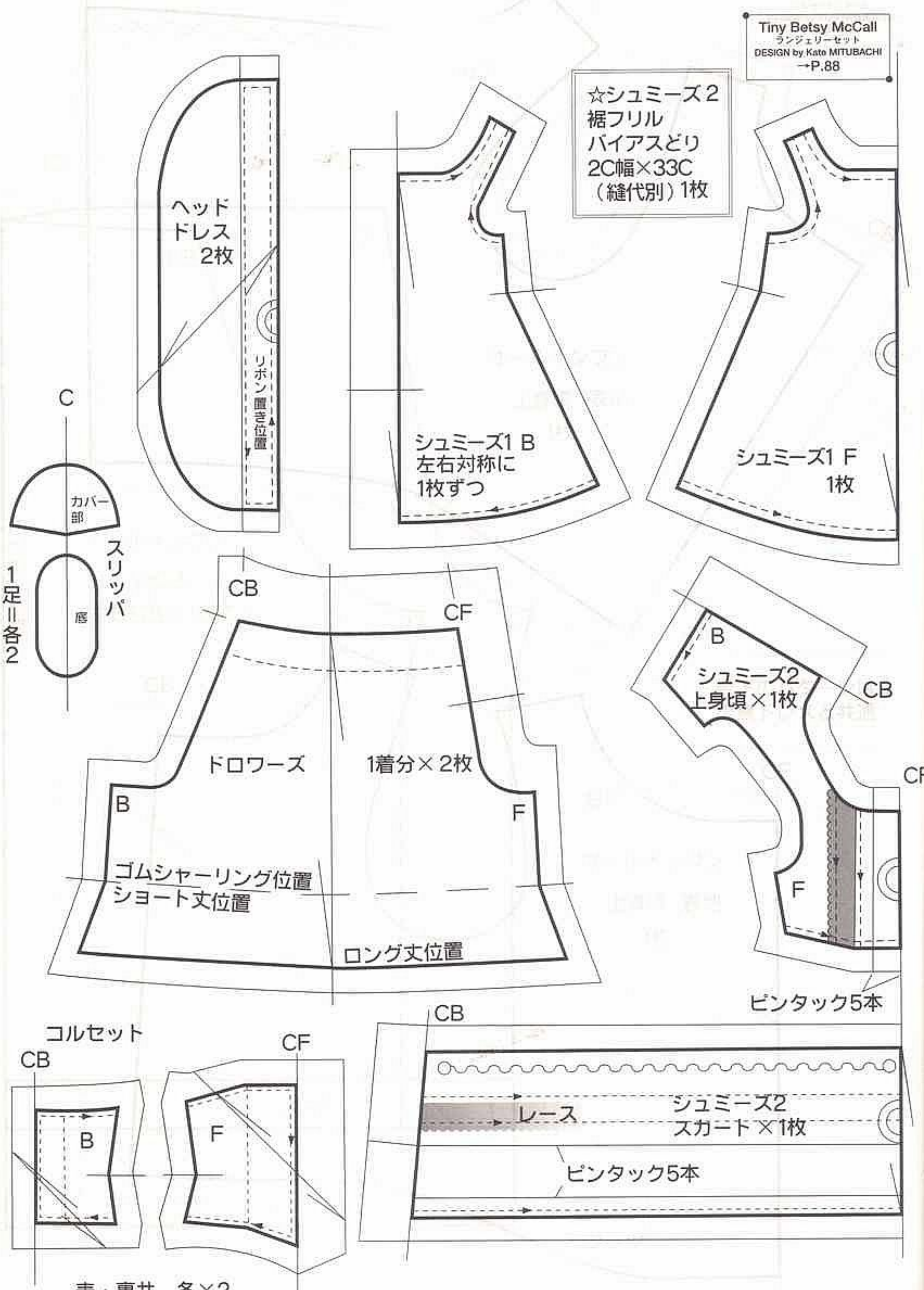
Blythe
ユーゴーガール・リメイク
DESIGN by KAORU
→P.146

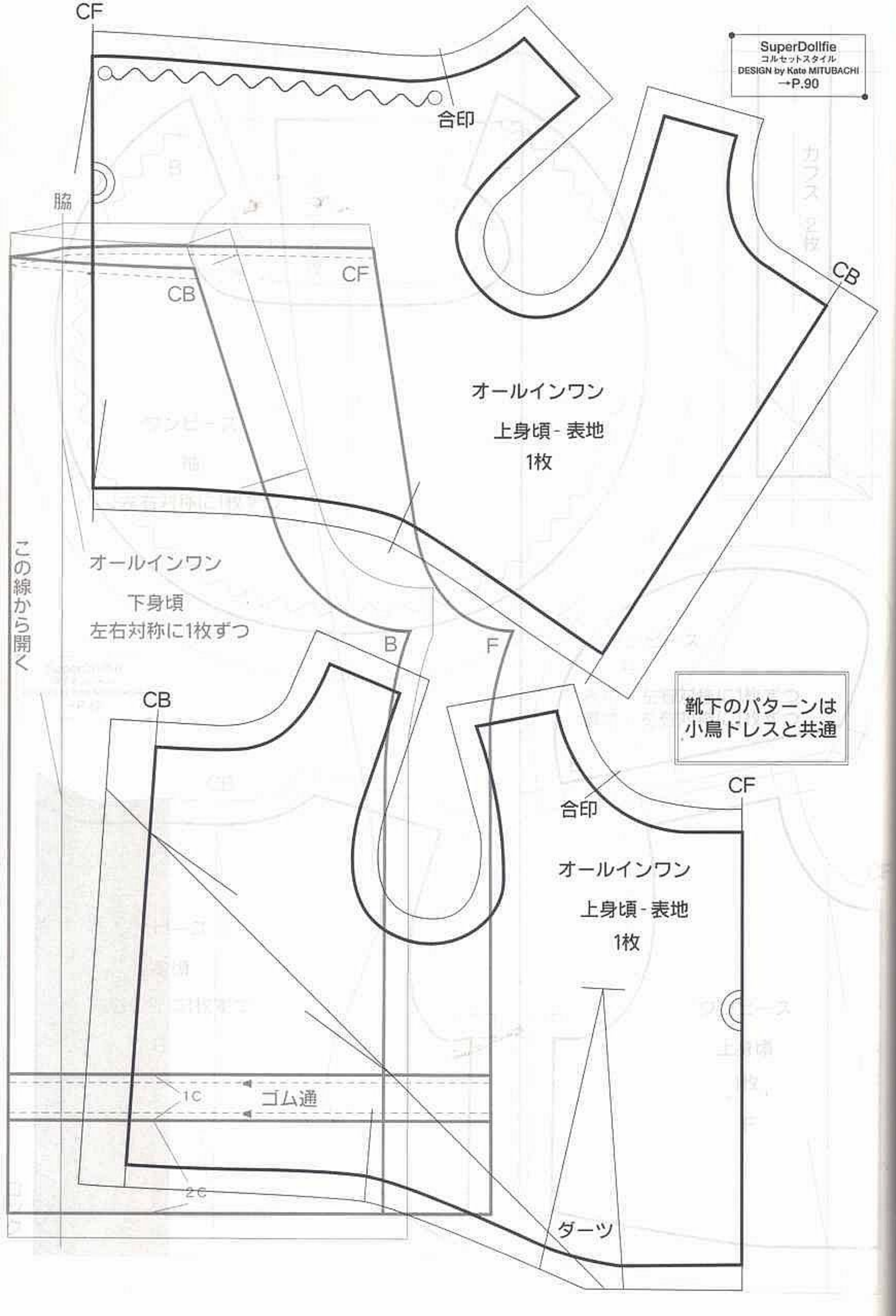


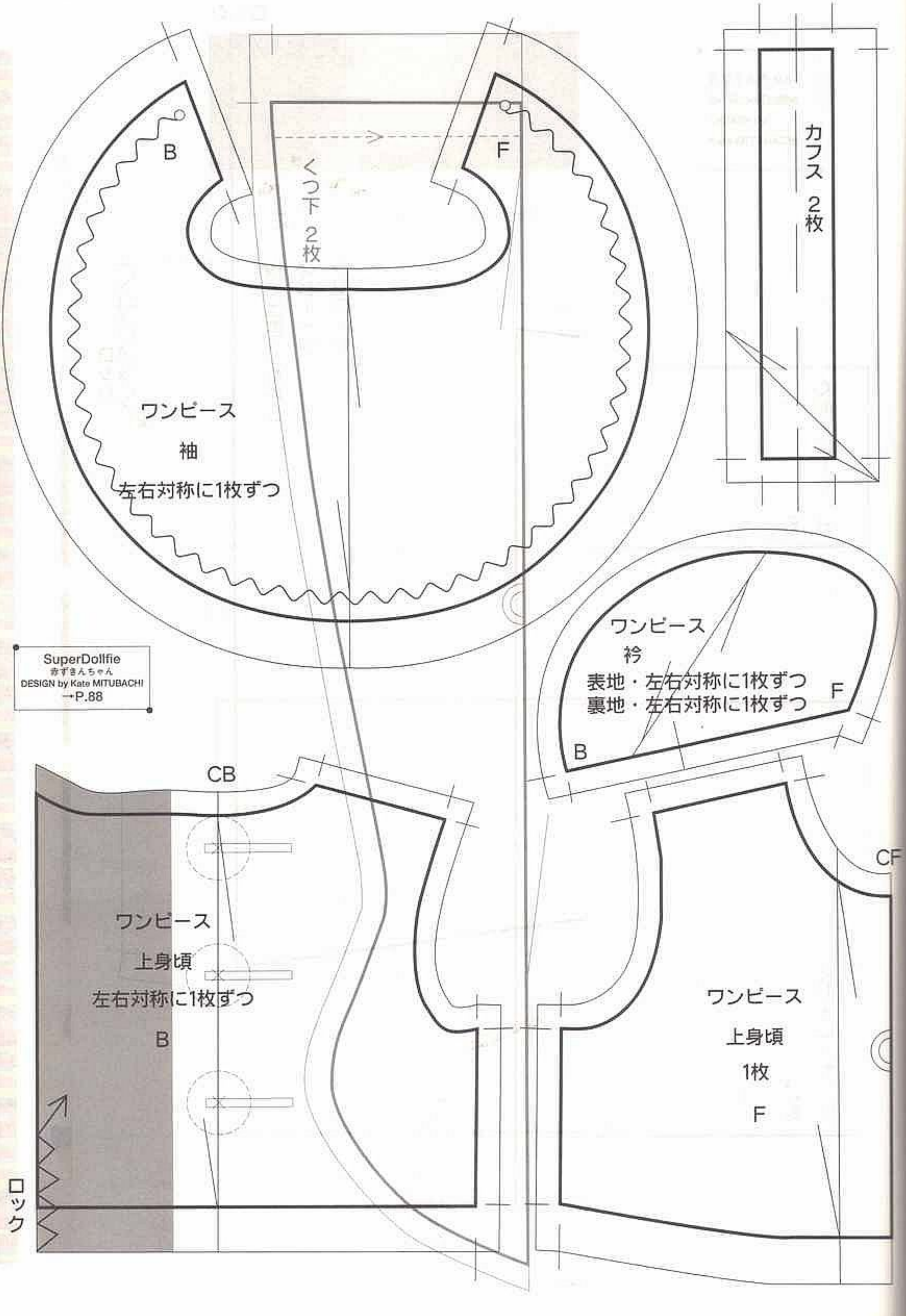

Barbie,Veronique
セクシー・マジシャン
DESIGN by Kate
MITUBACHI
ジャケット衿
表×1
裏×1
ジャケット
F
表×2
裏×2
CF
CB
飾ベルト位置
表×1
裏×1
ジャケット
B
レオタード
見返し×1
CB
飾ベルト
×1
シルクハット
クラウン×1
シルクハット
ブリム×2
CF
レオタード
F
×1
CB
×2
レオタード
B
CF
シルクハット
サイドクラウン
×1



U-noa
ベビィドール
DESIGN by Yu Sonoi
→P.64
F
パンツ
縫い代はなし
B
ベビードール
後ろ身ごろ
左右対称に
1枚ずつ
※巨乳ボディ用
ベビードール
前身ごろ
裏地・表地 1枚ずつ
ベビードール
後ろ身ごろ
左右対称に
1枚ずつ
※スタンダードボディ用
ベビードール スカート
表地・裏地ともに
前　輪に裁断して1枚
後　左右対称に1枚づつ
後ろはこの線で縫い代をつけて裁つ
前はこの線で輪に裁つ
サンダル
ソール
サンダル布


Tiny Betsy McCall
ランジェリーセット
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.88
☆シュミーズ２
裾フリル
バイアスどり
2C幅×33C
（縫代別）1枚
ヘッド
ドレス
2枚
リボン置き位置
シュミーズ1 B
左右対称に
1枚ずつ
シュミーズ1 F
1枚
C
カバー部
底
スリッパ
1足＝各2
CB
CF
ドロワーズ
1着分×２枚
B
F
ゴムシャーリング位置
ショート丈位置
ロング丈位置
B
シュミーズ2
上身頃×1枚
CB
CF
F
ピンタック5本
コルセット
CB
CF
B
F
表・裏共　各×2
CB
レース
シュミーズ2
スカート×1枚
ピンタック5本


SuperDollfie
コルセットスタイル
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.90
CF
合印
脇
CB
CF
CB
オールインワン
上身頃 - 表地
1枚
この線から開く
オールインワン
下身頃
左右対称に1枚ずつ
B
F
CB
靴下のパターンは
小鳥ドレスと共通
合印
CF
オールインワン
上身頃 - 表地
1枚
1C
ゴム通
2C
ダーツ


B
F
くつ下 2枚
ワンピース
袖
左右対称に1枚ずつ
カフス 2枚
SuperDollfie
赤ずきんちゃん
DESIGN by Kate MITUBACHI
→P.88
ワンピース
衿
表地・左右対称に1枚ずつ
裏地・左右対称に1枚ずつ
F
B
CB
ワンピース
上身頃
左右対称に1枚ずつ
B
ロック
CF
ワンピース
上身頃
1枚
F

30年前の世界から颯爽とよみがえり、あっという間に私たちのハートを奪っていったBlythe。日本でのネオBlytheの誕生から、はやくも3年が経とうとしています。ほぼ毎月、続々とリリースされる新作ドールに一喜一憂する日々を過ごしていましたが、振り返ればたった3年の間に、Blytheは驚くべき進化を遂げているではありませんか。これは他のドールと比べても異例なこと。

「Dollybird」もようやく創刊から3号目を迎えます。ネオBlytheファンの人々も、Blytheを愛して3年目。そろそろみんな、ただBlytheを買い集めるだけでなく、自己流の楽しみ方をみつけはじめているようです。4年目、5年目に、あなたにとってBlytheはどんな存在になっているのでしょう?

今回の特集では、記念すべき3rdアニバーサリーイベント「Art Attack」と、3rdアニバーサリーの限定Blytheの購入方法を発表。巻末にはなんと「Art Attack 限定Blythe」の公式応募ハガキが付属します!! お見逃しなく!

3 Blythe LOVE YEARS!

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co.

3rd Anniversary Exhibition

Art Attack

-Blythe Re-created-

日程：2004年6月15日～6月20日
11：00～20：00（初日はファッションショーのため、14：00まで入場できません）

会場：東京青山スパイラル　1階

ジーナガラン撮影の新作写真を発表！これまでに日本で発売されたBlytheドールを一挙展示
アートアタックのネオBlytheとプチBlytheの展示（実際の発売は7月下旬を予定しています）

＜参加予定アーティスト（敬称略）＞
●[illegible]●Boy George●Adriana [illegible]●[illegible]（UFG）[illegible]●日比野克彦●ジェフリー・フルビマーリ●[illegible]●[illegible]●[illegible]●Dynamo●[illegible]（Vogue Nippon）●[illegible]●Drugstore●TWINS（HongKongのアイドルシンガー）●Extravaganza（HongKong）

＜参加予定ファッション系ブランド・デザイナー＞
●Paul Smith●MILK●[illegible]●OVER THE STRIPES●Ryuzo Nakata●[illegible]●[illegible]●[illegible]●[illegible]●[illegible]●[illegible]●[illegible]●LEVI'S limited（Hong Kong）●[illegible]●[illegible]●MIZUNO

＜参加予定ファッション雑誌＞
●「Twin」●「[illegible]」●「Cutie」

ネオBlythe誕生3年目を記念したイベントが今年も大々的に開催されます。メインタイトルは「Art Attack（アートアタック）」。Blythe Re-created（ブライス リクリエイテッド）をテーマに、国内外のアーティストやファッションブランドデザイナーたちが、Blytheを使ったアート表現をするという、なんとも楽しみな企画－ポール・スミス日比野克彦、伊藤桂司、Boy Georgeなど、錚々たるメンバーの手がけるBlytheは果たしてどんな作品なのか。期待は膨らみます！　もちろん昨年同様これらのリクリエイトされたドールたちは、来春ネットを通じてオークションされ、収益金は全額メイク・ア・ウォッシュ・オブ・ジャパンに寄付されます。会場ではこのほか、ジーナ・ガラン撮影の新作写真や歴代ネオBlytheの展示、そして今回のアニバーサリーモデルである「アートアタックBlythe」＆プチBlytheの展示を予定。梅雨の曇り空を吹っ飛ばす、アーティスティックなBlytheに会いに行こう!!

ネオブライス「アートアタック」

●予価 ¥35,000（送料込み・税込み）
●2004年7月発売予定
●2004体限定販売
●スペシャルアイカラー仕様（マリンブルー、バイオレット、グレー）。
付属品、OUTFIT、アクセサリーの詳細は
公式サイトにて順次発表いたします。

3rd Anniversary Blythe'Art Attack'

ネオBlythe3周年を記念して発売されるアニバーサリーモデルが決定しました！ その名も「Art Attack（アートアタック）」です。名前の通り、アートをテーマにした、モダンでファッショナブルなブライスが誕生します。ネオブライス「アートアタック」は、2004体のみのCWC限定モデルです。

ネオブライス「アートアタック」には、ご覧の4コーディネイションのドレスと小物がセットされる予定。アイカラーは、スタンダードのピンクの他は全てスペシャルカラー!! マリンブルー、バイオレット、グレー！ とても可愛い組み合わせです。そしてネオブライスにはもうひとつスペシャルなアイテムが付属します！ それはジーナ・ガランのPHOTOをNYのデザイナーがデザインしたPC用スクリーンセーバー!! あなたのPCもブライスイメージでアレンジしてネ！

最終仕様と詳しい抽選方法は、決定次第公式サイト（www.blythedoll.com）にて発表いたします！ ご期待ください!!

応募前によくお読みください。

3周年記念ネオブライス「アートアタック」は、2004体のみの限定モデルです。全て抽選販売となります。抽選方法は、本誌付属の応募はがきか、または通常の往復はがきに同様のことをご記入のうえ郵送での申し込み、ブライス公式サイトからのインターネットでの申し込み、アートアタック展各展覧会場内の申込用紙投票箱への投票、東京代官山のショップ「ジュニームーン」大阪「スプラッシュ＆サミー店内ジュニームーンコーナー」の申込用紙投票箱への投票のいずれかになります。各申込み方法通して一人様一通のみとなります。ご了承ください。抽選配分など詳細は、ブライスの公式サイトを御覧ください。

★お申し込み期間は、全て、6月15日より6月20日まで（はがきの場合当日消印有効）となります。
★抽選結果のお知らせは、当選者には7月7日までに行います
（往復はがきでの申し込みの方には、抽選の合否を全員にお知らせします）。
★商品の発送は、8月上旬を予定していますが、詳細は当選者にあらためてお知らせします。
★抽選結果のお問い合せにはお答えできませんので、ご了承ください。
キャンセルの方は、7月16日までに、住所、氏名、電話番号、予約番号を明記し、
メールまたはファクスで、御連絡ください。
キャンセルの連絡先 shopping@cwctokyo.com / FAX 03-3406-0747
★商品は全て「代引元払い（代金引換え、出荷元の送料負担）」にて統一させていただいております。
お支払いは現金のみとなります。その他の送付方法はお受けできませんので、ご了承ください。
★海外（アジア内のみ）への発送は、別途追加送料がかかります。
詳しくはブライスの公式サイトをご覧ください。

★往信・返信両面の空欄にご記入下さい。

※メールをお持ちの方は
必ずご記入ください。

※プチをご希望の方は必ず
1か2を余白に書いてください。

プチブライス「アートアタック」について

プチブライス「アートアタック」には、2つの種類があります。プチブライス「アートアタック 1」「アートアタック 2」各1002体ずつ販売する限定モデルで、全て抽選販売となります。抽選方法は、上記のネオブライスと同じです。ドール一体につ きドレスが2コーディネイションセットされています。最終仕様の画像や、セット内容の詳細などについては、ブライスの公式サイトを御覧ください。プチブライスにはスペシャルスクリーンセーバーは付属しませんので、御注意ください。

アートアタック 1
アイカラー：グリーンの右向き
ヘアカラー：ブロンド
付属ドレス：MULTI COLOR STYLE
ORANGE STYLE
予価：5950円（送料込み、税込）

アートアタック 2
アイカラー：パープルの正面向き
ヘアカラー：ブルー
付属ドレス：NAVY BLUE STYLE
PINK STYLE
予価：5950円（送料込み、税込）

※プチブライスについては、小物などの仕様が変更することがありますので、詳しくはブライスの公式サイトを御覧ください。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co. photography©Gina Garan-cwc tokyo.com

Fun&Fabulous Blythe Charity Auction

EV by et vous 3

Arp. 2

Isabel Toledo 2

MILK「ナタリア」

Arena 1

EV by et vous 3

Arp. 3

Isabel Toledo

co-quina

Arena 2

MONO COMME CA 1

岡部久仁子 styling 1

Wacoal

Galtet

Over The Stripes

MONO COMME CA 2

岡部久仁子 styling 2

Moi Cree neo (Wacoal)

Chico (2体セット)

MILK「ジゼル」

MONO COMME CA 3

EV by et vous 1

Arp. 1

Isabel Toledo 1

MILK「レニー」

Blythe チャリティオークション

昨年6月に開催されたネオBlytheの2ndアニバーサリーイベント「Fun & Fabulous Blythe in Mode展」。このイベントのオープニングを飾ったファッションショーにモデルとして登場した、全20ブランド計51体のネオ＆プチBlytheが、今年もYahoo!Japanを通じてチャリティーオークションされることになりました。今回もオークションの収益金は全額「メイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパン」に寄付されます（昨年のオークションでの寄付金は¥3,487,911でした）。オークション最終日は5月2日…って本の発売翌日ですが、未チェックの方は最後の入札に走るべし！

Sonia Rykiel 1

Milk fed.2

田中杏子 styling

Stitch（プチ）

ARATA 1

Sonia Rykiel 2

Vivienne Tam

Tommy February6 styling

Milk fed.（プチ）

ARATA 2

Sonia Rykiel 3

4298 Shizuka Komuro 1

Stitch 1

Vert Dense 1

ARATA 3

Photographed by Gina Garan

※「メイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパン」は、独立した非営利のボランティア団体で、3歳から18歳未満の難病とたたかっている子どもたちの夢をかなえ、生きる力や病気と闘う勇気を持ってもらいたいと設立。本部はアメリカのアリゾナ州フェニックス。アメリカおよび全世界で20か国に支部を置いて活動中。
「メイク・ア・ウィッシュ」について詳しい内容はhttp://www.mawj.org/を御覧ください。

4298 Shizuka Komuro 2

Stitch 2

Vert Dense 2

colkinikha 1

4298 Shizuka Komuro 3

Milk fed.1

Vert Dense 3

colkinikha 2

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA.Co. photography © Gina Garan-cwc tokyo.com

Blythe NEWS!!

2004年、スペリオール仕様に大変身したBlytheは続々新作をリリース！ 5月末発売予定の「ラウンジングラブリー」の最終仕様イメージの発表をはじめ、昨年11月以降発売されたBlythe＆プチBlytheを一挙掲載 今後の発売予定アイテム情報も要チェックです☆

表紙モデルはこの子!!

ブランドコラボレートBlythe第1弾！
OVER THE STRIPES「ハッピーエブリデイ」

●¥15,540 ●4月29日発売
●チワワ、チワワ用Tシャツ、リード、帽子、ベスト、Tシャツ10枚、パンツ、スカート、ブラ、ショーツ、リストバンド、ネックレス、ソックス、スニーカー
●CWC、OVER THE STRIPES、ビームスにて合計3000体のネオブライスを限定発売。購入ショップそれぞれに大人用の女性用Tシャツ、大人用リストバンド（Blytheのヘアーバンドにもなります）が付属。Tシャツのデザインはそれぞれ変わります。
●OVER THE STRIPESデザイナー大嶺保氏コメント
「一昨年、昨年とBlytheのショーに参加できた事も光栄でしたが、今回アパレルブランドとしては初のコラボレートが出来た事は夢の様です。僕はいつもオーバーザストライプスの服を着てハッピーになってもらえるといいなと思いながら服作りをしています。今回のハッピーエブリデイはたくさんのTシャツをつけて毎日幸せな気分になれるようにという気持ちを込めて作りました。」

PBL「ハッピーエブリデイ」
●¥5,040●2004年4月29日発売
●Blytheと一緒にプチもリリース。
チワワもつきます。
怒涛のプチ用Tシャツ10枚付属！

© June Moon

ブランドコラボレートBlythe第2弾！

「パラディ パイ モノコムサ」

●予価¥15,540●2004年6月下旬発売予定
●OVER THE STRIPESに続くブランドコラボBlytheは「MONO COMME CA」デザインの夏らしいスタイリング。最終仕様の発表はBlythe公式サイトにて!!
※こちらのイメージはデザイン画です。最終仕様とは異なります

「サンデースベリーベスト」
●¥10,290円
●発売中
●紺ワンピース、ジャケット、下着、ストッキング、バッグ、ストラップシューズ、羽根つき帽子、スカーフ、パール調ネックレス

「アイラブユー イッツトゥルー」
●¥10,290
●発売中
●7分丈カットソー、フレアスカート、カーディガン、ノースリーブのブラウス、マーメードスカート、ソックス、ストラップシューズ、バッグ、リボンのピアス、キャミソール、ショーツ

「シルバースノー」
●税抜¥9,800
●発売中
●ダウンジャケット、トレナー、ミニスカート、タンクトップ、パンツ、イヤーウォーマー、リュック、ハイカットスニーカー、靴下、ピアス
※マニキュアつき

「ラウンジングラブリー」
●¥10,290●5月末発売予定
●上着、ブラウス、パンツ、ロングスカート、スリッパ、靴、下着、クッション、マグカップ、ポータブルレコードプレイヤー
●'70年代に発売されたオリジナルBlythe「ラウンジングラブリー」のイメージから生まれたネオBlythe。ブルネットのヘアはボリュームたっぷりの後ろ髪がクラシック。ヴィンテージを意識したメークはグリーンのアイシャドウと鮮やかなピンクのチーク。ポータブルレコードプレイヤー、マグカップ、クッション、スリッパ等、アクセサリーもたっぷり!!
※最終仕様とは異なる場合があります

© June Moon

「フレンチトレンチ」
●¥10,290●6月下旬発売予定
●トレンチコート、ワンピース、下着、帽子、靴下、靴、トートバッグ、スタンド、カード
●トレンチコートにアーガイル模様入りのワンピースをセット。トラッドなデザインにショートヘアがよく映えます☆ 6月下旬発売予定。
※こちらのイメージはデザイン画です。
最終仕様とは異なります

「ベルベットメヌエット」
●税抜¥12,800
●発売中
●ワンピース、ウサギ耳つきケープ、ペチコート、キャミソール、ショーツ、アンクルブーツ、編みタイツ、手袋、バイオリン、バイオリンケース、刺繍入りバッグ、マフラー、ファー付きヘアバンド、ウサギ、ピアス
※色白ボディ・アップルグリーン瞳仕様

「ベリーインスパイアード バイ ハウワウポンチョ」
●税抜¥9,800
●発売中
●オールインワン、ベスト、スカート、ポンチョ、ブーツ、手袋、ニット帽、ニットバッグ、ブラ、ショーツ

「スペリオールスケート」
●税抜¥9,800
●発売中
●ダッフルコート、巻きスカート、ロングブーツ、スケート靴、セーター、ホットパンツ、ショーツ、ニット帽、マフラー、バッグ

上段左より、
PBL「サムシングブルー」●予価¥3,150●2004年6月 CWC限定発売
PBL「レイニーデイ」●¥1,890●2004年5月発売予定
PBL「セイリングセイリング」●¥1,890●2004年5月発売予定
PBL「プラムブロッサム」●¥1,890●2004年3月27日発売
PBL「ロマンチックウエスタン」●税抜¥1,800●発売中
PBL「キッチンクィーン」●税抜¥2,500●発売中
PBL「ティーフォートゥー」●税抜¥2,500●発売中

Blythe TOPIX

Junie Moon リニューアルOPEN!

ブライスグッズをはじめ、キュート&ファンシーなグッズがいっぱいの代官山のブライスショップ「Junie Moon(ジュニームーン)」が、4月29日でオープン1周年を迎え、リニューアルオープンします!

※5月29日までに、一回のお買い物につき¥30,000以上お買い上げのお客さまに、超ビッグなプレゼントのチャンス。なんと、3rdアニバーサリーイベント「ART ATTACK」のオープニングファッションショーに抽選で10名の方をご招待いたします! 詳しくはショップにて。

Junie Moon(ジュニームーン)
東京都渋谷区代官山18-5 代官山SGビル2F
火~土 12:00~19:00
日 12:00~18:00
月曜定休
お問合せTEL:CWC 03-3496-0745

●1周年を期に、とってもかわいいジュニームーンメンバーズカードが誕生しました。年会費¥500で、一度に¥3,000以上のお買い物をされると、毎回5%オフ!(有効期間は、発行日より1年間)こちらは先着500名様限定のカードですよ! メンバーに入会希望の方はお早めに申し込んでくださいね。
●リニューアルオープンを記念して特別にプチブライス「フェアリーガール」を50体入荷しました。未入手の方はこのチャンスをお見逃し無く! 売り切れの際はご了承下さい。
ほかにも、ヴィンテージの生地で作ったBlytheの手作りアウトフィットや、私たちが着られるオシャレなTシャツ、ブライスの雑貨、ぷっくりしたシールや大人気のポストカードブックなどなど、た~くさんのNEW ITEMを入荷しました。
●4月29日(木)~5月5日(水)まで、ジュニームーンギャラリーにて「不思議のヤッポ島」展開催! 冒険家でもある作者のヤーミーこと山本晶美が、色々なところを旅しながら出会った天然素材をモチーフに制作して、島の香りにあふれた不思議な感じがするお人形たちを展示いたします。
●Junie Moonでは、これからも楽しいイベントを随時開催していきますので、どうぞお楽しみに!

「セレクターン」のキャンペーンモデルに!

トンボ鉛筆のシャープ芯「セレクターン」のパッケージに…なんとBlytheの缶バッジを発見! しかもこの写真はジーナ撮影のBlytheちゃんではありませんか…。か、かわいい~~。これならお勉強も仕事もばっちりはかどりそう。学生さんはかばんやペンケースにつけまくるのだ☆ バッジは無くなり次第キャンペーン終了ということなので、未入手の方は文具屋さんへダッシュ!!

(問)トンボ鉛筆
お客様相談室:0120-934198まで

Blytheブリーチ疑惑…☆

ヘアブリーチ剤「フレッシュライト」のパッケージモデルにBlytheが大抜擢! 自慢の髪をヘアメイクさんにあれこれスタイリングされて撮影敢行! そしてできあがったのがこちらのパッケージ写真であります。素敵! もっとド派手にアジアンやルージュのカラーもできたら楽しそうですね☆(大変?) Blytheとおそろいのカラーヘアでおしゃれを楽しんでね。

(問)ヘンケル ライオン コスメティックス
お客様相談室:06-6344-5780

KUBRICK Blythe 第2弾登場!

人気のKUB-Blytheにシリーズ第2弾が登場! 今度からはパッケージが変わって中身が何かわかるようになりました。ラッキー! これでダブり地獄ともおさらばデス☆ 今回のラインナップは左上より、ユーゴーガール、シナモン、ボヘミアン、Golden Goddess、ミスアニバーサリー、スノーワンダーの6種。5月発売予定。

(問)メディコム・トイ

Blythe本続々リリース

CWC発行のBlythe新ブックが続々と登場の予定です。目玉は世界のファッションブランドに身を包んだBlytheをジーナのフォトで紹介するファッション写真集「BLYTHE STYLE」。フォトコン入賞作をまとめたポストカードブックも発売予定!

(問)CWC

※BLYTHE STYLE カバーイメージ

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co. photography © Gina Garan-cwc-tokyo.com

HISTORY OF Neo Blythe

'Blyst'ことテリーさんは、
Blythe愛好歴1年という、
初心者ブライスト。
徹底したデータ集めと
冷静かつ客観的な姿勢で、
「好き」「嫌い」等の個人主観に寄りがちな
Blytheファンの間でも
厚い信頼を得ている稀有な存在です。
今回はそんなテリーさんに、
初心者にもわかる
ネオブライス・ヒストリーを
解説していただきました。

Sunday's Best&Sundat's Very Best

PHOTO：Hisayoshi TAMAI

約30年のブランクを経て再認識されたブライス。今やファッションドール業界では知らない人はいないほどの存在となりました。しかしそれだけにファンの要求も相当ハイレベル。そんな要求に応えるべく、さまざまな改良がなされ、そうしてより魅力的なファッションドールへと成長していったのだと思います。ネオブライスが日本で発売されてから丸2年が経とうとしていますが、ここで今まで発売された歴代ブライスを振り返るとともに、ブライスそのものの変遷を私なりにまとめてみました。

■第一期、リカボディ時代

2000年冬に放映されたPARCOのTVコマーシャルをきっかけに人気に火がついたブライス。方々で「ぜひ販売してほしい！」との声が多数上がったものの、そもそもコマーシャルに登場したブライスは1972年に発売されたヴィンテージものなので販売できるはずがありません。コマーシャルを手がけたCWCは、予想を上回る反響を受け、次第におにんぎょうを作らなきゃ！というムードになったようでした（※1）。

おにんぎょうを作るといってもすぐに作れるわけではなく、ある程度の時間が必要となります。ファンは「PARCOのTVコマーシャルのおにんぎょう」がほしいわけです。要するにただのおにんぎょう開発ではなく、ヴィンテージブライスを精巧に復刻したブライスを要求されたということです（※2）。ここが大きな難関でした。

CWCが復刻版ブライスの開発をするパートナーに選んだのは、リカちゃんなどで実績のある株式会社タカラでした。そしてこの復刻版ブライスを「ネオブライス」と名付けて、2001年6月に最初のネオブライス「パルコリミテッド」を限定発売しました。パルコリミテッドの発売は衝撃的でした。前日から購入待ちの列ができはじめ、発売開始わずか1時間ほどで完売したといわれています。こうしてブライスの人気が目に見えて証明されたわけです。

ところがこのパルコリミテッド、ヴィンテージのブライスと比べると相違点がいくつもありました。たとえば目の輝きが違う。肌の質感がつるつるすぎる。まぶたがやたらぱっちりと開いている。一部には睫毛が不十分で髪の薄いブライスがいたとか。極めつけはボディがリカちゃんのものを使用していた点でした。ヘッドは新しく開発し、ボディはとりあえずリカちゃんのを使おう、という方針で進められたと思うのですが、一部のファンからは「ヘッドとボディのバランスが悪い」などと言われていたようです。

その一方で、ヴィンテージに似ている、似ていないは関係なく、ネオブライスそのものの魅力に惹かれていくファンもどんどん増えていきました。ブライスの魅力はなんといってもその大きいヘッドだと思います。私も最初見たときは「なんて顔のおっきいおにんぎょうなんだ」とビックリしましたが、この大きさのおかげでいろんなメイクもできるし、ヘアスタイリング次第でいろんな表情を見せるブライスに惹かれていった方も多いようです。そして不思議なことに、それまで着せ替え遊びなどしていなかった女性、OLたちがこぞって買い集めたのでした。ファッションに敏感な女子たちにもブライスが浸透していった…それまでのファッションドールには無かったムーブメントをブライスは作ったわけです。

私たちの想像をはるかに超える反響のあったネオブライス。その反響に応えるべく、CWCはメイクやコンセプトの異なるブライスを次々と発売していきました。モンドリアン、ハリウッド、ローシーレッド、オールゴールドインワンと続き、コージーケープ、インスパイヤードとアズテックアライバル。インスパイヤードは、ヴィンテージ時代のドレスセットをイメージしたドレスをまとっての発売でした。また、おにんぎょうと平行し、着せ替えおようふくセットとして「ドレスセット」も発売されました。

その後に発売されたサンデーベストは、ぐっとシックなおようふくを着たモデル。そしてドッティドットは日本トイザらス限定で販売されたブライスでした。

このように、さまざまなコンセプトをもったネオブライスが販売されていったものの、やはりボディ、ヘッドの構造は基本的にはほとんど同じでした。ボディは相変わらずリカちゃんのものですし、顔のツヤ、まぶたなどは改善されたものの、やはりヴィンテージとはだいぶ異なるものでした。

■第二期、エクセレントボディ時代

衝撃的なネオブライスの発売から1年が経過した2002年6月、1周年を記念して発売されたミス・アニバーサリーはとにかくゴージャスでコレクターの心をくすぐるしかけがいくつもありました。まず販売数は623体のみ、超豪華ドレスセットに、豪華キャリングケース付き、そしてミス・アニバーサリーにしかない瞳の色を採用、ピアスを取り付ける穴まであり。お値段はなんと5万円！そして念願の復刻版ボディが採用されたのです。ゴージャスさとともに、復刻版ボディという大きな改良も加えられたブライス。ちなみにこの復刻版ボディのことを「エクセレントボディ」と呼んでいます。

ミス・アニバーサリー以降に発売されたブライス「ボヘミアンビート、アジアンバタフライ、ピカデリーグリ」はすべてエクセレントボディを採用していきました。それまでのリカボディとは異なり、バランスのとれたヘッドとボディは、さらにファンの心をつかんでいったのでした。

そしてここでブライスの新しいラインナップ、プチブライスが登場します。大きいブライスは確かにかわいいのですが、1万円近くもする高価なもので、そう易々とは買えないものでした。そのぶんプチブライスはお求めやすい価格設定でしたので、手軽にブライスの魅力を感じ取れる存在となっていきました。またプチブライスのちっちゃさがさらにかわいさに磨きをかけるという側面もあり、プチブライスも以降どんどん発売されていくのでした。

ブライスファンの熱がさらに高まるなか発売されたスケーターデートは注文数が想像以上に多く、とうとう抽選調整という手段が取られました。2回に分けて製造・販売されたのですが、その2回でメイクが若干異なっており、一般的には最初に販売されたスケーターデートのほうがかわいい、という認識が広まりました。ブラ

※テリー氏（Blyst）はcwcおよびBlytheの関係者ではありません。これまでに公式発表された情報なども参考に文章化していますが、cwcの公式文章ではないことをご了承ください。

●ブライスビギナー向け徹底攻略サイト☆Blyst　http://blyst.on.arena.ne.jp

Skate Date&Superior Skate

3 Blythe LOVE YEARS!

ファッションクイーン・Blytheはどんなスタイルもパーフェクトに着こなします。手作りのお洋服や他のドールのOUTFITを着せるのも良いですが、やはりBlytheにはBlythe用のドレスセットこそサイズもイメージもぴったり。でもお友達と同じお洋服を着せるのはちょっと…と思う方にこんな提案。ドレスセットをリメイクした、こんなアレンジはいかが?

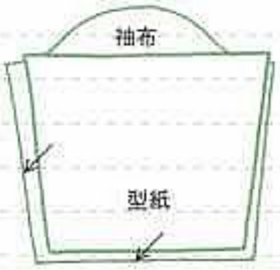
OUTFIT & PHOTO & DESIGN:カオル(恋に日曜日はないの)

フラワーパワー・リメイク

「フラワーパワー」¥3,800
オレンジとグリーンが鮮やかなポップなセット。
フラワーのモチーフがキュート!

'キャミソール'のつくり方

[使用した服]FlowerPower・ミニスカート、ホットパンツ
[材料]バイヤステープ、ボタン



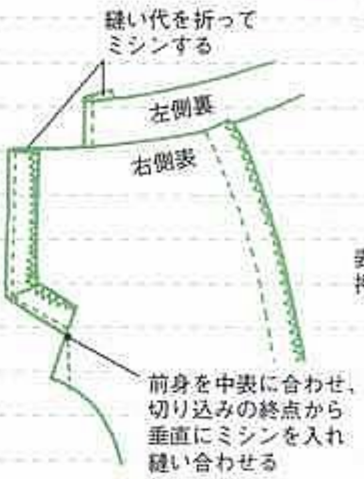
1
ホットパンツをほどいてアイロンをかける。
型紙の向きに気をつけて、ブラの布をカットする。
ダーツを縫い、バイヤステープではさんで縫う。
布端をほつれ止めする。

2
スカートのセンター(しつけ糸で印を付ける)に合わせて、
ブラの部分をしつける。
試着してストラップの長さを測り、
背中のストラップ位置に仮止めしてミシンで縫い付ける。
バランスを見てボタンを飾る。

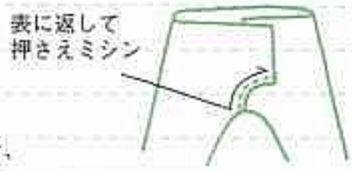
'パンタロン'のつくり方

[材料]ナイロン布(作例はデッドストックのレインコート使用))
スナップ

1
布を裁断し、ほつれ止めする。
前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて縫い合わせる。
縫い代を後ろ身頃がわに倒し、ステッチを入れる。
裾を折ってステッチを入れる。



2
前開きの縫い代を図のように折って縫う。
中表に身頃を合わせ、
前股上(図の位置)と後ろ股上を縫う。

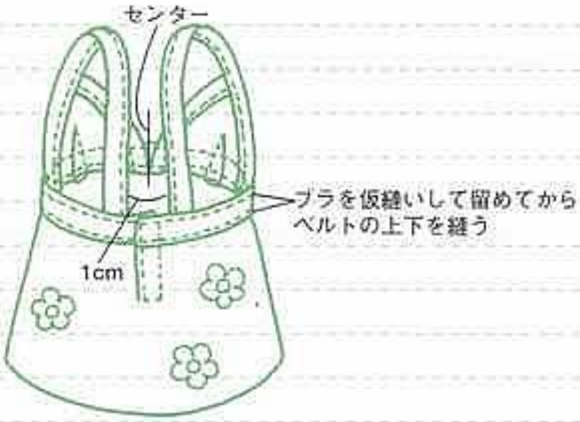


3
ベルトをつける。バイアステープの要領で、
ベルト布でウエストと開き口をくるんで縫う。
しつけをかけると縫いやすい。
中表に返して、裾から股を縫い合わせる。
表に返してスナップをつける。
※2列に飾りボタンをつけるとレトロで可愛くなります。

'ワンピース'のつくり方

[使用した服]FlowerPower・ワンピース
[材料]ワンピースに合う色の別布・バイヤステープ

1
ワンピースの袖・脇・裾をほどいてアイロンをかける。
(袖口と襟ぐりはほどかないで、そのまま使う)



2
パフスリーブを作る。別布から上袖を裁断する。
ワンピースの袖布から下袖を裁断する。
袖口を型紙に合わせること。
布端をほつれ止めして、
上袖の下端にギャザーを寄せ、下袖と縫い合わせる。
袖山にギャザーを寄せ、袖ぐりに縫い合わせる。

3
身頃脇に別布から裁断した脇布を、
脇をつなぎ合わせるように縫い付ける。
裏返して袖〜残りの脇を縫い合わせる。
ほつれ止めしてアイロンをかける。
表に返して、アップリケを縫い付ける。
襟ぐりをバイヤステープではさんで縫う。
裾と後ろの開きを縫う。スナップをつける。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co.

●恋に日曜日はないの　www.caochan.com/index.html
BlytheやPETTENAなど、'70年代なおもちゃやキュートなものが大好きなカオルさん。
ドレスのリメイク・デザインだけでなく、写真やコラージュもカオルさんの手によるもの。
レトロポップなセンスが抜群です！

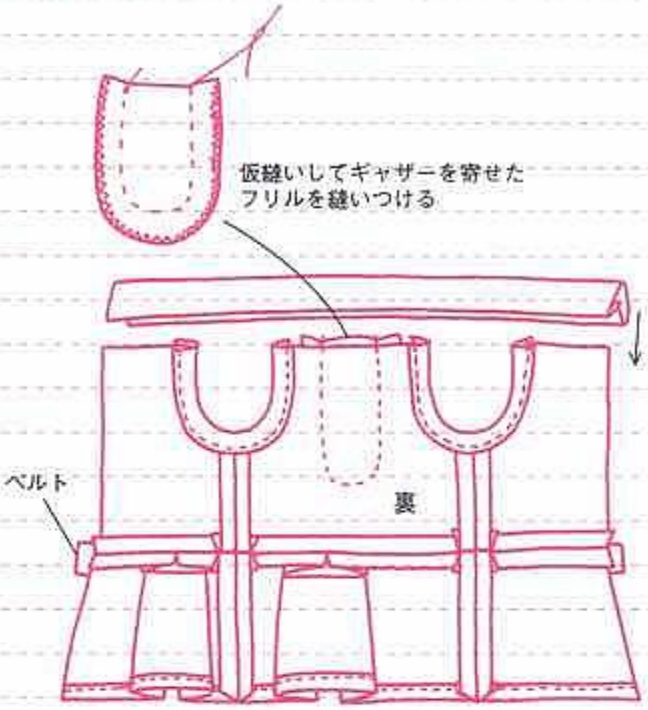
ユーゴーガール・リメイク

「ユーゴーガール」¥3,800
シャーベットカラーのストライプワンピと
ネイビーのジャケットで旅に出よう。

'ワンピース'のつくり方

[使用した服]ゴーゴーガール・シャツワンピース
[材料]ベルト用合皮、バックル、
スカート用布袖ぐり用バイヤステープ、
マジックテープ

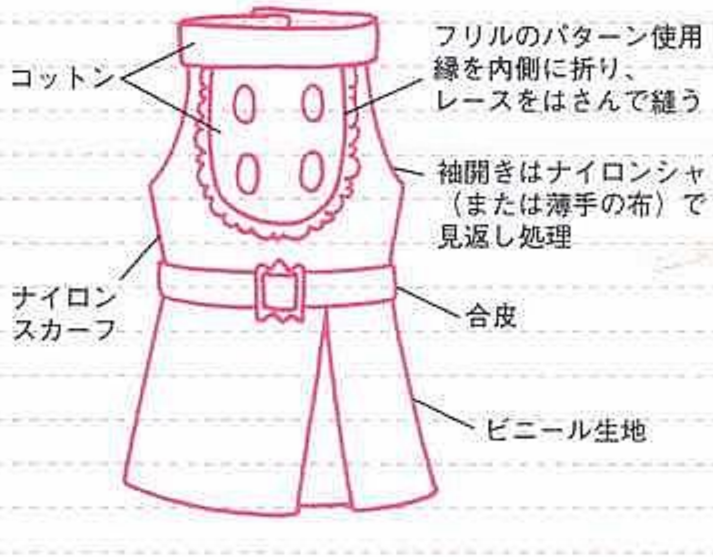
1
襟、袖、ベルト、ボタン、ポケットを取り除き
アイロンをかける。
前身頃、後ろ身頃を型紙に合わせて裁断する。
袖布でフリルを作る。
裁断してほつれ止め(ロックミシン)して、
ギャザーを寄せておく。



2
スカート布を別布で裁断し、
裾を縫ってプリーツを折り、ブラウスと縫い合わせる。
脇を縫い、袖ぐりをバイヤスでくるむ。

3
フリルを縫い付け、
ベルト布を切ってバックルを通し、
ウエストに仮止めする。

＊アレンジしたワンピース



4
襟布を襟ぐりにバイヤステープの要領で縫い合わせる。
後ろ開きをほつれ止め(ロックミシン)する。
マジックテープを縫い付け、
後ろ開きをスカート下からベルトまで縫い合わせる。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co.

昨年可動ボディ&スリープアイ仕様に進化したプチBlytheは、今年に入ってから怒涛の勢いで新作を続々リリース。「ソーイングマイウェイ」をはじめ、大きなBlytheにはないオリジナルの展開をはじめています。

プチBlytheの長所はその小ささゆえのかわいさ。ずばり3サイズはB4.5-W3.0-H4.2cm。小さいです、ものっすごく☆ 小さいという長所は同時にお洋服を作るのが大変!という短所でもありました。ならば小さなお裁縫の限界に挑戦してみよう!と、こんなプチ服作っちゃいました。

3 Blythe LOVE YEARS!

本気のプチ服をつくろう!

OUTFIT & PHOTO：mica（クウキトホシ）

MATERIAL

- 綿・無地（ブルー、白、黒）
- ソフトチュール（水色）
- フェルト（黒）
- 薄いスエード等の断ち切りOKの布（白）
- マジックテープ
- 3mmと7mm幅リボン（白）
- 3mm幅リボン（黒）
- レース（白）
- 熱転写シート
- お人形用カチューシャ

★裁断
各パーツは4mmの縫い代を付けて裁断。靴のパーツは縫い代なし。衿のパーツは薄いスエード等の断ち切り可能の生地を使用した場合、襟刳り以外の個所に縫い代は必要ありません。各パーツが小さいので、裁断後はほつれ止めを塗っておくと後々の作業が楽。パッチワーク用のコテを使うと、細かい部分にアイロンが出来るので便利。

★スカートのトランプ柄
プリンターで転写シートにトランプ柄を印刷し、裁断したスカートにプレスして模様を付けておきます。

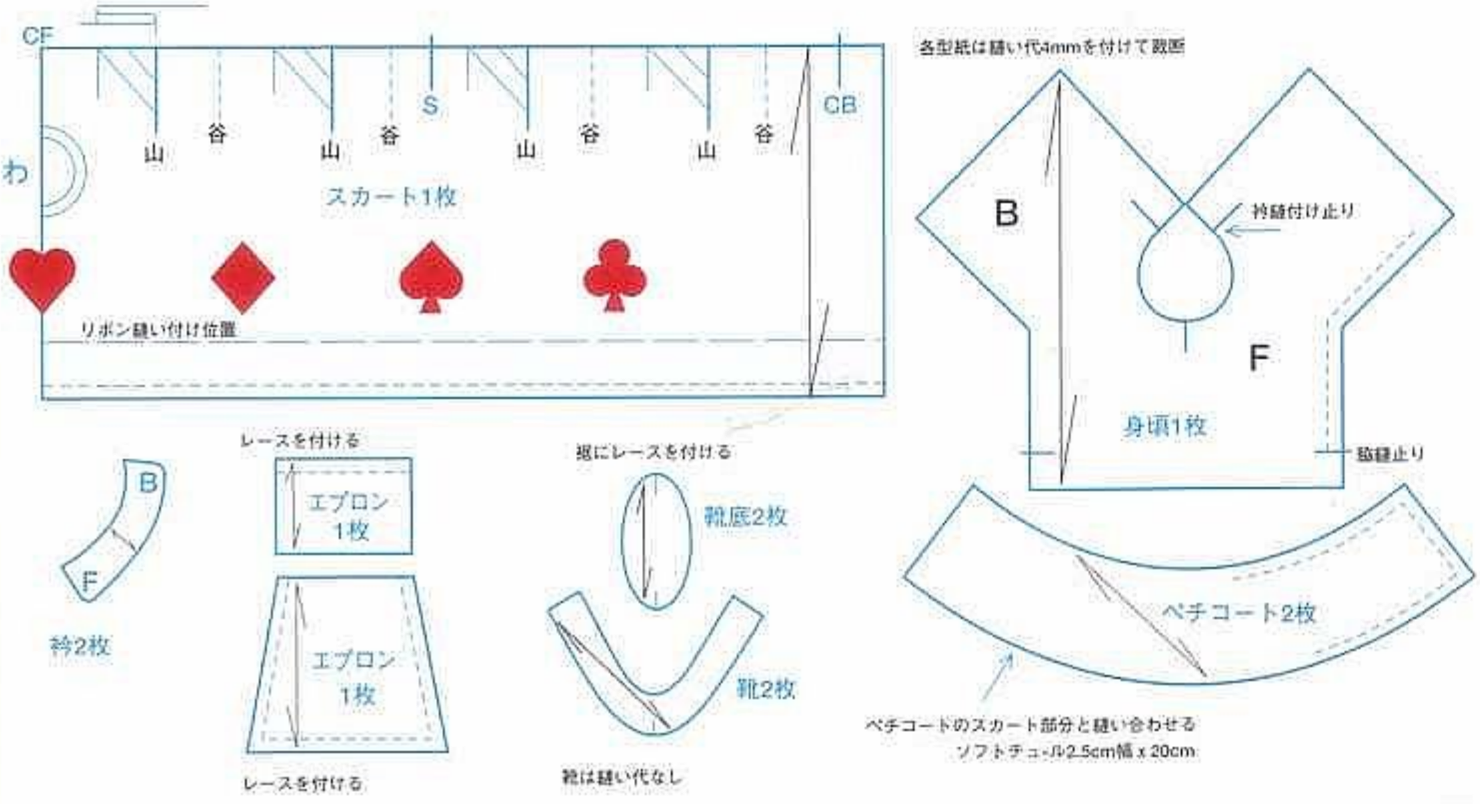
★エプロン
スカート部分の裾を出来上がり線に折り曲げ、周りにレースを縫い付ける。胸当て部分も出来上がり線に折り曲げ、レースと肩紐（3mm幅白リボン・5cm）を縫い付ける。胸当てとスカート部分を縫い合わせ、ウエスト部分にリボン（3mm幅白・10cm）をボンドで貼り付けます。

★ワンピース
身頃の脇を縫い止り線まで縫う。袖ぐりの縫い代に切り込みを入れて出来上がり線に折り曲げ、端ステッチで押さえます。衿を縫い付け、縫い代に切り込みを入れながらアイロンで綺麗に落ち着かせる。スカートの裾にレースとリボン（3mm幅白）を付ける。ウエスト部分にタックを入れて身頃と縫い合わせる。最初に作ったエプロンを身頃にマチ針で固定させながら、肩紐とウエスト部分のリボンを所々身頃に縫い付ける。7mm幅の白リボンを蝶々結にして、ウエストの後に止め付けて、後の合わせにマジックテープを付ける。

★靴
後中心の部分を縫い合わせ、靴底と合わせながら周りをかがっていきます。プチブライスの足に履かせながら、かがっていくと縫いやすい。3mm幅の黒リボンを1cm程にカットして、足の甲のストラップになるようにボンドで貼り付ける。

★カチューシャ
綿の黒い生地をバイヤスに2cm幅x10cmに裁断し、お人形用カチューシャの表面にボンドで貼り付ける。リボンを作って貼り付ける。

★ペチコート
腰部分のパーツを中表に縫い、表に返して端ステッチをかける。ソフトチュールを2.5cm幅x20cmに裁断し、ギャザーを寄せながら腰部分のパーツと縫い合わせ、後の合わせにマジックテープを付ける。



●クウキトホシ http://tt.sakura.ne.jp/~mica

ドールのお洋服やカスタムを北欧の頑固職人のごとき丁寧さで仕上げる本格派。今回の企画でもヒトの限界をこえた超絶テクニックを披露してくださいました。じつは今回の作品、すべて手縫いなんです!!! ミシンより正確な縫い目って一体…凄すぎです。

Little Red Riding hood

Modern+Girl

Pop Fine

Sweet Nightmare

Snow Symphony

Snow White

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co.

Dollybird × CWC × TAKARA

プチブライス'ドレスセット'発売企画!

そろそろ本気で
プチBlytheの
'きせかえ'
しませんか。

今回のBlythe特集のラストを飾った、micaさん作のプチブライスのOUTFITを、
「プチブライスのドレスセット」として商品化しよう!
という企画を、DollybirdとCWCとTAKARAの3社で進行しています。
前ページのプチBlytheの記事をご覧になって、「私もプチおようふくがほしい!!」と、
企画に賛同される読者のみなさまにおねがいがあります。

前ページでご紹介した作品より、❶「Modern＋Girl」、❷「Pop Fine」のどちらかで、
ドレスセットとして商品化してほしいものに投票して欲しいのです。
投票は以下のいずれかの方法にて受付し、
皆さんのご意見を元に商品化する作品を決定いたします。
投票時は●希望作品番号●お名前●ご住所●お電話番号を明記してください。
商品化発表後、抽選で10名様に素敵なプレゼントをお贈りさせていただきます。
投票の受付は6月1日(火)までとなります。

「プチドレスセット投票」

(どちらか一つ選んで下さい。)

❶Modern＋Girl

❷ Pop Fine

■Dollybirdのサイト
www.hobbyjapan.co.jp/dollybird/

■e-mail
(タイトルにご希望の番号を明記してください)
dolly@hobbyjapan.co.jp

■ハガキ
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5
ホビージャパン「Dollybird」
プチドレスセット投票 係

最後に、もうひとつおねがいです。

mikaさんの手作りの作品をそのまま商品にするのは非常に難しく、あくまで「作品を元に、商品版にアレンジしたドレスセット」となることをご了承ください。

…それでも、できるかぎり元の作品に近いイメージになるよう、CWCもTAKARAもみんながんばります。みなさんからのご意見・ご要望をおまちしております。

NEXT...

Dollybird Vol.4

特集 'NIPPON'

いいですよ、日本!
2004年秋発売予定!

Web版「Dollybird」もがんばります ... 追々。
http:://www.hobbyjapan.co.jp/dollybird/

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2003 Hasbro. All Rights Reserved BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co

?

SEXY??

9784894253315

ホビージャパンMOOK Dollybird ⑤
定価:1,500円 本体1,429円 ⑤
雑誌68142-29 Printed in Japan

ISBN4-89425-331-3
C9476 ¥1429E

1929476014290